A VER CHICOS... DE ESTA FILA PARA ACÁ ME PREPARAN UNA MONOGRAFÍA SOBRE LA LLEGADA DE LOS MARINES A MAR DEL PLATA... DE ESTA FILA PARA ALLÁ, UNA MONOGRAFÍA SOBRE LAS FIESTITAS DE SAADI.. Y USTED, LIBERMAN, ME TRAE UNA COMPOSICIÓN TEMA: LA VACA

Educación Cívica. Hoy: "Etica, Moral y Corrupción"

DANIEL PAZ - RUDY

Importan excrementos humanos de Francia

¡MERDE!

Página/13

Los participantes del Congreso Mundial del Petróleo fueron estafados con billetes falsos en el Banco Nación de Ezeiza

Viveza criolla

Página/4

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 25 de octubre de 1991

Año 5 - Nº 1356 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

SOMISA

En un fallo que intenta conformar a las dos partes, la Cámara del Trabajo prohibió los 3100 despidos pero admitió las suspensiones y el apagado del horno. La UOM convocó a un paro nacional para el miércoles próximo

Página/2/3

CON DIOS Y CON EL DIABLO

Alejandro Elías

2 Los ejemplos del Primer Mundo, *por Eduardo Angeloz*

PUBLICO

"—¿Sabe cuál es mi público, para quién trabajo? Para un señor de 50 años que tiene una nena, un nene, un perro marrón, una mujer a la que llama *patrona* (¡mire si será antiguo!), que nunca leyó libros de la editorial Paidós, que no conoce a Freud, que quiere que el nene le salga bien varoncito, y que —como tiene pudor— deja la educación sexual de la nena en manos de la madre. Y ese tipo no me rechaza."

(De José Gómez Fuentes a la revista *Gente*.)

Salonia apeló la reincorporación de Liberman

VADE RETRO, SATANAS

Página/17

A LOS 79 AÑOS

Murió Luisa Vehil

Página/27

4 Los amigos del nuncio, *por Washington Uranga*

Tommy de París, **32** *por Enrique Medina*

En Tribunales, ni el portero

La actividad de los tribunales federales y bonaerenses quedó virtualmente paralizada ayer a raíz del paro dispuesto por la Unión de Empleados de la Justicia Nacional (UEJN) y la Asociación Judicial (AJ) por reclamos salariales. Sobre el final de la medida, la AJ —que nuclea a los agentes provinciales— comunicó la suspensión del plan de lucha en virtud de "un preacuerdo" para discutir con el Parlamento bonaerense un nuevo sistema de enganche entre los salarios de jueces y empleados. En principio, quedará eliminado el enganche automático entre el haber de los magistrados provinciales y el que perciben los del orden nacional. En cambio, la UEJN —afilia a los trabajadores de fueros federales— no obtuvo todavía respuesta a sus demandas asentadas en un trato salarial igualitario al que reciben los jueces y funcionarios. La medida de fuerza tuvo un acatamiento masivo, lo cual provocó serios trastornos en el cumplimiento de trámites, registrándose nerviosismo y empujones en las largas colas de abogados y litigantes que se formaron frente a cada juzgado. Uno solo de los ascensores del Palacio de Justicia funcionó con normalidad, para sumar inquietud a quienes debían cumplimentar audiencias que no reconocen posibilidad de prórroga, excepto que la Corte declare al de ayer como día de feria. El paro afectó por igual a todos los fueros, cuyos empleados se concentraron al mediodía en Plaza Lavalle al grito de "judiciales, judiciales / si no aumentan / quemamos los Tribunales". Con silbatos y redoblantes, la manifestación se internó luego en el palacio centenario.

Productividad a favor

"La productividad es un factor determinante en el mecanismo de corrección salarial", defendió ayer el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, al inaugurar un seminario de "Productividad y Reconversión Industrial" del que tomarán parte —concluye hoy— representantes sindicales y empresariales de España y Francia, además de la Unión Industrial local, delegados de la OIT y de la CGT San Martín. En el discurso de apertura, Díaz contrastó el criterio de fijar incrementos por productividad con "el discurso clásico del ajuste conservador, que plantea la cuestión del salario como una variable absolutamente dependiente y lo fija por decreto".

Productividad en contra

El sindicalista textil Pedro Goyeneche reclamó a los funcionarios del Gobierno que "entiendan que es prácticamente imposible negociar salarios en base al decreto 1334 (de aumentos por productividad) tal como está establecido. Si no lo cambian o lo hacen más flexible, el ingreso de los trabajadores va a seguir congelado". Relató que en la paritaria que protagoniza "los empresarios se niegan a discutir incrementos, cuestionando la apertura económica y el sistema cambiario, pese a que trabajan a full con horas extras, aun en sábados y domingos".

LA JUSTICIA PROHIBE DESPEDIR PERO NO

UNA DE CAL Y UNA

El fallo de la Cámara del Trabajo prohibiendo a SOMISA despedir a operarios ya suspendidos oxigenó el conflicto en la acería estatal. La UOM, que lidera Lorenzo Miguel, analizaba anoche levantar el paro decretado para el miércoles, mientras que tampoco se realizaría la marcha prevista para hoy a Buenos Aires. Se descuenta que el Gobierno apelará el dictamen ante la Corte Suprema.

(Por Guillermo Alfieri) El fallo de la Cámara del Trabajo que confirmó parcialmente el anterior dictamen de la justicia laboral que impide a la empresa SOMISA realizar despidos de trabajadores, y el paro nacional que lanzó el sindicato metalúrgico que conduce Lorenzo Miguel para el próximo miércoles marcaron un reavivamiento del conflicto desatado en la acería estatal. Si bien la medida del tribunal de alzada no inhibe las suspensiones aplicadas por la compañía (como paso previo a la cesantía) y reconoce además a la empresa su derecho a apagar el alto horno María Liliana, la sentencia prohíbe a SOMISA aducir falta de trabajo para interrumpir la relación laboral y era considerado anoche con relativo optimismo por los sindicalistas metalúrgicos que analizaban su contenido en una reunión a puertas cerradas. "Esto nos da oxígeno", dijo un dirigente de la UOM en un análisis preliminar, mientras que Miguel declaraba que el paro podría levantarse. La actitud de la empresa quedó evidenciada con el apresurado retiro de Tribunales del gerente de Relaciones Industriales, Carlos Del Bono. Al cierre de esta edición no se conocía aún ninguna opinión gubernamental, pero se descuenta que el Poder Ejecutivo apelará el fallo mediante un recurso extraordinario ante la Corte Suprema, donde el Gobierno encuentra habitualmente respaldo a sus posiciones.

Además del fallo de la Cámara del Trabajo, los trabajadores obtuvieron ayer otro pequeño triunfo judicial, ya que la fiscal Elda Meliare de Cejas apeló la decisión del juez federal Ricardo Wechsler, quien no había encontrado ningún delito en el desconocimiento que hizo el interventor de la empresa, Jorge Triaca, del fallo judicial de la jueza Alicia Ruiz, ahora parcialmente ratificado por la Cámara.

El fallo de la sala V de la Cámara de Apelaciones del Trabajo se basó en las "coincidencias parciales" de los tres magistrados que integran ese tribunal de alzada, aunque sus votos hayan sido disímiles, José Emilio Morell propuso revocar íntegramente el amparo concedido a la UOM; Horacio Vaccari se inclinó por ratificar en su totalidad la medida cautelar de la jueza Ruiz y Roberto Jorge Lescano admitió la validez del amparo a la UOM pero discrepó con sus alcances. Esta última —una verdadera posición de equilibrio— fue la que sintetizó las divergencias y nutrió el dictamen final. Por encima de lo resuelto, la fundamentación que cada camarista hizo de su voto encierra un profundo debate sobre la razón que le asiste a SOMISA para apagar uno de sus hornos y despedir gente o a la UOM para invocar acuerdos anteriores y reclamar la estabilidad de los trabajadores.

Funcionario con una larguísima trayectoria en el fuero laboral, José Morell centró sus objeciones a lo dispuesto por la jueza Alicia Ruiz en que los términos del amparo se asimilarían "a los efectos de una virtual sentencia de condena", antes de que se sustancie el juicio de fondo. En buen romance, que en una medida cautelar —como lo es el amparo— la magistrada ya estaría dando razón al reclamo de la UOM.

Junto con ese argumento, Morell señala que la orden de no innovar interfiere "en campos que, en principio, el orden jurídico reserva a la apreciación funcional y decisión del empleador en tanto director y organizador económico de la empresa". Reafirma así el poder de control de las autoridades de SOMISA, aunque en todo momento deja a salvo que el "juicio de fondo" deberá establecer las eventuales responsabilidades "laborales, civiles o de cualquier otro tipo" de la patronal. Si bien no hace al fallo en sí mismo, este juez finalizó con una exhortación (a la que adhirieron sus colegas) dirigida a que se agoten esfuerzos para armonizar "una política económica implementada por autoridades gubernativas para reformular según su crite-



Alejandro Elías

Asamblea en el playón de ingreso a la acería. Un foro donde las posiciones se tamizan.

La situación creada por el dictamen de la Cámara será explicada hoy, antes de la nueva marcha.

Opinión

*Por Eduardo Angeloz**

Los ejemplos del Primer Mundo

Las traumáticas proyecciones sociales de los procesos de reconversión que transitan empresas estatales como SOMISA e Hipasam nos imponen la necesidad de pronunciarnos.

La década anterior se caracterizó por dramáticos procesos de reconversión de sectores primarios y secundarios de las naciones económicamente centrales. Baste mencionar, al respecto, las tensiones sociales que provocó el redimensionamiento de la siderurgia en Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y España, que había quedado considerablemente rezagada con relación al Japón. La alternativa proteccionista se dejó de lado y se optó por un sinceramiento crudo, descarnado, sin concesiones, que soslayaba hasta elementales cuestiones de orgullo patriotero: Estados Unidos resignó sin demasiada pena ni gloria su condición de mayor productor y exportador mundial de aceros, que ostentó a lo largo de prácticamente todo el siglo actual, y comenzaron a importar metales.

Eso sí, no se trató, en modo alguno, de ajustes eficientistas que se desentendían de los graves, dolorosos problemas humanos que crea el cierre, redimensionamiento o modernización tecnológica de gigantescas factorías. Los mecanismos de protección social funcionaron eficazmente. Se aplicó, por cierto, el seguro de desempleo y se garantizó la cobertura médica y educacional para el cesante y su familia. Sobre todo, se multiplicaron los cursos intensivos de formación en profesiones alternativas, que han permitido una más rápida y mejor reinserción del parado en las fuerzas del trabajo.

Nada de eso se ha hecho aquí. Aquí se cierran cuentas con el cierre del futuro de millares de compatriotas. Es verdad que no se conquista un futuro mejor manteniendo ficciones de onerosas autarquías industriales. Pero tampoco se puede construir un futuro económicamente sólido y progresista lanzando a obreros y técnicos especializados a la aventura de sobrevivir atendiendo quioscos, fruterías, canchas de paddle.

Una vez más, el país (concretamente, los seres de carne y hueso que pueblan este país) ha sido víctima de la imprevisión, sacrificado a lo inmediato. El único mañana que pareciera interesar es el de equilibrio de cuentas, basado en el indemostrable concepto de que ello atraerá las inversiones del capital extranjero y del argentino radicado en el exterior. Pareciera olvidarse que nada hay menos atractivo para el capital —y sobre todo para el capital de riesgo— que un país imprevisible. Y existen entre nosotros quienes se obstinan en querer demostrar que seguimos siéndolo, a pesar de tanta declamación triunfalista.

No se gana la confianza necesaria para estimular inversiones obrando de esta forma, creando tensiones sociales para cuya atenuación y superación no se ha previsto otra cosa que el mero paso del tiempo. Lo único que interesa es el equilibrio de las cuentas fiscales.

Después se verá. ¿Cuándo se verá? Prever el futuro desde el futuro es prolongar indefinidamente las angustias del presente.

** Gobernador de Córdoba.*

APAGAR EL HORNO

DE ARENA

rio la estructura productiva del país" con "los derechos y necesidades de los trabajadores" a los que define como "los que generalmente resultan más profunda e inmediatamente afectados".

En cambio, Horacio Vaccari asentó su voto favorable al amparo en la necesidad de que "no se torne ilusorio el derecho del solicitante". Es decir, que si se dejara hacer libremente a SOMISA, los reclamos en juicio posterior de sus trabajadores quedarían inutilizados por una política de hechos consumados. Igual que la doctora Alicia Ruiz, Vaccari privilegió la preexistencia de un acta firmada entre la empresa y los gremios el 26 de julio último, por la cual se comprometió la "continuidad de todas las líneas de producción"; "el funcionamiento de los dos altos hornos"; "una producción mensual de 120 mil toneladas" y la resolución de todo conflicto laboral "por la vía exclusiva del consenso".

El eje del camarista Vaccari es que, precisamente, SOMISA ignoró el compromiso del "consenso". Así señala que el denunciar aquel acta es un hecho "unilateral" de la empresa. Lo mismo sostiene en cuanto a la decisión de suspender y anunciar el despido de empleados y al presunto cambio de las "circunstancias" técnico-económicas que habrían decidido a la empresa a apagar un horno y cambiar la meta productiva fijada en julio. Son todas cuestiones —dice— cuya validez o exactitud "se determinará en la sentencia que se dicte en el juicio principal". Hasta que se sustancie ese proceso, Vaccari entiende que es imperativo el amparo: "El drama social que protagonizan miles de trabajadores y sus familias obliga a extremar las precauciones con que debe abordarse la cuestión". Además de proponer la continuidad operativa de los dos hornos, la prohibición de despidos y la anulación de suspensiones, fue el único que consideró necesario imponer el pago de las costas a SOMISA. Este camarista es el mismo que produjo un recordado dictamen en disidencia cuando dos colegas suyos declararon prescripto el reclamo de indemnización por despido de un obrero secuestrado por la última dictadura militar. Su postura citó reiteradas veces al libro *Nunca más* de la CONADEP para concluir que durante el gobierno de facto no existió el estado de derecho y por lo tanto la demanda era válida.

Ascendido a la Cámara durante el gobierno de Raúl Alfonsín, Roberto Lescano se ubicó en el centro exacto de sus pares. Así, consideró que el amparo de la jueza Ruiz a la UOM "se ajustó a derecho" (en disidencia con Morell), pero juzgó extralimitados sus alcances (en discrepancia con Vaccari). Para la "confirmación parcial" de la orden de no innovar se basó en el punto del acta de julio que estableció "que no se efectuarán despidos de personal originados en el proceso de reordenamiento de SOMISA". En cambio, entendió improcedente la disposición de la jueza de ordenar la continuidad operativa de los altos hornos, en particular por "la potencial peligrosidad que podría acarrear la puesta en funcionamiento y/o reactivación" del crisol apagado por Triaca.

Respecto de las 3027 suspensiones cursadas por la empresa, no ve motivos para cuestionarlas dado que en el acta de julio "no hubo compromiso expreso de abstenerse" en ese punto. Como sus colegas, derivó cualquier pronunciamiento definitivo al juicio principal, desligándolo del amparo que es una medida cautelar.


M. Marrusia

Miguel del brazo con Brunelli, en la marcha de la semana pasada de los "somiseros".
El paro nacional de la UOM, junto al fallo de la Justicia, dio un poco de oxígeno al conflicto.

Tarde pero segura, la UOM para el 30

La firma de los nueve integrantes del secretariado nacional, encabezados por Lorenzo Miguel, rubricó ayer la decisión de la Unión Obrera Metalúrgica de realizar un paro nacional del gremio el próximo miércoles 30, en respaldo de los trabajadores de la acería SOMISA. La decisión había sido adoptada la semana pasada por el consejo directivo de la organización, que integran todos los secretarios de las seccionales del país, y anunciada en principio para un día antes. Se trata de un quizá tardío respaldo, dado que para entonces el conflicto habrá cumplido 15 días.

La posición del cuerpo decisorio de la UOM fue tomada en una reunión de la que participó el titular del sindicato de la acería, Naldo Brunelli.

"Sepan los trabajadores metalúrgicos y la opinión pública comprender las razones de nuestra respuesta a un conflicto que no hemos provocado, y quiera Dios iluminar a los responsables de la intervención para que se reviertan sus conductas y puedan encauzarse las relaciones laborales en el marco de la racionalidad y el respeto", dice el comunicado de la UOM. Lo firman, además de Miguel y Brunelli, el adjunto Luis Guerrero (diputado electo); Hugo Curto, Eugenio Blanco, Gerardo Charadía, Gregorio Minguito, Aníbal Martínez y Lisandro Zapata.

La argumentación desplegada por la UOM en las tres carillas de su documento titulado "Entre la realidad y el atropello", es sintéticamente:

- El 26 de julio se suscribió un acta donde SOMISA "se obligó a mantener su continuidad operativa, el funcionamiento de sus dos hornos y a no afectar la estabilidad laboral de los trabajadores".
- Sin ningún acercamiento previo, el interventor Triaca denunció el acuerdo y produjo el despido de 3100 operarios y el apagado del horno.
- La UOM "no entró en la provocación" y reclamó ante la Justicia, que ordenó no innovar.
- Dicho fallo "fue olímpicamente desobedecido por SOMISA" y su interventor amenazó a la UOM por no acatar órdenes violatorias de la decisión judicial.
- "Para agravar la situación y aumentar la provocación, la intervención obtuvo la presencia de 400 gendarmes en la planta laboral".
- "Para aquellos que dicen que el ajuste no llegó a SOMISA, cabe recordar que en enero/90 trabajaban 16 mil personas; que hace 90 días se retiraron 4900 trabajadores y hoy integran la nómina laboral 8600 personas, incluidos los contratistas. El interventor pretende despedir ahora a 3100 trabajadores más."
- "La UOM no se opuso a la privatización sino que en un inédito plebiscito secreto el personal decidió participar en dicho proceso de transformación."

LA PROPUESTA DE FRANCO MACRI

Se buscan empresarios sensibles

El industrial Francisco Macri propuso que las 30 principales empresas del país absorban a los 3100 despedidos de SOMISA "para mantener la estabilidad y evitar turbulencias sociales", a la vez que se comprometió a contratar a cien de esos operarios.

Macri aclaró que aún no había formalizado la propuesta ante otros empresarios pero la sintetizó señalando que "si cada una de las 30 principales industrias toma cien obreros, absorberemos al total de los despidos, resolviendo así un problema social pero que también —enfatizó— tiene contenido político".

El director general de la automotriz Sevel hizo declaraciones a los periodistas en el Salón Blanco de la Casa Rosada, donde participó del acto de firma del Acuerdo para la Estabilidad y el Crecimiento de la Industria Automotriz, encabezado por el presidente Carlos Menem.

Macri justificó el achicamiento de SOMISA al afirmar que "algunos sectores (industriales) como el automotriz estaban subdimensionados y otros sobredimensionados, como probablemente ocurrió con el siderúrgico, que tenía una capacidad sobrada frente a los precios internacionales en baja".

El empresario ratificó su apoyo al plan económico y calificó de "espectacular" al proceso de reactivación que registra la industria automotriz, señalando que: "Si hace diez años llegamos a una producción de 300 mil unidades, bien podemos esperar a alcanzar ahora un nivel de 250 mil".

Macri se manifestó también de acuerdo con el tipo de cambio actual, considerando que: "Ya nadie cree en la fantasía de que devaluando se conseguirá darle un valor real al dólar".

Sostuvo que para ello "debemos avanzar en la reducción de los costos internos, lo cual significa, en nuestro caso, reducir los costos estructurales: tarifas, materias primas, etcétera".

En cuanto al tema SOMISA, destacó que "yo estoy dispuesto a absorber mi cuota (de despedidos)".

Un menú de medidas de lucha

La anunciada marcha de medio millar de trabajadores de la acería SOMISA hacia la Capital, para manifestar frente al Congreso y eventualmente instalar sus carpas junto a las de los mineros de Hipasam, era anoche todavía incierta tras el fallo de la Cámara de Trabajo que confirmó parcialmente el dictamen de la jueza del Trabajo, Alicia Ruiz. La medida no satisfizo a los dirigentes metalúrgicos, que aguardaban una confirmación total del fallo anterior y en el cual habían depositado todas sus expectativas.

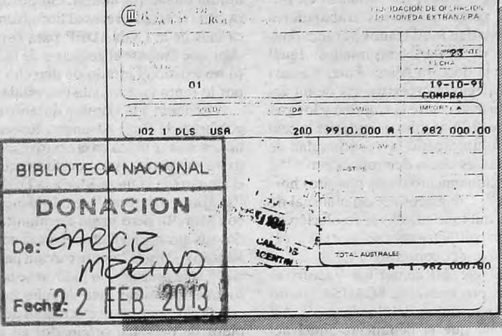
Para hoy a las 8 de la mañana está previsto un nuevo "playón" (asamblea), donde el dirigente Naldo Brunelli explicará los alcances de la medida, que anoche era también objeto de un minucioso análisis en la sede del sindicato metalúrgico que conduce Lorenzo Miguel. La marcha, según el voto de la asamblea del miércoles por la noche, debía realizarse en caso de que el fallo de la Cámara no hubiese sido dado a conocer o fuera adverso a los trabajadores, según se aclaró.

Mientras tanto, la CGT Azopardo anunció que se propone "coordinar medidas de acción directa con los gremios en conflicto" y ver la posibilidad de unificar en un paro nacional las protestas obreras. "No eludimos responsabilidades: buscamos la mejor forma y el mayor consenso popular para los pasos que daremos, considerando que son muchos y ocupan todas las actividades productivas y de servicios", los afectados, prometió la central ubaldinista en una posición más retórica que efectiva.

Les hicieron el cuento del tío a los petroleros extranjeros

En el Banco Nación de Ezeiza estafaron a unos veinte petroleros extranjeros con billetes fuera de circulación a cambio de dólares.





Los billetes de 500.000 pesos que recibieron los petroleros.
Canadienses, italianos y norteamericanos fueron los estafados.

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Algo del empeño que pusieron los organizadores del Congreso Mundial del Petróleo que finalizará hoy en Buenos Aires para que los importantísimos empresarios, funcionarios y periodistas se llevaran una buena imagen del país, se vio esterilizado por la estafa sufrida por varios de ellos al recibir billetes falsos de 500.000 australes en cambio por los dólares que traían. Para colmo, el fraude que tuvo como víctima a por lo menos veinte personas —petroleros canadienses, italianos y estadounidenses, entre otros— fue cometido por la sucursal del Banco de la Nación Argentina (BNA) en el mismísimo Aeropuerto de Ezeiza.

"Recién me di cuenta al tercer día de haber llegado cuando quise pagar un taxi con el billete de 500.000 y el chofer me dijo que era falso", contó a **Página/12** Onnic Marashian, uno de los afectados. Pese a tener nombre y apellido inconfundiblemente armenio, Marashian es norteamericano y preside nada menos que la publicación *Platt's Oilgram News*, el diario petrolero más prestigioso e importante del mundo que es lectura obligada para todo aquel que opera en ese fantástico negocio.

"Nunca cambio dinero en los aeropuertos, pero esta vez tenía tiempo y cambié." El comprobante número 23 que la sucursal Ezeiza del BNA le entregó a Marashian el sábado pasado indica que por la venta de 200 dólares recibió 1.982.000 australes a una cotización de 9910. El problema fue que, aparte del cambio chico, le entregaron tres billetes de 500.000 pesos color verde sin resellado alguno que quedaron fuera de circulación hace varios años.

—*¿Cómo vivió hasta el miércoles?*

—El resto del dinero no era falso y muchas cosas las pagué directamente en dólares. De todas formas no me parece que sea como para darle importancia: se trata de un caso aislado.

—*Usted no fue el único estafado.*

—¡Ah, no! No lo sabía. Entonces es muy grave.

Por lo que se supo en el lobby y en los pasillos del Sheraton —sede del evento—, hubo un mínimo de veinte engañados que en conjunto cambiaron alrededor de 5000 dólares. Claro que nadie sabe a cuándo se remontan las operaciones en el BNA de Ezeiza ni cuántos turistas desprevenidos cayeron en la trampa. En lo que concierne al congreso petrolero fueron perjudicados empresarios de la Canadian Oil, cinco colegas italianos, varios estadounidenses y otros no identificados. Y además de los empresarios, Marashian.

No bien fue enterado por el taxista de la defraudación, Marashian se dirigió en persona a la casa central del BNA en Plaza de Mayo con la ilusión de un pronto resarcimiento. "Tardé hasta que encontré a alguien que supiera hablar inglés, y cuando lo encontré me dijo que debía hacer el reclamo en Ezeiza."

—*¿Fue?*

—No. Cómo iba a ir hasta allá si la ida y vuelta en taxi es más cara que los 150 dólares.

Sin darse por vencido Marashian le encomendó el trámite a un colaborador. "Lo primero que hice —relató éste— fue llamar a la oficina de prensa de la Policía Federal. Me atendió un tal comisario Ramos que me dijo que hablara con el destacamento de Ezeiza y me dio un número de teléfono. Llamé y resultó que el número correspondía a la seccional de Morón. Le expliqué el asunto y me dijeron que hable con Gendarmería porque Ezeiza está en esa órbita. Llamé a Gendarmería de Ezeiza y me respondieron que me fuera hasta ahí."

Hasta ayer, ninguno de los organizadores del Congreso había tomado cartas en el asunto y ningún organismo público había recogido la denuncia de una estafa que, aunque de bajo monto, fue realizada por el BNA en la principal puerta de entrada al país.

Por encima del perjuicio y los contratiempos, Marashian se esmeró en señalar que "de todos modos esto no empaña de ninguna manera la imagen del país. El Congreso resultó muy bueno, Buenos Aires me gustó mucho y su gente me pareció muy agradable. Al fin de cuentas, uno encuentra personas malas en todos lados".

ZULEMA

El abogado de Zulema Yoma volvió a reclamar, esta vez ante la Cámara del Crimen, que se inicie juicio penal contra el presidente Carlos Menem por no pasar una cuota alimentaria a su ex esposa. "La mantiene (a Zulema) sin recursos económicos pese a sus derechos en cuanto a percibir cierta suma por asistencia alimentaria", acusó Alejandro Vázquez. El defensor alegó durante 30 minutos ante la Sala VII del tribunal en un intento de que su denuncia sea aceptada, después del rechazo del juez de primera instancia Hugo Valerga. La audiencia fue a puertas cerradas, y además de los miembros del tribunal, estuvieron presentes Zulema y su hija Zulemita. El presidente Menem, en cambio, no envió representante. Vázquez planteó la "legalidad y justicia de nuestra causa", y aseguró que "Menem nunca le pasó alimentos a su ex esposa de acuerdo con sus ingresos y posición social". El abogado reconoció, sin embargo, que "el Presidente se limitó a pasar alimentos enviando una vianda desde la quinta de Olivos a mi patrocinada hasta el 8 de octubre, día en que imprevistamente dejó de mandarla". Agregó que "ese día Menem depositó 65 millones de australes como alimentos, pero a nosotros nos pareció una suma exigua para los ingresos que el demandado tiene como presidente de la Nación". El defensor de Zulema advirtió que en caso de que la denuncia le sea rechazada también por la Cámara, acudirá ante la Corte Suprema de Justicia.



Los amigos del nuncio

En abril pasado, en Catamarca, los obispos católicos expresaron su preocupación por las "sorpresivas alteraciones de las *reglas de juego* a que se ve sometida la Justicia creando "en los espíritus una dolorosa sensación de indefensión". Pidieron también una justicia "eficiente" a fin de "que las penas que imponga adquieran un sentido medicinal en la sociedad, y la impunidad no haga más fácil la corrupción, ni más creciente la inseguridad de los ciudadanos que a veces ven libre al culpable, mientras el inocente permanece agraviado".

Aunque bien podría señalarse que en el transfondo del documento episcopal había una alusión a los hechos que en esos mismos días ocurrían en la provincia norteña, como es costumbre el pronunciamiento de la Iglesia apuntó a fijar principios y líneas de conducta. Reflexiones que, como se dice en el propio documento, estaban destinadas a todos los argentinos "pero muy especialmente a los que tienen alguna directiva en nuestra sociedad, ya que como lo hemos afirmado en otras ocasiones, nuestra responsabilidad en la crisis es mayor".

Hasta aquí parte de lo dicho por los obispos en su último documento.

Damos vuelta la página.

23 de octubre. Escenario: Nunciatura Apostólica. Pretexto: festejo del decimotercer aniversario del pontificado de Juan Pablo II. Anfitrión: Ubaldo Calabresi, embajador del Estado Vaticano, obispo de la Iglesia Católica y representante de la Sede Apostólica ante la Iglesia argentina. Entre los personajes invitados: Videla, Agosti, Massera, Galtieri, Viola y Lami Dozo, es decir los ex comandantes que usurparon fraudulentamente el poder y que fueron degradados y condenados por un tribunal legítimo después de comprobar aberrantes violaciones a los derechos humanos. Las mismas personas que fueron indultadas por Carlos Menem.

Hasta aquí los hechos. A partir de los mismos surgen algunas preguntas.

¿En cuál de sus condiciones el nuncio cursó la invitación a los ex dictadores? ¿Será en su condición de representante de un estado extranjero que, ante el indulto (que significa perdón del castigo pero no absolución del delito) se siente en el derecho de reinsertar en el espacio político a personas condenadas por graves violaciones a los derechos humanos? En el caso que se esgriman ¿servirán los pretextos protocolares para justificar ese acto, que sin lugar a dudas agravia a muchos argentinos, especialmente porque ese mismo representante diplomático vaticano se ha negado, en más de una ocasión, a recibir y a acoger la preocupación de las víctimas de los actos atroces cometidos por quienes hoy son sus invitados?

¿O lo habrá hecho monseñor Calabresi en su condición de obispo? Lo haya pensado o no de este modo es innegable que la investidura del nuncio compromete no sólo al Estado Vaticano sino al Papa y a la Iglesia Católica, también a la Argentina. Esto es así aun cuando haya que reconocer que buena parte de los propios obispos y de los fieles católicos niegan absolutamente que el nuncio los represente.

Sólo en un círculo muy reducido de quienes siguen de cerca la realidad interna de la Iglesia se sabe que el nuncio actúa (y seguramente lo hizo también en este caso) por su propia cuenta y riesgo, sin consultar a la jerarquía local. Pero por ese mismo motivo y en la medida en que frente a la opinión pública no se deslinden responsabilidades, el hecho afecta la imagen y la credibilidad de toda la Iglesia, un campo en el que la institución ha ganado terreno últimamente con actitudes como la que sostiene el obispo de San Nicolás, Domingo Castagna, frente al problema de SOMISA.

En la misma línea el documento de Catamarca y otros pronunciamientos recientes, como "Líneas pastorales para la nueva evangelización", muestran una Iglesia que, después de muchas vacilaciones y aun con grandes contradicciones internas, quiere retomar el camino de la credibilidad. Pero como dice el Evangelio, no valen las palabras sin obras.

¿Es acaso la nunciatura un territorio neutral también con términos eclesiásticos, donde el nuncio apostólico puede determinar sus propios lineamientos al margen de la Iglesia local?

En lo formal la respuesta es positiva. No puede serlo desde el punto de vista político y pastoral.

En defensa de Calabresi puede decirse que son varios los obispos argentinos que coinciden con la postura del nuncio y, si se los consultara, seguramente estarían de acuerdo con la presencia de los ex dictadores en la fiesta organizada por el representante vaticano. Sin embargo, hasta el momento ninguno de estos obispos se atrevió a incorporar en sus actos públicos a los ex presos de Magdalena. Reservaron sus contactos con los hombres del Proceso a los encuentros privados y a las celebraciones íntimas. Quizás porque los obispos no cuentan con la inmunidad diplomática del nuncio y tienen que enfrentarse a menudo cara a cara con la gente. Esos mismos fieles que les piden cuentas, porque los sienten sus pastores.

Esto nunca le ocurrirá al nuncio, porque además de vivir en el exclusivo ámbito de su embajada vaticana, tiene una grey muy particular integrada por el mundo de los diplomáticos, los políticos y la farándula.

Quizás pueda haber espacio para una última reflexión. Es posible que entre los obispos argentinos que se sintieron molestos y agraviados por el gesto del nuncio haya algunos que hagan conocer su desagrado por vía de los canales internos de la Iglesia. Pero tratándose de un hecho político, de repercusión política, que afecta a la imagen de la Iglesia, vale preguntarse si son suficientes las gestiones privadas y reservadas y si la credibilidad de la Iglesia misma no exigiría, por lo menos, un gesto que marque la distancia para no quedar todos embarrados en el mismo lodo.

SOLICITADA

TRANSFERENCIA DE ESCUELAS A LAS PROVINCIAS

CARTA DEL GOBERNADOR DE CORDOBA AL PRESIDENTE DE LA NACION

CORDOBA, 18 DE OCTUBRE DE 1991

Al Excmo.
Señor Presidente de la Nación
Dr. D. CARLOS SAUL MENEM
S/D

De mi mayor consideración:

He meditado detenidamente sobre la oportunidad y conveniencia de dirigirme por este medio a V.E., para comunicarle nuestro desacuerdo con el procedimiento y condiciones en que la Nación pretende transferir a las Provincias los servicios educativos actualmente a su cargo.

Sostengo que la modalidad compulsiva adoptada por el proyecto de Ley de Presupuesto para el año 1992, remitida por el P.E.N. al H. Congreso de la Nación, comporta una intromisión violatoria de las autonomías provinciales y del esquema constitucional de la educación, desconociendo —por otra parte— el Pacto de Reafirmación Federal propiciado por el Señor Presidente que, firmado por todos los Estados Provinciales, fuera ratificado en esta Provincia por Ley 8026 de reciente sanción.

Resultaría ocioso recordar que el régimen constitucional de la educación establece un sabio y armonioso cuadro distributivo de competencias: obligación para las provincias de garantizar la educación primaria; facultad de la Nación para proceder al progreso de la ilustración, dictando las leyes que sea menester para el mejoramiento y expansión de la instrucción pública. Más allá de estos aspectos, la cuestión se circunscribe en el marco de las facultades concurrentes (arts. 104 y 107 de la C. Nac.); y el ejercicio de estas facultades en cada ámbito supone afrontar con recursos propios las erogaciones que ello demande.

Es así que en dicho marco constitucional, la Nación puede exigir de las provincias que garanticen la educación primaria, que respondan a los planes generales para el mejoramiento de la instrucción; pero lo que de ningún modo puede hacer, es exigir ni imponer que las provincias se hagan cargo de los servicios creados por aquélla en uso de sus facultades concurrentes.

La coordinación de las competencias concurrentes encuentra un ámbito propicio en lo que ha dado en denominarse federalismo de concertación o consenso, siendo a esos fines instrumentos idóneos los tratados, acuerdos, leyes, convenios. La moderna Constitución de la Provincia de Córdoba impone a su gobierno promover dicho federalismo de concertación, con la finalidad de satisfacer intereses comunes mediante la utilización de los instrumentos jurídicos referidos (art. 16, inc. 2).

Por otra parte y siguiendo también el mandato del art. 16, inc. 5) de nuestra Constitución Provincial, que es toda una prioridad política de mi gobierno, se trata de implementar en el caso los más modernos principios de desconcentración y descentralización de la Administración, pero ello mediante la aplicación de las vías y caminos adecuados.

En definitiva, Señor Presidente, estando de acuerdo acerca de lo que resulta facultativo, el camino es el consenso para acordar los mecanismos del traspaso y sus condiciones. Dicha tesitura ha sido especialmente propiciada por el Gobierno Nacional a vuestro cargo y plasmada en la firma del Convenio de Reafirmación Federal de Luján, el 24 de mayo de 1990, donde se consagró el federealismo de la concertación como parámetro de las relaciones entre la Nación y las Provincias Argentinas. Ese es el camino. La Ley de Presupuesto nacional no es herramienta adecuada; la inclusión de la cuestión en dicha normativa se vislumbra como la intención de liberar a la Nación de las cargas económicas que le ocasionan los institutos de enseñanza y no para lograr la solución de problemas estructurales y de política educativa.

El pensamiento antes expuesto es reforzado ante la lectura del artículo 28 del proyecto cuestionado, por el cual el Estado Nacional se reserva la facultad de definir los objetivos, estrategias y políticas del sistema educativo nacional y la coordinación y compatibilización de su funcionamiento interjurisdiccional.

No me caben dudas que decisiones de tal trascendencia y envergadura, por su proyección política e institucional, deben ser merecedoras de un tratamiento legislativo específico, suficientemente debatido y consensuado y no como mero aditamento de una norma general regulatoria de los recursos y erogaciones del Estado Nacional.

Un último y esencial aspecto condiciona la posibilidad de la transferencia de los servicios educativos, y transita por el ámbito económico-financiero. En este sentido, la falta de asignación de los recursos suficientes importa alterar las previsiones presupuestarias de las Provincias, imponiéndoles erogaciones no previstas y afectando esencialmente las actuales condiciones de prestación de dichos servicios. Esta aseveración no puede ser superada por la simple especulación de que aumentará la recaudación coparticipable, no sólo porque no existen elementos suficientes que permitan coincidir en la apreciación y menos aún instrumentos que aseguren la percepción de dichos supuestos incrementos, sino además porque en tal supuesto la Nación estaría decidiendo el destino de los fondos que ya les pertenecen a las Provincias. Ello consagraría un írrito enriquecimiento de la Nación a costa del empobrecimiento de los Estados Federales, no sólo por los nuevos gastos que se impondrían a éstos; también porque la Nación se apropiaría sin causa alguna de dichos recursos, precisamente de origen federal.

Así lo entendió el ya citado Pacto de Reafirmación Federal, al disponer en su cláusula 9ª que "...la transferencia de los servicios del Estado Nacional a las provincias no deberá ser compulsiva ni inconsulta, sino concertada y ratificada por Ley del Congreso Nacional. En todos los casos, la transferencia deberá ir acompañada con la correspondiente asignación de recursos por el tiempo que convenga, para que las Provincias puedan afrontar eficazmente las respectivas prestaciones". Ello implica, Señor Presidente, que la ley especial que en definitiva se sancione, como resultado del consenso entre la Nación y las Provincias Argentinas, para su posterior ratificación legislativa en el orden provincial, deberá necesariamente contemplar la determinación efectiva del costo de la transferencia, en forma conjunta y contando con toda la información disponible, la determinación expresa del mecanismo de financiamiento, que asegure el adecuado establecimiento de mecanismos de control y seguimiento y un sistema que contemple un traspaso progresivo que asegure la calidad del servicio educativo y mecanismos de depuración del procedimiento adoptado.

No son las consideraciones precedentes actitudes arbitrarias o discrecionales de un Estado Provincial. En el duro contexto que la crisis actual somete también a las administraciones locales, sólo un honesto y prolijo manejo de sus finanzas públicas ha permitido, a algunas de ellas, mantener un nivel adecuado de los servicios sociales esenciales (educación, salud, seguridad, justicia, asistencia social), atendidos casi en su totalidad con sus propios recursos y generando una rígida estructura presupuestaria, en particular en el rubro del personal. En el caso de nuestra Provincia de Córdoba, sobre una planta de agentes de la administración central y descentralizada de 66.062, se incorporaría el equivalente de más de 15.000. Si se tiene en cuenta, además, que sobre la planta total del Estado Provincial, de 92.074 agentes, el egreso por remuneraciones alcanza el 75%, habida cuenta la naturaleza de los servicios que se prestan, resulta claro que la transferencia unilateral y no financiada que se pretende repercute entre un 10% y un 20% del total del gasto provincial. Ello, en la rigidez expuesta de los presupuestos provinciales, implica un incremento absolutamente intolerable, que afectaría de modo directo el nivel de las remuneraciones de sus agentes, las prestaciones al sector pasivo, la calidad de sus servicios provinciales, y la intensidad de la presión impositiva. Mucho sacrificio ha costado mantener este equilibrio de las finanzas provinciales —que incide directamente en la calidad de vida de sus habitantes— como para dejar de considerar nuestra discrepancia con la metodología empleada para la transferencia que se pretende.

Señor Presidente, para quienes como Ud. y este Gobernador han devenido depositarios de la fe y la confianza públicas por obra de la voluntad ciudadana, la responsabilidad política asumida les impone la ineludible consideración de aspectos que, por encima de situación de coyuntura, atiendan a la debida satisfacción y cumplimiento de los derechos y garantías de todos los argentinos.

En ese entendimiento y con la convicción de que V.E., como hombre del interior del país, sabrá entender cabalmente las razones expuestas por este Gobierno a mi cargo, aprovecho la oportunidad para saludarlo con mi más distinguida consideración.

Dr. Eduardo César Angeloz
Gobernador de la Provincia de Córdoba

Los abogados parecen haber perdido el juicio

Escisiones, cismas, clientes que van de un estudio a otro: los bufetes están revueltos. Guillermo Walter Klein fue abandonado por todos. A Cárdenas lo pusieron en la mira.

(*Por Julio Nudler*) Desde la soledad final de Guillermo Walter Klein, quien fuera viceministro de Joe, ha sido sucesivamente abandonado por todos sus socios, incluyendo al hijo de Martínez de Hoz, y hoy piensa en retirarse, hasta la envenenada campaña que alguien —aparentemente un pez gordo— lanzó contra Emilio Cárdenas, presidente de ABRA (banca extranjera), a propósito de su asociación con Juan Carlos Cassagne, el reservado mundo de los grandess estudios jurídicos no encuentra resuello.

Aunque un fallo de la Corte Suprema sostiene que la de los abogados es una profesión sin fines de lucro, la guerra por los mejores clientes ayuda a explicar varias de las muchas escisiones que sufrieron los más célebres bufetes en los últimos tiempos. Un ejemplo: Cuando Juan Antonio Gallo y Enrique Bruchou se abrieron del Estudio Beccar Varela, controlado por Horacio y Damián BV, se llevaron con ellos al Citibank. El Chase, viendo el desbarajuste del EBV (casa que tiempo antes debió evacuar el ultraderechista Cosme, de Tradición, Familia y Propiedad), también lo dejó, como el perrito de "La Cumparsita".

A Cárdenas, presidente del Bank of New York, también le pasaron cosas. Por un lado emigraron Adrián Hope (se dice que por fricciones respecto de la privatización de ENTel), Juan Duggan, Roberto Silva (nieto del presidente Ortiz) y otros. Asimismo se desvinculó Carlos Otero Monsegur. Ante esto, Cárdenas decidió fusionar su estudio con el del croata Tomislavo Dabinovic, un especialista en petróleo cuya oficina sufrió a su vez un cisma previo.

Al fallecer Davinovic, aquel inició el proceso de asociación con el administrativista Cassagne, quien domina un campo vital si se pretende asesorar en privatizaciones. Alguien quiso entonces torpedear la fusión, para lo cual publicó un aviso ficticio y muy incisivo en el suplemento económico de *Clarín*, alterando ligeramente los nombres. El anuncio asignaba a "Cadenas" y "Casañe" la especialidad en *fast-ethics* (ética rápida), lanzando gruesas acusaciones en clave absurda, por ejemplo la "representación de contrapartes, simultánea o sucesiva", con lo que aludía a un supuesto desprecio por los conflictos de intereses.

El mismo aviso no llegó a salir en *La Nación* porque fue detectado a tiempo. Alguien lo había colocado a través de una agencia, pagando el importe, pero después no se presentó a retirarlo. De todas formas, para aumentar la difusión del libelo, su autor envió copias a los principales bufetes. El escandaloso asunto llegó a tratarse en el directorio del Colegio de Abogados, pero luego se diluyó. La investigación habría descubierto que el artífice de la campaña era un muy conocido capitán de industria, implacablemente enfrentado con Cárdenas.

Del estudio Klein & Mairal, envuelto en el escándalo de la Italo, se dice que estaba anquilosado, condenado al inmovilismo por el ex lugarteniente del Joe. El primer éxodo lo padeció en julio de 1990 cuando Javier Negri, Guillermo Tejeiro y Luis Incera cambiaron de aires. Luego se irían Mariano Grondona (hijo) y varios otros, hasta que el golpe de gracia fue el divorcio, el mes pasado, con Héctor Mairal, quien fue a sumarse al estudio Marval & O'Farrell.

La disolución de Klein & Mairal (están vendiendo hasta la biblioteca) produjo un desparramo de clientes, dispersión en la que Mairal se aseguró empresas del peso de Massalin Particulares y Carrefour. Pero en esta coyuntura hay bocados para todos. Uriel O'Farrell se apuntó Telefónica, mientras entre M&M Bomchil y Allende & Brea se agenciaron a la dupla STET-France Telecom, por citar apenas unos ejemplos. El filón no es magro: un abogado *top* tiene tarifada su hora en 250 dólares.



Emilio Cárdenas, presidente de la Asociación de Bancos.
Un aviso apócrifo, tras el que se ocultaría un capitán de industria.

INVERSIONES

Chilenos en malón

(*Por A. Z.*) Cadenas de supermercados, empresas textiles, criaderos de cerdos, redes eléctricas y gasíferas, negocios de informática, entre otros rubros, están en la mira de inversores chilenos. Empresarios trasandinos consideran que los activos argentinos continúan subvaluados, pese al repunte de los últimos meses, y no quieren perderse lo que estiman unas gangas.

Además de la importante presencia que están asumiendo en el mercado bursátil (un diario especializado de Santiago calculó en 30 millones de dólares el flujo de fondos hacia la plaza local desde el boom de agosto), los empresarios chilenos quieren expandir sus negocios ya que prevén para la Argentina un proceso económico similar al que vivieron. Y no quieren quedar fuera, como les pasó a muchos durante el gobierno de Augusto Pinochet.

Chilgener y Endesa, empresas privatizadas, apuntan a capturar SEGBA y Gas del Estado, respectivamente. En la licitación presentarán sus pergaminos de estar operando las redes chilenas con fuertes ganancias, lo que se refleja en la cotización bursátil, liderando ambas las operaciones en la plaza de Santiago.

Los chilenos tratarán de aprovechar su experiencia para ganar espacios, tanto en calidad de operadores directos como en su rol de consultores, en el proceso de privatización. En Obras Sanitarias el estudio del ex ministro de Hacienda de Pinochet, Sergio de la Cuadra, trabajará junto a Paribas-Interbonos en el asesoramiento financiero de la concesión de ese servicio. Precisamente la extrabursátil Interbonos organizó esta semana un seminario en Santiago para tentar a inversores, y en materia de consultorías la reforma al sistema previsional despierta el mayor interés. Antes de fin de año, cerca de siete Fondos de Pensión —administradores previsionales— organizarán un encuentro en Buenos Aires para publicitar las bondades del sistema.

Por otra parte, la cadena de supermercados ALMAC empezó a conversar informalmente con Disco y Norte para estudiar la posibilidad de ingresar en el mercado local. El Grupo Machasa —conglomerado de peso en la economía chilena— apuntó al rubro textil, y también existe interés de otros inversores por instalar criaderos de cerdos o ingresar en el sector de la construccion.

El líder en el negocio de software en el vecino país, Sonda, instaló su sucursal en Buenos Aires, mientras que las dificultades financieras de Cerámica San Lorenzo allanarían el camino a empresarios chilenos que tienen la intención de aportar fondos en la compañía a cambio de una participación.

El fuerte interés de grupos chilenos en la Argentina motivó anteayer una nota editorial en el principal diario de Santiago, *El Mercurio*, en la cual se resaltaba ese proceso, pero advirtiendo la necesidad de compatibilizar aspectos jurídicos y económicos entre los dos países. De todos modos, los chilenos no se inhiben y proyectan desembarcar en Buenos Aires como cabecera de playa para entrar al mercado brasileño, aprovechando las preferencias arancelarias del MERCOSUR.

BANCOS LANZAN BONOS

Ahora todo es negociable

(*Por Alfredo Zaiat*) Despejado el horizonte impositivo y con un régimen muy flexible, empresas y bancos se lanzaron a toda velocidad a diseñar Obligaciones Negociables (bonos privados), sumando un monto que orilla los 700 millones de dólares, pero que puede trepar en breve a 1000 millones. Las entidades financieras, en estos momentos, son los agentes más activos en este mercado, motivadas por las nuevas reglas de juego que estableció el Banco Central. El Crédito Argentino tomó la posta al emitir ON por 10 millones de dólares, y ya corren detrás con sus propios bonos el Río, el Galicia y el Francés.

Los bancos lanzarán obligaciones para capturar fondos que destinarán a financiar proyectos de inversión de pequeñas y medianas empresas y a engrosar la cartera de créditos hipotecarios y prendarios. En este negocio no entrarán todas las entidades, ya que será una típica operación de un banco minorista con amplia red de sucursales.

Además, los bancos extranjeros no están entusiasmados con emitir sus propias ON debido a que, por un lado, tienen restricciones de sus casas matrices y, por otro, prefieren los negocios mayoristas. El Citi, Morgan, Chase o Deutsche no podrían salir a ofrecer un bono a los inversores prometiendo una tasa del 10,5 por ciento anual (renta ésta de la ON del Crédito Argentino), mientras que en sus países de origen colocan papeles a Libor (5,4 por ciento) más un punto.

Los grandes bancos de capital nacional serán los protagonistas de los bonos bancarios: el Galicia saldrá a mediados de noviembre con un papel por 50 millones de dólares (en su última asamblea de accionistas se autorizó una emisión de hasta 200 millones); el Río acaba de decidir el lanzamiento de ON por 100 millones, y el Francés estudia si estirará de 30 a 50 millones su emisión. Los ausentes, por ahora, son el Quilmes y el Mercantil.

Inversores extranjeros o fondos de argentinos depositados en el exterior capturarán las obligaciones, ya que los bancos saldrán decididamente a colocar sus bonos en los mercados del exterior porque no quieren que compitan con los rendimientos de los argendólares. La publicidad del Crédito Argentino fue un ejemplo claro: "Patria, sí. Colonia (R.O.U.), no". La mira está puesta en absorber capitales de argentinos depositados en plazas del exterior que, ante la caída de la tasa de interés internacional, busquen mayores rentas a través de las ON.

Lo que quieren evitar los bancos es que tenedores de argendólares truequen sus depósitos, que devengan un 7-8 por ciento anual, por ON que prometen por lo menos un 10 por ciento, ya que si se produce esa mudanza las entidades no conseguirán nuevos fondos para destinar a créditos y sólo sufrirían un cambio en la composición de sus pasivos.

Por ese motivo el Galicia, ayudado por el Chase Manhattan como agente colocador, destinará sus obligaciones al mercado internacional. El Río también seguirá ese camino. En ambos casos el plazo de los bonos no será inferior a los 3 años debido a que el dinero recaudado se calzará con los créditos hipotecarios que empezaron a otorgar estas entidades.

Papeles en las gateras

Bancos	millones de dólares
• Crédito Argentino	10
• Galicia	50
• Río	100
• Francés	30/50
Empresas	
• Ipako (Citi)	15
• Rigolleau (BNL-Medefin)	6
• Alto Paraná (Yamaishi)	60
• Pluspetrol (Citi-Río)	25
• Panam —plásticos— (Río)	20
• Acindar (Morgan)	100
• Saab Scania (Boston)	20
• Comega y Nutrite (Francés)	9,5
• Indupa (BNP)	30
• Minetti y Cía.	4
• Comercial del Plata	20
• Cerro Castillo (Citi)	5
• Celulosa	15
• PASA (Merrill Lynch)	25
• Alpargatas (Morgan)	70

EDICTO
El juez nacional en lo Civil Nº 41, Secretaría Nº 71, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don José Primitivo Burgo. Buenos Aires, 18 de octubre de 1991.
Doctor José Antonio Charlin - Secretario

EDICTO
El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 78, Secretaría Nº 108 en los autos "VALLEJOS, Osvaldo Omar c/SALOMON, Juan Carlos s/sumario" ha dispuesto: "Buenos Aires, 4 de marzo de 1991. Decrétase la rebeldía del codemandado Juan Carlos Salomón y dáse por decaído el derecho a contestar la demanda en los términos del art. 59 del Código Procesal. Notifíquese. RICARDO V. GUARINONI. JUEZ". Publíquese por dos días. Buenos Aires, 18 de octubre de 1991. El presente edicto se publicará por dos días en el diario PAGINA/12.
Isabel E. Núñez - Secretaria

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 36, Secretaría Nº 66, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Enrique Rómulo Caratolli. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 20 de setiembre de 1991.
Guillermo Valentini - Secretario

Las empresas automotrices se comprometieron a priorizar en la incorporación de nuevos trabajadores al "personal afectado por el proceso de reconversión de la industria sidero-metalúrgica". La obvia referencia a los despedidos de SOMISA fue incluida en el acuerdo suscripto ayer por las tres terminales instaladas en el país y el Gobierno, que incluyó el compromiso de mantener los precios hasta diciembre de 1992, crear 17 mil empleos, regularizar las entregas a más tardar en abril del año próximo y aumentar la producción de 150 mil unidades este año a 204 mil el que viene.

ACUERDO CON AUTOMOTORES

Más por el mismo precio

El acuerdo fue firmado en la Casa de Gobierno durante un acto presidido por Carlos Menem y contó con el aval de los gremios del sector —la UOM y SMATA— y las cámaras de autopartistas y concesionarios. El aporte oficial, como en la primera versión del convenio —firmada en marzo pasado— consiste en la desgravación de los impuestos internos y del Fondo Nacional de Autopistas para todas las unidades abonadas a las fábricas hasta el 31 de diciembre del '92. Esa exención equivale a un poco más del 10 por ciento.

El compromiso de continuar con los precios de venta al público vigentes desde abril "sin alteraciones durante todo 1992" quedó supeditado a que se mantengan "las actuales condiciones económicas, en el entendimiento de que las negociaciones intrasectoriales se realizarán en el marco normativo vigente".

En cuanto a la cifra de producción de 204 mil unidades, es el "volumen mínimo" al que se piensa llegar entre automóviles y utilitarios livianos, a fines de abastecer al mercado. Ello significará, en términos de ocupación efectiva, el equivalente a la creación de más de 17 mil puestos de trabajo entre terminales, autopartistas y concesionarios. El cálculo toma como base la situación a marzo pasado, computando la eliminación de suspensiones y de jornadas reducidas y la contratación de nuevos trabajadores.

La primera parte del acuerdo reseñó los logros del acuerdo firmado en aquel mes en materia de producción, empleo e inversiones. Hubo —según se indicó— un aumento en la fabricación que pasó de 95 mil el año pasado a un volumen estimado de 140 mil en éste, con un nivel de producción mensual equivalente a 155 mil unidades anuales.

Se registró simultáneamente un incremento de la ocupación que en términos de horas efectivamente trabajadas se expandió por encima de un 25 por ciento promedio entre terminales, autopartistas y concesionarias. De este modo se eliminaron las jornadas reducidas y suspensiones y se contrataron nuevos trabajadores.

Asimismo, se cristalizaron inversiones que totalizarán durante este año 170 millones de dólares en las terminales y 60 millones en las fábricas de autopartes, según el texto del documento firmado en la víspera.

El acuerdo fue suscripto por parte del Gobierno por el secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, quien hoy viajará a Estados Unidos, donde participará en la reunión de la Comisión Económica de la OEA. Luego se trasladará a España para evaluar nuevos préstamos para la importación de bienes de capital. Según el funcionario, con el convenio de estabilidad de precios para el año próximo quedó allanado el camino para definir en los próximos días los cambios al régimen sectorial, que incluyen nuevas pautas para la importación de automóviles. (Ver recuadro.)

Otros 20 mil importados en el '92

(Por D.S.) El titular del grupo SOCMA y de la automotriz líder del mercado local, Sevel —Francisco Macri— anticipó que el cupo que fijará el Gobierno para la importación de vehículos durante 1992 será de 20 mil unidades, un 150 por ciento más que la cifra de este año. A la vez, el secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, admitió que se mantendrá un arancel del 35 por ciento aunque evitó dar más detalles del nuevo régimen de la industria que será dado a conocer la semana próxima.

Tras la firma del acuerdo para la estabilidad y el crecimiento de la industria automovilística, Macri advirtió que debe deslindarse "la realidad de la fantasía" en cuanto a la demanda efectiva de rodados.

Entre las novedades más recientes sobre el reposicionamiento de las fábricas frente a las nuevas reglas de juego, se conoció además que Renault está montando su propia línea de distribución en Brasil. En abril del año próximo —en ocasión del premio de Fórmula I en Interlagos— se efectuará el lanzamiento de los Nevada, Fuego y R-21, además de otros dos modelos llevados desde Francia. A su vez, Agrale (de Río Grande do Sul) acordó con la filial local de la Deutz el envío de una primera partida de camiones que llegarán desmontados, a cambio de motores y sistemas de transmisión para tractores.

Otro bajón en la Bolsa

Las acciones registraron ayer una nueva caída, esta vez del 4,2 por ciento y los operadores comenzaron a preocuparse: parte del mercado teme que el pánico se apodere de la plaza, lo que produciría una cadena de quebrantos. Los papeles recortaron en un par de ruedas gran parte de la ganancia mensual (20 por ciento) y ahora sólo acumulan beneficios por 5,8 por ciento. En la rueda de ayer se negoció por 289.472 millones de australes (29 millones de dólares), un 21 por ciento menos que en la jornada anterior. La paridad de los Bónex '89 terminó a 82,2 dólares, mientras que la divisa cerró a 9930 australes. La tasa en el call se ubicó en el 17 por ciento anual (1,4 puntos mensuales).

Telefónica ya consiguió línea

La Comisión Nacional de Valores autorizó ayer a Telefónica de Argentina —Telecom ya había recibido el permiso— a realizar la oferta pública de la totalidad de las acciones que componen el capital social. El organismo presidido por Martín Redrado está considerando, por otro lado, la autorización a cotizar de tres empresas. Redrado estimó que el mes próximo los papeles de esas compañías (dos grandes y la otra mediana) empezarán a operar en la Bolsa. Además afirmó que el próximo fondo-país debería ser "más específico", puntualizando que podría armarse un fondo con acciones petroleras, de papel y celulosa o de gran potencial de crecimiento.

Roque vende la cartera

El Banco Central logró que cuatro bancos privados —Morgan, Roberts, Interfinanzas y De la Ribera— se interesaran por comprarle los créditos contra países de la ALADI, originados en las líneas de financiación de exportaciones. Los banqueros ofertaron en total U$S 108 millones.

Liendo, creador de bonos, atenderá la deuda pública

En lo que por ahora aparece como el último enroque, el director del Central suplirá al privatizador Sánchez Arnau.


DyN

Ministro de Economía, Domingo Cavallo.

Tras las disputas, la casa está en orden.

Domingo Cavallo concluyó, al menos por ahora, el movimiento de piezas dentro de su equipo con la designación de Horacio Liendo como nuevo subsecretario de la Deuda Pública Interna y Externa. De esta forma cubrió la vacante dejada por Juan Carlos Sánchez Arnau quien, como anticipó ayer este diario, reemplazó a Jorge Correa al frente de la Subsecretaría de Privatizaciones. El ministro desestimó a su vez anoche las versiones sobre el posible alejamiento de Guillermo Seita y desvinculó el relevo del esposo de la senadora Liliana Gurdulich de la interna gubernamental.

De todos modos, voceros allegados a Cavallo aseguraron que esta nueva diagramación de funcionarios revela una recomposición de su poder de decisión en el proceso de privatizaciones. Después de haber sentido el rigor de las presiones presidenciales para acelerar el cronograma, el ministro habría condicionado el logro de ese objetivo a la posibilidad de contar con colaboradores propios en los cargos clave. Esto fue lo que definió la suerte de Correa, que había llegado al Palacio de Hacienda de la mano de José Luis Manzano.

Coincidentemente con esta salida, Cavallo intensificó la presión sobre sus funcionarios para despejar el camino hacia las privatizaciones de SEGBA, Obras Sanitarias y Ferrocarriles Argentinos, como prioridad principal. A la vez, ordenó simplificar los mecanismos de adjudicación para evitar nuevas demoras.

Sánchez Arnau, por su parte, tendrá que ocuparse de coordinar la tarea privatizadora de los interventores de cada empresa pública y hacer un seguimiento de cada cronograma. También será responsabilidad suya analizar la mejor forma de capitalizar títulos de las deudas interna y externa en cada privatización.

En tanto, Horacio Liendo, hijo del general del mismo nombre, y actualmente director del Banco Central, pasará a depender de Ricardo Gutiérrez en Hacienda, aunque conservará su silla en el ente monetario. Según Cavallo, Liendo "va a organizar la contabilidad de la deuda pública". Dijo, además, que "su presencia en este momento de la negociación con los acreedores es fundamental porque posee grandes conocimientos administrativos y legales". Entre otras cosas, este funcionario diseñó el Bono de Consolidación de pasivos, BOCON.

La designación de Liendo quedó resuelta ayer, después que Cavallo desechara la posibilidad de colocar a Angel Peña en el mismo lugar. Este es un experto mediterráneo en cuestiones fiscales y participó junto al ministro de las recientes gestiones ante el FMI en Bangkok.

El alejamiento de Correa alentó también las versiones sobre la renuncia de otro simpatizante manzanista del equipo, Guillermo Seita. Cavallo negó la especie y dijo que por ahora no piensa desprenderse de su operador ante el Parlamento y el resto de la comunidad política.

"Estos fueron cambios poco significativos, casi de entrecasa, pero adquirieron una repercusión política desmesurada. A Correa lo nombré después de consultar a su esposa y se fue por una decisión propia", explicó Cavallo.

Perdonar es divino

"Quiero ante todo pedirles disculpas si los ofendí con alguna expresión fuera de lugar, pero así como ustedes gozan de total libertad para escribir lo que quieren, yo también tengo derecho a decir lo que pienso en un momento." Aunque encierra una picardía del lenguaje, la disculpa de Domingo Cavallo fue aceptada por los periodistas acreditados ante el Palacio de Hacienda, a quienes el ministro había englobado bajo el mote de profesionales "de ramos generales" en su último arranque de ira con la prensa.

"Sepan comprender que tengo un carácter fácilmente irritable", se excusó después durante una charla de reconciliación que mantuvo anoche con los cronistas. La ocasión también fue propicia para hablar de otros temas como, por ejemplo, su relación con el Presidente: "Efectivamente, voy a ser el ministro de Menem hasta el fin de su mandato. Estoy seguro de que no va a cometer el mismo error que Alfonsín cuando sacó a Sourouille y fue mucho peor el remedio que la enfermedad".

PLAN ARGENTINA

El petróleo, para quien lo encuentre

Durante una caótica conferencia de prensa, el subsecretario de Combustibles, Raúl García, dio algunas precisiones sobre la instrumentación del nuevo plan de exploración petrolera: si la búsqueda en un área adjudicada resulta exitosa, quien quiera acceder a alguna adyacente no licitada, probablemente deberá pagarle al Estado un derecho y no con un simple compromiso de inversión, como exige el programa a los primeros adjudicatarios.

El Nuevo Plan Exploratorio Argentino, anunciado el lunes último por el presidente Menem, propone licitar 140 áreas tomando como parámetro para adjucarlas la inversión comprometida por los privados para realizar el rastreo. El monto mínimo pretendido para este fin es de un millón y medio de dólares —equivalente a 300 unidades de trabajo—, y el tiempo máximo para las tareas de prospección no podrá superar los tres años.

Los petroleros que se embarcan en esta empresa reciben, a cambio, la chance de disponer libremente del petróleo y el gas que pudieren encontrar en los terrenos que se les adjudiquen, con el único requisito de cumplir esas condiciones. Si se produce el hallazgo, pasan a ser concesionarios por el término de 25 años y sin la obligación de asociarse a YPF para la explotación.

En el Hotel Sheraton, donde se lleva a cabo el Congreso Mundial de Petróleo, García aseguró durante la inacabable rueda de prensa que el primer llamado se realizará en no más de 60 días. Con él comenzará a ofrecerse a los particulares una extensión de 1.370.000 kilómetros cuadrados, equivalente al 56 por ciento de las cuencas sedimentarias.

El programa —al que el presidente del Instituto Argentino de Petróleo, Enrique Rocchi, bautizó con una gaffe "Plan Horizonte"— abarca 852 mil km2 de tierra y 518 mil en el mar. Las áreas ubicadas en terreno firme tendrán una superficie de hasta 10 mil kilómetros cuadrados, mientras que esa extensión alcanza los 15 mil kilómetros si la perforación es en agua.

Santa Cruz: plata o renuncia

El gabinete de la provincia de Santa Cruz amenazó con la renuncia masiva si la Nación no entrega una ayuda financiera inmediata, aunque el propio hermano del gobernador desmintió esta posibilidad, a tan solo 45 días de entregar el poder.

El primero en dar el grito de alarma fue el ministro de Gobierno, Néstor Peña, quien advirtió que "el gobierno de Santa Cruz renunciará en pleno en caso de no lograrse por parte del gobierno nacional los fondos que le corresponden a la provincia y que son imprescindibles para hacer frente a la actual situación".

Del mismo modo, el ministro de Asuntos Sociales, Eduardo Ríquez, aseguró que "la continuidad del gobierno provincial" dependía de las gestiones que realizaba ayer en la Capital Federal para obtener un anticipo sobre el crédito que la Nación se mostró dispuesta a otorgar para paliar las consecuencias derivadas del riego de cenizas del volcán Hudson. "De esta manera no se puede seguir", enfatizó.

En cambio, el director de la Casa de Santa Cruz, Guillermo García, hermano del mandatario provincial Héctor Marcelino García, remarcó que "al gobernador en ningún momento se le cruzó la idea de renunciar", porque "cuando se asumió el gobierno se sabía en qué situación se asumía". García confirmó las gestiones para obtener los fondos, pero sostuvo que "esto no es motivo para decir 'renuncio', faltando 45 días para entregar el gobierno".

El funcionario desestimó incluso las versiones que indicaban que el más grave apremio de la gobernación santacruceña era el pago de los salarios estatales. "Tengo entendido —dijo— que se está pagando en este momento."

Tampoco quiso precisar cuál era el monto que se requería en la Capital Federal. Los periodistas le leyeron informaciones en las que se aseguraba que Santa Cruz necesitaba 10 millones de dólares para liquidar los sueldos, a lo que García replicó: "Desconozco esa cifra. No le puedo dar cifras, pero creo que la situación no es tan así", resumió.

PABLO HORACIO OSORIO



1945 - 24 de octubre - 1991

En el día de tu cumpleaños y a catorce años de tu detención-desaparición, no te olvidamos junto a los 30.000 desaparecidos.

Tu padre, hermanos y Nelly

MENEM AGRADECIO A LA UCEDE

"Es el germen del cambio"

El presidente Menem fue agasajado con un almuerzo por la UCeDé —aunque Alvaro Alsogaray estuvo ausente—, que aprovechó para agradecer el respaldo del partido liberal al Gobierno. El imperialismo sin culpas.

Agasajado con un almuerzo de "confraternidad", el presidente Carlos Menem agradeció el respaldo de la Unión de Centro Democrático (UCeDé) a su gestión y admitió que su plan de gobierno "tiene mucho" del ideario de esa agrupación, a la que calificó como "el germen del cambio".

Convocado por la secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior y dirigente de la UCeDé, Adelina Dalesio de Viola, Menem no ahorró elogios para el partido que ha puesto a varias de sus figuras en su gobierno, entre ellos, el titular de la DGI, Ricardo Cossio, el del Banco Central, Roque Fernández, y la propia Adelina, los tres presentes en la cena realizada en la noche del miércoles.

"Si he convocado gente de la UCeDé —explicó el jefe de Estado— es porque, realmente, también durante mucho tiempo han venido batallando duro y marcando rumbo, especialmente en el campo de lo económico."

La frase más festejada por la concurrencia fue la que dedicó a criticar "una torpe, absurda y arbitraria muletilla de culpar a los imperialismos de turno como si nosotros no fuéramos responsables de este verdadero desastre que le hemos ocasionado al país". Sólo concitó tantos aplausos cuando, entre bromas, observó que "mi gobierno está totalmente infiltrado por hombres y mujeres de la UCeDé" y advirtió que, de seguir así, "voy a ser yo el único perteneciente al Partido Justicialista".

Por otra parte, reconoció el legado ideológico de la UCeDé al plan de gobierno. "Esta propuesta —dijo— tiene mucho de la UCeDé, tiene mucho del justicialismo, pero fundamentalmente tiene mucho de los anhelos, de las esperanzas y de la fe de los argentinos."

Con ella confió en devolver "a la Argentina el prestigio, el brillo y la gloria que supo tener en otras épocas" y sostuvo que "el costo social no es tanto como lo pintan algunos voceros de los medios de prensa".



Menem y Adelina Dalesio de Viola en la cabecera de la mesa.

Como argumento, indicó que "si en una manifestación de 100 o 200 personas le acercan el micrófono a alguien que resulta afectado por algunas medidas, lógicamente que va a parecer que todo anda mal".

A su vez, tanto Adelina como el diputado ucedeísta Francisco Durañona y Vedia coincidieron en garantizar que "cuando llegue la hora de la adversidad y el desfallecimiento" la agrupación mantendría su respaldo a la gestión de Menem.

En efecto, los dirigentes que han quedado al mando del partido abandonado por María Julia Alsogaray y del que se alejó parcialmente su padre, Alvaro —quien aspira a convertirse en presidente del bloque de diputados para ser un más directo interlocutor del oficialismo—, batallan por conseguir una línea directa de comunicación con el Presidente, para la que se postula Adelina, desde su puesto en Interior.

El jefe de Estado no ahorra guiños a ninguna de las tres versiones ucedeístas, en un proceso que, desde el Gobierno, se ve como una virtual absorción del partido más importante de la derecha tradicional argentina.

Por eso, Adelina confió en que la cena del miércoles "sea el primer paso para varias reuniones más" e interpretó que la reunión bien podría "ser la posibilidad de institucionalizar la relación" de la UCeDé con el gobierno nacional.

En cuanto a la ausencia de Alsogaray, explicó que "el concejal (Jorge) Pirra me llamó y me dijo que el ingeniero Alsogaray venía y pedía un lugar de honor en la mesa, a lo que respondimos que con todo gusto, porque era el lugar que le correspondía, al lado del Presidente". Pero no quiso aventurar que la asistencia de Menem descoloque al fundador de la UCeDé: "No, es una opinión como cualquier otra", se atajó.

Porto solamente quiere trabajar

El ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, replicó el insulto que le dirigió el sindicalista Luis Barrionuevo —lo calificó de "imbécil"— con cierta indiferencia. "Sólo una vez le contesté —explicó— y no quiero responder con ninguna palabra, porque mi tiempo yo lo gasto en trabajar". Según enfatizó el ministro, "me quiero morir trabajando, mi vida es el trabajo y para otra gente seguramente el trabajo debe ser su peor enemigo". Barrionuevo había dicho alguna vez que ganó su dinero "sin trabajar".

Un balazo en el pie

Sin dudar, el suboficial principal Jorge Matías reconoció al acusado capitán Ricardo Almada como el autor del disparo que lo hirió en un pie en la madrugada del 3 de diciembre de 1990, durante el copamiento del Regimiento de Patricios. Señalando a Almada, Matías dijo: "El fue quien me hirió". La escena tuvo lugar en la sala de audiencias de la Cámara Federal porteña, que juzga a los oficiales de mediana graduación que participaron de la última rebelión carapintada. De los 16 imputados, Almada fue el que recibió la mayor de las penas en la instancia anterior al juicio de revisión en el fuero federal.



GABINETE NACIONAL

Apenas algunos roces

"Hay demasiada hojarasca por algunos chisporroteos", sintetizó el secretario general Eduardo Bauzá, para admitir por un lado la existencia de roces y diferencias entre algunos miembros del gabinete pero, por otro, disminuir la entidad de los problemas. Para el ministro de Economía, Domingo Cavallo, todas las versiones sobre crisis en el gabinete tienen que ver, en realidad, con presiones del sector agroexportador que "quiere subir el dólar a 13 mil".

Entre la reunión de gabinete de todos los jueves y el almuerzo, que también se volvió un clásico, los ministros se dedicaron a buscar tranquilidad sobre su propio futuro recabando información sobre la veracidad de las versiones circulantes y fundamentalmente repasaron los resultados posibles del domingo próximo en los comicios.

Cavallo hizo un minucioso relato de su viaje a la reunión del Fondo Monetario Internacional y sostuvo que "fue buena y exitosa" porque "se obtuvieron resultados concretos de los medios internacionales, sobre todo los bancos y organismos financieros". Intentando cuidarse al máximo de no aparecer ni dando información ni participando de operaciones en contra de algún otro miembro del gabinete, los ministros abandonaron la Casa de Gobierno sin hacer declaraciones, y el único que accedió a contar algo de lo que había sucedido fue el titular del bloque justicialista, Jorge Matzkin. El pampeano negó que se hubiese hablado sobre internas o conflictos y dijo en cambio que el encuentro fue "cordial y tranquilo" y que la parte más extensa había sido insumida por el ministro del Interior, José Luis Manzano, para contar las perspectivas del domingo próximo.

MOMENTO DE DECISION



Un final entre la Mona Jiménez y Riki Maravilla

Santiago del Estero ya no duerme, sacudida por el ritmo de los cierres de campaña. Sólo Juárez espera en silencio.

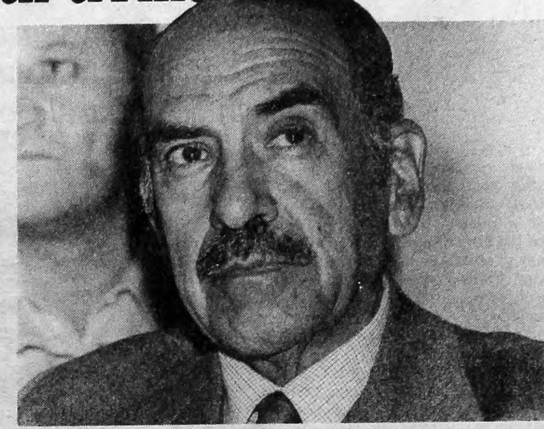
(Por Ernesto Tenembaum, desde Santiago del Estero). **Santiago del Estero duerme cada vez menos a medida que se acercan las elecciones. Hasta la una de la mañana de ayer, una multitud calculada en 20.000 personas bailó y cantó con Carlos "la Mona" Giménez, el cordobés más famoso, en el cierre de campaña del sublema justicialista que apadrina el gobernador César Iturre. A ocho kilómetros, en La Banda, la segunda localidad de la provincia, José Zavalía juntó 35.000 personas. "No me iré de aquí en helicóptero. Montaré mi caballo zaino y el que quiera que me siga", desafió. Se calzó su sombrero, tomó una lanza con la bandera argentina y encabezó así una caravana de dos kilómetros de largo que se metió a los bocinazos en la ciudad capital, hasta que se dispersó a las tres de la mañana.**

Desde 1930 que los radicales no gobiernan en Santiago, con la única excepción del período de Benjamín Zavalía —padre de José—, que lo hizo en 1963, cuando el peronismo estaba proscripto. Por eso se sienten como si estuvieran presenciando un fenómeno como el del alfonsinismo en 1983. Es ahora o nunca. Zavalía, el candidato, sabe que el lunes estará en la tapa de todos los diarios nacionales si logra darle un disgusto a Carlos Menem. Hace siete actos por día Recorre 300 kilómetros. "En las horas que quedan golpeen todas las puertas. Y si alguna no se les abre, patéenla y expliquen por qué hay que votar a Zavalía", ruega. Después de la caravana, borrachos de alegría, medio centenar de sus seguidores cantó zambas y chacareras con él hasta las seis de la mañana. Cruzan los dedos.

Pero el peronismo es el peronismo. Y esta provincia se llama Santiago del Estero. Fue impresionante el acto del gobernador Iturre, el miércoles. Y es sólo uno de los tres sublemas. Eran bandadas de lustrines —como se les llama aquí a los lustrabotas— con camisetas gastadas de River, Boca, Ñuls, los clubes locales Central Córdoba y Mitre, y hasta había una de Estudiantes de La Plata. Infinitas bandas de adolescentes, madres con bebés en brazos, hombres de edad indefinida, se agitaban al ritmo de trompetas y baterías. Nada podía detenerlos. Ni los discursos de los candidatos, ni las centenares de pedradas que cayeron desde fuera del estadio —presumiblemente desde un grupo de simpatizantes del ex gobernador Juárez—, ni la chispa que encendió y provocó la peligrosísima explosión de cientos de globos de gas preparados para el festejo. Ellos seguían con sus contorsiones.

Habían venido del 8 de Abril, del Ejército Argentino, del Chulal Satélite, o de Huaico Hondo, los barrios periféricos que construyó don Carlos Juárez en sus primeros gobiernos y a los que el actual intendente José Zavalía les agregó asfalto, luz eléctrica y gas natural en los últimos años. Pero iban a verlo al diminuto gobernador César Iturre y a su candidato Aldo Mujica, porque con el poder del Estado aquí se maneja mucho y principalmente a la mayor parte de los punteros. Zavalía aseguraba que en la noche de ayer, al cierre de esta edición, se produciría un fenómeno similar en las calles céntricas, al ritmo de Riki Maravilla. Su acto del miércoles en La Banda había sido, pese a sus esfuerzos, sereno, equilibrado, perfectamente radical.

En su residencia de la avenida Belgrano Sur, entre tanto, el anciano caudillo Juárez espera en silencio, tan confiado como cada vez que se presentó a una elección en su provincia. No pudo hacer un acto como el de Iturre, porque ya no le responden ni siquiera los intendentes del interior. La sabiduría popular le atribuye una fortuna millonaria en dólares guardada en España durante su exilio entre 1976 y 1983. Pero casi no ha hecho propaganda, mientras las campañas de los otros dos favoritos, según confiesan los propios organizadores, insumieron más de medio millón de dólares en la provincia más pobre del país. Juárez espera. Ninguna de las partes niega que Zavalía va a ser el candidato más votado. Pero el gobierno central inventó la ley de lemas y entonces hay tres que llegan con bandera verde. "Nosotros no hacemos campaña. Si la gente aquí, cuando se emborracha, grita viva Juárez. No hay nada que pueda contra eso", dicen los seguidores del caudillo que orilla los 80 años.



Juárez, el viejo caudillo, no hace actos ni campaña.
Espera que la tradición provincial juegue a su favor.

Una campaña de risa

(Por E.T.) A las once y media de la noche del miércoles, la Mona Jiménez había hecho sacudir durante quince minutos a los miles de asistentes al acto justicialista (ver aparte), cuando empezó el estribillo. "¿Quie-e-én se ha tomado todo el vino-o-o?", gritó. Desde las tribunas bajó la respuesta: "Za-va-lía, Za-va-lía". Se referían, claro, a José Zavalía, el candidato radical, de quien se dice que le gusta el trago. Fue el anteúltimo de los chistes santiagueños que tiñeron toda la campaña preelectoral.

Para la noche de ayer, los radicales preparaban el último. Cuando Riki Maravilla preguntara "¿Que tendrá el petiso?", ellos gritarían "once palos verdes en el bolsillo". El gobernador César Iturre apenas supera el metro y medio de altura y la oposición dice que es el más rico de todos los mandatarios provinciales, a pesar de haber conducido la más pobre de las provincias.

A Zavalía le dicen ciclomotor porque recorre toda la provincia con un litro. En un cartel, el anciano Carlos Juárez imprimió una damajuana. "Si la quiere vacía, vótelo a Zavalía", dice. La respuesta radical llegó hasta poner en duda la hombría del ministro de Economía, Domingo Cavallo. Su candidato en la provincia se llama Wilyan Otrera, tiene cinco doctorados, casi no conoce el interior y es un hombre que la criollada local define como "delicadísimo". En la propaganda televisiva aparece con el ministro. "Hola Mingo", dice el candidato. "Hola Wily", responde Cavallo. Los chistes al respecto son irreproducibles.

El candidato a vicegobernador de la fórmula apadrinada por Iturre se llama Fernando Lobos y despierta las mismas e infundadas sospechas que Otrera. Entonces cuentan que Otrera lo fue a visitar. "¿Lobo estás?", le preguntó. "Me estoy bajando los pantalones", fue la respuesta. Dicen que los invitaron a jugar a las damas y fueron maquillados y con pelucas. Prejuiciosa o no, es la cara cruel del debate que se ha producido entre los santiagueños antes de las elecciones más reñidas que recuerde esta provincia.

Caputo abandona el barco de Freddy

El diputado radical Dante Caputo anunció ayer su alejamiento de la Corriente de Opinión (CON), que lidera Federico Storani. "Tengo muchas discrepancias con los rumbos y decisiones adoptadas últimamente por dirigentes de esa línea política", explicó Caputo en obvia alusión a Storani. El ex canciller había participado en 1990 de la creación y lanzamiento de la CON, pero las diferencias con Storani aparecieron a mediados de este año cuando Caputo respaldó en Capital Federal la lista que encabezó Facundo Suárez Lastra, mientras que el diputado bonaerense se inclinó por la nómina que lideraba Jesús Rodríguez.

Saadi está en las gateras

Ramón Saadi se inscribió ayer como candidato a gobernador de Catamarca, por la alianza Movimiento de Afirmación Popular (MAP), en medio de una ola de críticas y cuestionamientos provocados por las denuncias periodísticas de dos jóvenes integrantes del clan Yoma que aseguran haber tenido que brindar favores sexuales al ex mandatario catamarqueño para poder obtener un trabajo. "Como no hay nada que impida que Ramón sea gobernador, ahora se van a utilizar las bajezas más grandes para lograr que no sea", afirmó la senadora Alicia Saadi. Por otra parte, el diputado radical Oscar Castillo sostuvo que "el Frente Cívico y Social será el amplio ganador" en las elecciones de principios de diciembre. "Obtendremos una amplia victoria que reflejará los deseos de todos los catamarqueños", opinó Castillo.

José Bordón, ambicioso

El gobernador de Mendoza, José Octavio Bordón, afirmó ayer que tiene intenciones de postularse como candidato a presidente en 1995 y, para matar el tiempo hasta esa fecha, ocupar una banca de senador a partir de 1992. "Aún no estoy en campaña electoral para ser presidente y no me disgusta ser senador por Mendoza, aunque todavía no decidí mi nominación", aseguró Bordón en declaraciones periodísticas.

ARREMETIDA DE RUIZ PALACIOS EN EL CHACO

Todas las miradas van al PACH



(Por Ernesto Muro, desde Resistencia) **Las últimas encuestas, si las hay, están bajo siete llaves. Nadie en el Chaco arriesga un número ni un pronóstico. Lo único cierto es que el coronel José David Ruiz Palacios es el árbitro de la elección y que —pese a no ir como candidato a gobernador— su Partido Acción Chaqueña no sólo evitó la dispersión sino que en los últimos días comenzó una arremetida en pos del primer puesto. Y por más que los radicales juran estar cabeza a cabeza con el peronismo, sus posibilidades parecen ahora centradas en que el PJ y el PACH se desangren mutuamente. Pero a juzgar por los ataques que le dedica, el PACH es el enemigo a vencer por el justicialismo, que anoche cerró su campaña en la cancha de For Ever con Palito Ortega.**

"La presencia estelar del gobernador Palito Ortega, la belleza de Las Primas, música de Alcides. Y como si todo esto fuera poco: otro gobernador, ¡Carlos "Lole" Reutemann...!", se anunció como si fuera un baile por los altoparlantes de la plaza principal de la ciudad.

"Menem Conducción - Siga el rumbo", rezan los carteles peronistas, donde aparece el Presidente franqueado por los candidatos a gobernador Jorge Morales, y a vice Julio Sotelo.

Morales es un abogado de 42 años, que surgió con el apoyo de los viejos dirigentes Deolindo Bittel, Alberto Torresagasti y el actual gobernador Danilo Baroni. Con ese apoyo venció en la interna al celeste Atilio Velázques, al menemista Rafael González y al cantor Elio Roca. Todos ellos se mantienen en la estructura y participan de la campaña, en cambio, el empresario José Príncipe, que se jugó a ser el Fujimori menemista, se presenta con su propia fórmula.

Pero el problema principal del justicialismo no son los desgajamientos sin el recuerdo de las administraciones de Florencio Tenev en la provincia (Morales fue su ministro de Educación) y de Bittel en la municipalidad de la capital.

Precisamente, el coronel asienta su prestigio en Resistencia en el recuerdo de los fondos de ayuda volcados durante la gran inundación de 1982 y en que no le fue difícil diferenciarse de la anterior administración en estos dos años que lleva al frente de la intendencia. Le bastó con pagar los sueldos en término (previas negociaciones en Buenos Aires para lograr que el gobierno provincial lo proveyera de fondos) y con arreglar semáforos y calles. En el interior del Chaco —una provincia con un buen porcentaje de población rural—, su fuerza no fue apreciable en el '89 —5 por ciento general contra 12 en Resistencia—.

Hay consenso general de que Ruiz Palacios le sacó votos al radicalismo en el '89 en Resistencia y que la fórmula del PACH constituida por el médico Rolando Tauguinas para tener éxito, deberá en estos comicios quitarle muchos votos al peronismo, la primera fuerza política provincial de las últimas cuatro décadas.

LA RULETA DE LAS ENCUESTAS

Hagan juego, señores

La mayoría de los encuestadores coincide en que Ulloa gana en Salta y que el peronismo tiene aseguradas Jujuy y La Rioja y se perfila en Corrientes. El PACH crece en el Chaco y hay empate en Santiago.

(*Por Raúl Kollmann*) Los consultores de campañas electorales bajan de un avión y se suben a otro, atienden tres líneas de teléfono al mismo tiempo y, cuando tienen un minuto, dan a conocer cifras de encuestas que permiten delinear el siguiente panorama: Ulloa se impone ampliamente en Salta; en Corrientes, hay un impresionante repunte del PJ que puede derrotar al Pacto Autonomista Liberal; en Jujuy, el PJ ha consolidado la diferencia a su favor; en el Chaco, los últimos datos parecen inclinar la balanza hacia el candidato del Partido de Acción Chaqueña, Roberto Tauguinas; en Santiago del Estero, hay prácticamente un empate técnico entre el PJ y la UCR; en La Rioja gana el justicialismo, con una batalla muy pareja entre dos de sus cuatro sublemas; en Santa Fe, nadie aporta encuestas contundentes y todo indica que hay cierta paridad; en tanto que en Río Negro, los encuestadores consideran probable el triunfo de la UCR, aunque también el Movimiento Popular viene creciendo significativamente.

El consultor Hugo Haime terminó de procesar ayer la última encuestad de la provincia de Salta, en la que Roberto Ulloa, del Partido Renovador, tiene una intención de voto del 48 por ciento, el justicialismo llega al 32 por ciento y el radicalismo al 8. La abultada ventaja de Ulloa ha concentrado ahora la atención en las tres provincias donde el resultado sigue siendo incierto, Corrientes, Santiago del Estero y el Chaco.

En Corrientes, hay acuerdo entre los consultores sobre el aumento registrado en la intención de voto hacia el PJ. Julio Aurelio descuenta el triunfo justicialista, y sus últimos cómputos son: PJ, 41,9 por ciento; Pacto Autonomista, 30,3; la alianza entre la UCR, la democracia cristiana y la UCeDé, 19,2 por ciento, y la Acción Correntina del General (RE) Pita, 7,1. Julio Aurelio afirmó ayer que no descarta que el PJ logre los 14 electores que le permitirían tener mayoría propia en el Colegio Electoral. Por su parte, Enrique Zuleta, quien realizó un estudio para el gobierno provincial, sostuvo que "hay un verdadero cabeza a cabeza entre el Pacto y el justicialismo, aunque todavía hay una leve ventaja para el primero. Es absolutamente imposible definir un pronóstico porque las diferencias son muy estrechas y porque el sistema de elección indirecta hace muy difícil traducir las intenciones de voto".

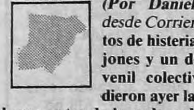
En Santiago del Estero, Julio Aurelio también augura un triunfo del PJ, pero con aclaraciones: da 53,4 para el justicialismo, contra 46,1 de la UCR, aunque señala que el margen de error del 4 por ciento hace incierta la elección. También Enrique Zuleta opina que el pronóstico es difícil. Según sus números, la UCR se impone en la Capital pero no hay datos confiables en el interior de la provincia. Ambos encuestadores discrepan sobre la competencia entre los sublemas del PJ; uno da ganador a Juárez y el otro al hombre de Iturre, Mujica.

La tercera provincia de resultado imprevisible es el Chaco. Fuentes del Ministerio del Interior confiaron que podría imponerse el Partido de Acción Chaqueña que lidera el coronel José Ruiz Palacios y que lleva como candidato a Roberto Tauguinas; en tanto que Enrique Zuleta coincide con este pronóstico, aunque evalúa que es una elección muy reñida entre las tres listas: el PJ, la UCR y el PACH.

En las dos provincias donde el PJ tiene claras ventajas, las dudas están en cuál de los sublemas se alzará con los laureles. En La Rioja, donde el pronóstico es que el justicialismo logre más del 70 por ciento de los votos, parece haber un cabeza a cabeza entre el sublema de Bernabé Arnaudo y el de Mario Santander, quedando el diputado nacional Jorge Yoma en el tercer lugar. En Jujuy, Hugo Haime y Julio Aurelio sostienen que el PJ aseguró su victoria y que entre los sublemas hay 4 puntos de ventaja de Roberto Domínguez sobre Guillermo Snopek. Por su parte, Enrique Zuleta también señala que hay ventaja de Domínguez pero sobre Annuar Jorge, quedando Snopek tercero. Los encuestadores coinciden en que hay una dura lucha dentro del Movimiento Popular Jujeño, con paridad entre los Guzmán y Figueroa; y también coinciden en que la capital de Jujuy será ganada por Hugo "Pajarito" Conde.

ANTES DE LA VEDA, LAS T-NELLYS

Cierre al ritmo de la noche



(*Por Daniel Casas, desde Corrientes*) Gritos de histeria, apretujones y un delirio juvenil colectivo sacudieron ayer las últimas horas antes de la veda política que comienza hoy a las ocho. Pero no era la pasión por la disputa entre los justicialistas y el Pacto Autonomista Liberal (PAL), que aún especulaban sobre cómo definirán la gobernación en el Colegio Electoral, sino por el desembarco en Corrientes de Marcelo Tinelli y su troupe. El paso de las T-Nellys era acompañado por verdaderos rugidos de la multitud, que se disponía a marchar en apretada columna hacia el acto de cierre del PAL, importador de uno de los más exitosos animadores de la TV nacional. Más modestos, los justicialistas hacían anoche el suyo sin el esperado ministro de Economía, Domingo Cavallo.



El animador Marcelo Tinelli causó conmoción en Corrientes.

Los justicialistas mostraron caras largas por la ausencia de Cavallo, quien había prometido viajar para dar su apoyo a la fórmula Alberto Di Filippo-Rubén Pruyas. El jefe del Palacio de Hacienda suspendió la visita a último momento por compromisos en Buenos Aires, pero aquí se enteraron tan sobre la hora que hasta las 10.30 seguían promocionando la conferencia sobre "Economía argentina, presente y futuro" que debía haber dado a las 11 en un salón del centro correntino. De todos modos, no bajaron los brazos y siguen afirmando que "el triunfo es nuestro", a pesar del internismo que los muestra juntos pero no amalgamados.

"Es cierto que hubo una interna dura —dijo Di Filippo a **Página/12**—, pero ahora estamos todos juntos y nuestras listas contienen a todos los sectores, incluida la línea 17 de Octubre de Julio Romero, que es el único que se quedó afuera porque no se bancó perder". El candidato reconoció además que su designación "fue hecha por el presidente Carlos Menem, que es mi amigo, y porque yo le pedí que intercediera para salvar al peronismo correntino". Aunque evitó el rótulo de moda, al definirse como "peronista y no menemista".

Romero, por su parte, dijo a este diario que "Menem designó a Di Filippo para favorecer al Pacto, que lamentablemente va a volver a ganar. Eso está demostrado con las declaraciones que hizo el ministro del Interior, José Luis Manzano, sobre que el gobierno de esta provincia interpreta al menemismo".

Las críticas del viejo caudillo peronista fueron refutadas por Di Filippo. "Es una infamia que diga que vamos a perder y que estamos negociando con el Pacto, porque primero que voy a ganar, ya me siento gobernador, y segundo, que yo nunca negociaría con la oligarquía de los Romero Feris".

—Bueno, Menem, que fue quien lo designó, ha pactado más de una vez con Romero Feris y otros.

—Eso es cosa de Menem, y yo soy el candidato y no negocio con esa gente.

Mientras Di Filippo tomaba distancia del Pacto, en la puerta del Hotel Guaraní una multitud de jóvenes pugnaba por ver de cerca a Tinelli o alguien de su equipo.

Tanta efusividad hacía sonreír a los operadores del PAL, quienes al cierre de esta edición marchaban a su acto asegurando que iban a "reventar el anfiteatro" Tránsito Cocomarola. Previo al show, el oficialismo provincial organizó una caravana por toda la ciudad, con los candidatos Raúl "Tato" Romero Feris y Lázaro Chiappe a la cabeza.

El justicialismo también organizó una caravana por las calles de la ciudad y localidades del interior de la provincia. Y aprovechó las últimas horas previas a la veda para seguir difundiendo por la FM "Cadena de la Victoria", montada en el bunker del Hotel Corrientes, su mensaje anti Pacto: "Corrientes no forma parte del proyecto nacional del presidente Carlos Menem porque está gobernada por un grupo de partidos provinciales que no tienen peso en las decisiones nacionales. Usted sabe que para tener influencia en Buenos Aires hay que pertenecer al proyecto nacional, esa es la verdad.

Los principales socios del pacto antipacto radicales y demócratas cristianos —junto con la UCeDé y el Partido Federal en la Alianza para el Cambio— marcharon también por la ciudad. La denominaron "Caravana de la Victoria", encabezada por Noel Breard, candidato de la UCR, y Esio Silveira, que aspira a la gobernación desde la DC.

Del mismo modo, cerraban anoche sus campañas el partido del general Alberto Pita, la Corriente Patria Libre (Frente Humanista-Verde) y el Frente Popular Correntino, que es un desprendimiento del peronismo de Romero, unido al Partido Intransigente, el socialismo popular y sectores gremiales.

MOLINAS

El diario rosarino *La Capital* publicó ayer un reportaje al candidato a diputado nacional por la lista Honestidad, Trabajo y Eficiencia (socialista), Ricardo Molinas, en la que éste denuncia que el ministro del Interior, José Luis Manzano, le ofreció dos millones de dólares para que fuera candidato a gobernador del PJ en Santa Fe y la intervención del partido en la provincia para garantizarle el manejo de su estructura.

Semejante acusación sorprendió al ministro del Interior, que esperó durante toda la tarde de ayer que llegara una desmentida completa por parte de Molinas, quien, en efecto, desautorizó al diario, en declaraciones a **Rosario/12**.

Según se supo, *La Capital* se dispondría a ratificar hoy la veracidad del reportaje. De no contar con una rectificación satisfactoria, Manzano impulsaría el inicio de una acción penal contra Molinas, que —se estimaba ayer en la cartera del Interior— podría encuadrarse bajo la figura de "desacato".

En la entrevista, el ex fiscal nacional de Investigaciones Administrativas lamenta que su sucesor en el cargo, Jorge Pinzón, "no haya hecho ninguna actuación" pese "al Yomagate y otros casos que han sacudido la opinión pública".

Por otra parte, relata que "cuando lo cité a declarar a (José) Dromi, me pidió 48 horas porque tenía que leer sus declaraciones en los diarios para no contradecirse. Después vino y declaró incendios contra María Julia Alsogaray y (Erman) González. En un momento me pidió permiso para ir al baño. Entonces, al pasar frente al escritorio de mi hijo, le dijo que la cosa estaba pesada".

"Si así hablan con los que no conocen, imagínense cómo será la mafia cuando están todos reunidos", reflexiona Molinas.

Respecto de Manzano, la denuncia dice textualmente: "Un día me llamó Manzano. Era la primera vez que hablaba con él y sin embargo me propuso que yo sea el candidato a gobernador de la provincia y que me daba dos millones de dólares y encima me ponía un interventor del partido en Santa Fe, consensuado con el PSP, para que nosotros pudiéramos manejar la estructura partidaria".

ULLOA, ACUSADO DE DESAPARICIONES

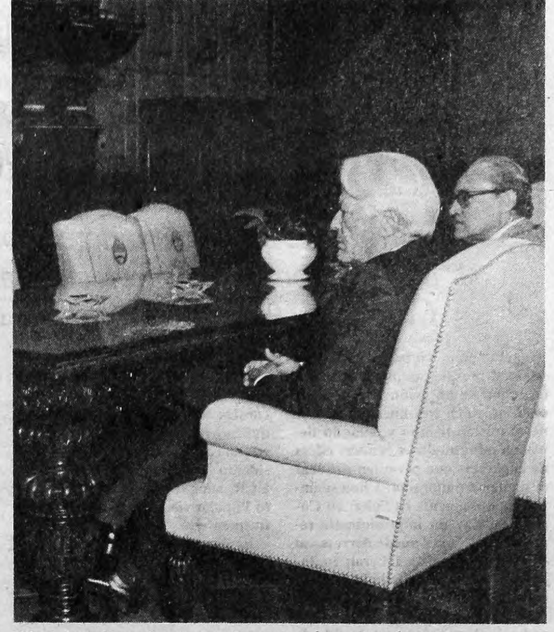
Recuerdos de la muerte

(Por Héctor Alí, desde Salta) **La foto del capitán Roberto Ulloa, junto al indultado general Jorge Rafael Videla, tomada en épocas de la dictadura, había aparecido unos meses atrás en casi todas las paredes de esta ciudad, en un afiche que sólo portaba una leyenda: Nunca Más. No tenía sello ni firma, pero en Salta nadie dudaba de que la pegatina era obra de las huestes del ex gobernador Roberto Romero. La campaña se agudizó por estos días a través de solicitadas, afiches y volantes que muestran fotos y siluetas de cinco personas desaparecidas durante el gobierno de Ulloa, pero suscriptos por una Comisión de Familiares de Detenidos-Desaparecidos. La contrariedad surgió cuando un periodista televisivo reveló ante cámaras que una de esas personas, Rubén Gómez Quesada, está vivo y reside actualmente en la ciudad chilena de Antofagasta.**

De todas maneras, la publicidad revisionista parecería no alcanzar para revertir la ventaja que dan las encuestas a Ulloa, quien, con el aporte de radicales y justicialistas (activos, curiosos y pasivos), logró reunir en su acto de cierre de campaña a casi 25 mil personas, prácticamente el 10 por ciento del electorado salteño.

Los renovadores siguieron con su táctica de "no contestar agravios". La conmoción surgió cuando el periodista de Canal 2, Gustavo Iovino, realizó una aclaración "particular", al mostrar una fotografía tomada hace un mes, en Antofagasta, en la cual aparece junto a Rubén Gómez Quesada, un periodista chileno del desaparecido diario *El Intransigente*, secuestrado en diciembre de 1978, cuya "silueta" y nombre aparecen en los afiches mencionados. Iovino mostró también la copia de un fax enviado por Quesada desde Chile, en el cual confirma que estuvo "detenido-desaparecido en Salta entre el 28-12-78 y el 12-1-79" y que fue liberado "por mis desconocidos captores" en Jujuy, el 12-1-79. En 1987 regresó a Chile y se instaló en Antofagasta, donde reside y se desempeña como periodista.

Anoche los candidatos ocuparon prolongados espacios en los programas políticos de la televisión salteña. Uno de ellos fue conducido por Bernardo Neustadt (se grabó el miércoles). A la mesa se sentaron, además de Romero, los candidatos justicialistas Arnaldo Etchart y Walter Luna y el postulante radical, Juan Carlos Gottifredi. Etchart, enfrentado a muerte con Romero, descontó el triunfo de Ulloa, asegurando que la gente va a elegir "el mal menor". Ulloa no fue: según sus operadores, "el capitán no iba a participar de un programa urdido por Romero".



Ulloa, favorito en las encuestas pese a las acusaciones.
Su lugar en el Proceso es recordado por el romerismo.

Opinión

*Por Adolfo Silenzi de Stagni **

Mosconi dinamitado

Lo contó un operario de Cañadón Alfa, Bahía de San Sebastián, Tierra del Fuego, República Argentina. En noviembre del año pasado, el ingeniero de YPF a cargo de la explotación de ese yacimiento recibió una orden terminante de José A. Estenssoro, interventor de nuestra empresa estatal de hidrocarburos: en 48 horas debía hacer entrega de todas las instalaciones y de los pozos de petróleo y gas perforados a los representantes de la TOTAL, petrolera estatal francesa que estaba operando en el área vecina costa afuera.

Poco antes de partir —y luego de haber embolsado una indemnización por despido de 40 mil dólares—, el ingeniero recibió un insólito pedido: debía remover el busto del general Mosconi, erigido para recordar que todos los yacimientos de la cuenca austral argentina fueron descubiertos por la empresa que el general fundara en 1922. De modo expeditivo, no sin rabia e impotencia, el responsable argentino de Cañadón Alfa mandó dinamitar la estatua de Mosconi, tal vez ignorando que tanto él como su instigador estaban incursos en el delito que incrimina el art. 184, inc. 5º del Código Penal.

En esta tarea de demolición minuciosa de lo que construyeron en siete décadas varias generaciones argentinas, el presidente Menem no ha querido ser menos que el anónimo dinamitero de Cañadón Alfa ni menos que su predecesor en el gobierno, Raúl Alfonsín. Al inaugurar el Congreso Muncial de Petróleo, que tiene lugar en Buenos Aires, anunció que ponía en marcha el Plan Argentina, que entregará a las empresas privadas la exploración de hidrocarburos sobre 1.400.000 kilómetros cuadrados, lo que representa el 87 por ciento de la superficie de interés petrolífero.

Este nuevo plan hubiera podido denominarse con justicia Houston III, ya que es casi un calco del que presentó Alfonsín ante los comensales del Club del Petróleo, reunidos en la ciudad tejana el sábado 22 de marzo de 1985. También Alfonsín ofrecía similar superficie de cuencas sedimentarias, a lo largo y a lo ancho del país. A YPF le dejaba el 13 por ciento restante, con lo cual le quitaba toda posibilidad de continuar con la tarea de exploración. Cercada por las áreas bajo control privado, estaba condenada a morir en breve plazo.

Hoy Menem anuncia que la búsqueda de reservas de hidrocarburos por parte de la empresa estatal ha dejado de ser un objetivo de la política nacional (sic), y que ésta se regirá en adelante por las leyes del mercado. YPF, para el señor Presidente, representa un testimonio que "perpetúa la soberanía del hambre". La ciudadanía argentina puede estar tranquila: un par de grandes multinacionales que controlan el mercado acabarán con la soberanía del hambre y proveerán un futuro de bienestar para todos.

Con la apertura irrestricta, con una flexibilidad jurídica nunca aplicada en ningún país del mundo, el Gobierno sueña gigantescas inversiones extranjeras y un crecimiento de la actividad petrolera. Conrado Storani, secretario de Energía del gobierno alfonsinista, también era optimista: calculó que por los contratos del Plan Houston ingresarían 22 mil quinientos millones de dólares...

En cinco años, los contratistas del Houston sólo practicaron 22 pozos de exploración (contra 622 que realizó YPF en igual período, a pesar del recorte presupuestario). El aumento en la producción vaticinado tampoco se logró: en 1990 —tras cinco años de Plan Houston— las petroleras privadas no alcanzaron los niveles de 1980.

Lo que sí aumentó fue la ganancia de los contratistas y empresarios privados, quienes utilizaron los millones de dólares obtenidos por los increíbles precios de retribución para crear un gigantesco lobby petrolero, de poder económico incontrastable, capaz de financiar campañas electorales a aquellos candidatos que ofrezcan —en el orden provincial o nacional— mayores garantías de fidelidad.

Mosconi dinamitado es un hecho verídico, uno de los tantos que registra la historia subterránea de la Nación Argentina. Y es también una alegoría, precisa y dolorosa, de la política implementada por los últimos gobiernos, política que se apoya sistemáticamente en la desinformación y el ocultamiento de la verdad a los ciudadanos.

** Profesor titular de la cátedra Derecho de Minería y Energía en las universidades nacionales de Buenos Aires y La Plata.*



Por Fernando "Pino" Solanas

YPF: la complicidad de los dirigentes

¿Cómo es posible que la clase dirigente del país no denuncie ni discuta la venta demencial de nuestros yacimientos petrolíferos en plena producción? ¿Cómo es posible que nadie se oponga a la liquidación de YPF, la principal fuente de recursos con que contamos para superar la crisis y desarrollar una política autónoma?

En las naciones soberanas, el petróleo es siempre un asunto estratégico, un tema central de los debates. Tan importante es que hace pocos meses asistimos a una horrenda desmesura: medio planeta movilizado para intervenir militarmente en el Golfo Pérsico, por un asunto petrolero.

En la Argentina, que a veces parece un país de otro planeta, se dio un fenómeno curioso: en los meses de campaña electoral, ningún partido político de oposición tomó como reivindicación central la defensa del petróleo argentino y la de su principal trinchera defensiva, YPF. Mientras tanto, el oficialismo, sigiloso, envió al Parlamento varios proyectos de ley que apuntan a su desmantelamiento y liquidación. El último de ellos, con la firma de José Luis Manzano y —ante la sorpresa general— avalado por el gobernador José Octavio Bordón.

¿Qué podría decir hoy, sobre esta gigantesca estafa, otro "presidenciable" del '95, Rodolfo Terragno, autor del Petroplán alfonsinista que continuó la tarea de vaciamiento de YPF iniciada por Martínez de Hoz?

¿Qué dicen sobre esta agresión antinacional los jóvenes políticos de la "reserva" radical, como Dante Caputo, Carlos Raimundi, Federico Storani o Jesús Rodríguez?

¿Qué nos van a decir los legisladores de las comisiones de Energía, o Combustibles, o Privatizaciones, como Antonio Cassia, Elías Sapag, César Mac Karthy, Hipólito Solari Yrigoyen, Guillermo Tello Rosas, Bernhardt Kraemer, Zabaley, Curi, Marcó y tantos otros que hablaron de "soberanía" y "decisión nacional" en otros tiempos?

¿Qué dicen los dirigentes gremiales como Diego Ibáñez, Lorenzo Miguel, José Pedraza y todos esos que no pueden defender las conquistas gremiales ni las fuentes de trabajo y presencian callados el derroche de la principal fuente de dinero que tiene el país?

¿Qué dicen los jueces como Amelia Berraz de Vidal o Humberto Blanco, ante quienes se presentaron denuncias sobre irregularidades y negociados sin tener hasta ahora respuesta?

¿Hasta cuándo el pueblo tendrá que soportar el silencio o la directa complicidad de los dirigentes ante estos hechos?

Nadie se engañe ni se haga el distraído. En estos días se celebra en Buenos Aires el Congreso Mundial de Petróleo, que ha convocado a funcionarios estatales y empresarios petroleros de Oriente y Occidente. ¿Sabe el pueblo argentino sobre lo que se tratará en el congreso? Allí no sólo se hará "intercambio de tecnología" o diplomacia interempresaria. Allí se hará el reparto, liso y llano, de lo que aún nos queda a los argentinos. El Presidente ha anunciado la licitación de 140 áreas centrales, entre ellas la codiciada Cuenca Austral, que junto con la de Salta produce los mejores petróleos del país.

Los legisladores saben perfectamente en qué leoninas condiciones se han hecho las últimas ventas [se han cedido por 1000 millones de dólares, durante 30 años, yacimientos que rinden 1380 millones anuales y que darían 41.400 millones (!!!) en esos 30 años]. Saben también que al frente de YPF se ha puesto a un petrolero privado, José Estenssoro, que ha hecho pingües negocios con su propia empresa, la EPP. Saben los legisladores que la "tasación" de los activos de YPF fue dejada en manos de una sola consultora internacional, la McKinsey, elegida a dedo por los acreedores del Banco Mundial. Saben, por último, que tras las licitaciones hay "padrinos", que se pagan suculentas coimas, y que si no han estallado aún grandes escándalos es porque se ha amordazado a buena parte de la prensa y los medios.

Esto es una exhortación a esos legisladores, a los jueces, a los dirigentes. No pueden comprometer el futuro de nuestros hijos y de la Nación entera disimulando o esquivando el debate sobre estos temas. Fueron votados para administrar, para defender y para mejorar el país que recibieron, no para enajenarlo, corromperlo y disolverlo.

Y esto es un llamado a mis compatriotas, piensen como piensen: es necesario que nos informemos, que nos comuniquemos, que nos ayudemos a reclamar ante los poderes. Tenemos que prepararnos para defender nuestro futuro, antes de que nos lo arrebaten para siempre.

Vayan sabiendo, además, los responsables y socios de esta vergonzosa entrega que cuando la conciencia argentina recupere el gobierno y el Parlamento para servir a los intereses nacionales serán anulados todos y cada uno de los contratos que lesionan nuestro patrimonio.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

SINGULAR IMPORTACION DESDE FRANCIA

Pura caca del Primer Mundo

Si el Congreso no sanciona pronto el proyecto de ley sobre residuos tóxicos, la Argentina se convertiría en un país importador de excrementos humanos, que vendrían disecados y en panes desde Europa.

(Por Alberto Dearriba) **La Argentina se convertiría en país importador de excremento humano del Primer Mundo si el Poder Ejecutivo no promulga en breve un decreto que prohíba taxativamente el ingreso de caca extranjera o si el Senado de la Nación no sanciona el proyecto de ley de residuos tóxicos que fue aprobado un año atrás.**

La autorización para adquirir mierda humana disecada de Francia fue solicitada por un "trader" local quien recibiría a cambio unos 60 dólares por tonelada de los exportadores, más un adicional si consigue colocar los excrementos como abono para la tierra argentina.

La posibilidad de concretar la operación que tendría la categoría de "donación" viene siendo reclamada desde hace un año por la importadora, pero sus reclamos aún no hallaron eco en la Administración Nacional de Aduanas.

La mierda francesa llegaría en panes disecados y sería luego hidratada en la Argentina para su posterior utilización como abono. Los importadores reclaman que la atípica importación sea eximida de impuestos aduaneros, ya que no sólo no hay que pagar nada por ella, sino que por el contrario ingresarían divisas al país que podrían servir para pagar la pasada deuda externa.

La apertura importadora del ex ministro José Alfredo Martínez de Hoz provocó el ingreso al país de toneladas de "basura de Taiwán", pero hasta el momento se desconocía la posibilidad de importar mierda humana. Tan es así, que la Aduana no tiene demasiados argumentos para prohibir la operación en virtud de que semejante operación no está siquiera tipificada.

En los países con economías medianamente aceptables, las compras externas tienden en general a cubrir los faltantes de la producción nacional. Se desconoce si en este caso la importación se realizaría porque no es suficiente la mierda argentina.

La información sobre la posible llegada de la caca francesa fue proporcionada ayer a los diputados de la Comisión de Recursos Naturales y Medio Ambiente por el jefe de la sección Equipos Técnicos de Importación de la Aduana, doctor Carlos Milstein, quien proporcionó un aterrador informe sobre el ingreso de residuos tóxicos provenientes del Primer Mundo. Lo que el funcionario no aclaró es por qué los franceses tienen tanto interés en desprenderse de su caca.

El presidente de la Comisión Parlamentaria, el misionero Héctor Dalmau, dijo que "nos comprometimos con los funcionarios de Aduana a agotar todos los medios para que el Poder Ejecutivo cuente con los recursos legales necesarios a efectos de evitar importaciones de residuos tóxicos".

El funcionario urgió la sanción de la ley que aguarda el Senado de la Nación o un decreto específico del Poder Ejecutivo para prohibir estas compras externas que no están prohibidas porque no se encuentran siquiera tipificadas.

En realidad, más alarmante aún que la importación de mierda es la de residuos plásticos que ingresan a razón de 200 toneladas semanales. Se trata de productos no biodegradables que los países del Primer Mundo no saben dónde enterrar, en virtud de que están suplantando los envases plásticos por otros menos contaminantes.

El funcionario advirtió igualmente sobre los problemas que generarán la ropa usada que actualmente se importa y que contiene en su mayoría entre 150 y 300 gramos de poliester por prenda.

También indicó que se están ingresando otras 200 toneladas de "papel" que en realidad no es otra cosa que los desechos de las oficinas y de ciertos restaurantes, por lo que llegan desperdicios de alimentos, pajitas, vasos de plástico y otros objetos arrojados a los cestos por los ciudadanos de las naciones industrializadas.

El funcionario estimó que de cada 200 toneladas de estos "papeles" que son reciclados como pasta, cerca de 4 toneladas de desperdicios deben ir a parar al cinturón ecológico del CEAMSE.

Finalmente, el funcionario indicó que la Aduana tampoco puede impedir la importación de neumáticos usados que serán utilizados en el país unos años más, pero cuyos cascos no pueden ser reducidos una vez finalizada la vida útil. En consecuencia, al igual que otros residuos no degradables, deben ser enterrados con la consiguiente contaminación de la tierra.

La Argentina adhirió al convenio de Basilea sobre residuos contaminantes, que prohíbe este tipo de operaciones por la cual una nación le transfiere a otra sus miasmas. Pero esa ley no se encuentra reglamentada, por lo que estas compras externas se introducen por una brecha legislativa.

Sin embargo, el justicialista Rafael Flores señaló que "no sólo existe una carencia legislativa que intentaremos cubrir sino que semejantes compras externas revelan que algunas naciones desarrolladas están dispuestas a asignarnos el triste papel de basurero del mundo". En realidad el diputado patagónico quiso decir que el rol es más bien el de inodoro.

Cafiero cruzará la cordillera

El gobernador Antonio Cafiero tiene su futuro político asegurado: anoche ingresó a la Cámara alta su pliego del Poder Ejecutivo designándolo "embajador extraordinario y plenipotenciario". Cafiero será el futuro representante de la Casa Rosada en Santiago de Chile, en lugar de Oscar Spinoza Melo. Con todo, Cafiero permanecería poco tiempo en la capital trasandina, ya que sus verdaderos deseos se verán cumplidos cuando asuma como senador nacional en 1992.

Clase pública

Los estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA ofrecieron ayer una clase abierta en "defensa de la educación pública". La manifestación se llevó a cabo en la puerta de la unidad académica que, precisamente, hace un par de semanas vivió en carne propia los efectos del actual deterioro presupuestario: sus teléfonos fueron cortados por falta de pago.

INVESTIGACION EN EL CONGRESO

Pasajes por tres millones

El secretario parlamentario de la Cámara de Senadores, Angel Abasto, confirmó ayer que la Justicia investiga una defraudación con pasajes oficiales por la que se habría perjudicado a la Cámara alta en 3 millones de dólares. Abasto explicó que se encuentra detenida una docena de personas acusadas de haber falsificado su propia firma en pasajes que deben ser utilizados por los senadores o entregados por éstos a terceros.

La información sobre esta defraudación había sido proporcionada la antevíspera por el vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, poco después de que se conoció el funcionamiento clandestino de una agencia de turismo que operaba en el despacho del senador justicialista por Tucumán, Arturo Jiménez Montilla.

El responsable del funcionamiento de esa agencia, Mario Vega, organizaba tours a la estancia La Mimosa, Mar del Plata y Camboriú y asumió sus responsabilidades por ello, pero rechazó categóricamente toda culpabilidad en la adulteración de pasajes oficiales.

Según se deduce de las investigaciones, el senador era completamente ajeno a los manejos que se hacían desde su oficina en el Congreso, e incluso promovió una cuestión de privilegio contra el subsecretario de Turismo Enrique Capozzolo quien lo vinculó con el delito. La agencia Mario preparaba para el próximo domingo una excursión a la estancia La Mimosa, con asado criollo, bailanta y exhibición de destreza criolla.

SIDE y campaña

El diputado radical Juan Pablo Baylac presentó ayer un pedido de informes al Poder Ejecutivo sobre supuestos aportes económicos hechos con fondos reservados de la Secretaría de Inteligencia (SIDE) para los candidatos oficialistas en las provincias donde se vota el domingo.

Baylac señaló que "el uso de fondos del Estado para la utilización en campañas electorales pone en debate de qué forma un Gobierno puede desestabilizar la normal competencia electoral".

El legislador agregó que "esta conducta es ciertamente reprochable no sólo por el traslado de importantes sumas de dinero a candidatos oficialistas sino también por el origen de esos fondos".

Baylac finalizó expresando que "si bien el presidente Carlos Menem desmintió en su momento esos giros, es necesario que esa desmentida se haga oficialmente al Parlamento".

NEGOCIOS

Pampa

La empresa Mauricio Herzovich Servicios Periodísticos & Editoriales informó sobre el lanzamiento de la cuarta edición anual de *Pampa, Guía del Cuero Argentino*. Se trata de la primera y más completa publicación bilingüe sobre curtiembres y cueros para las industrias del calzado, marroquinería, vestimenta, tapicería, etc. Una segunda sección está dedicada a las empresas de insumos químicos, maquinarias y servicios que proveen al sector curtidor.

Proyecto

El titular del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Capital, José Román, advirtió durante la séptima reunión mensual de la entidad que el proyecto de reforma parcial de la Ley de Sociedades Comerciales no contempla las observaciones y reservas formuladas oportunamente, "pese a que las modificaciones abarcan aspectos de nuestra labor profesional".

Competitividad

Organizado por el Unix Group Argentina, el martes próximo se llevará a cabo en el Sheraton Hotel el seminario "Sistemas abiertos, clave para la competitividad". Expondrán el titular del grupo, Sergio Porter; el economista de FIEL, Enrique Szewach; el director de Informática de Telecom, Francis Salabert y el gerente de Organización y Sistemas del Banco de Galicia, Enrique Rivas.

Sede

La firma Hoechst Argentina inauguró oficialmente su nueva sede, ubicada en la avenida Tomkinson 2054 de San Isidro, en la que invirtió más de cuatro millones de dólares. Los 6000 metros cuadrados de instalaciones incluyen un comedor, servicio médico, quiosco y un minibanco para todo el personal. Construida en 17 meses, tiene 300 lugares de trabajo y está rodeada por un importante proyecto de parquización.

Armadores rumbo a Liberia y Panamá

Un tercio de la flota mercante privada cambió de bandera y pronto le seguirá el resto para disminuir los costos.

***(Por Daniel Sosa)* Un tercio de la flota mercante privada fue autorizada ayer a reemplazar la bandera argentina con otros pabellones presumiblemente los de Panamá y Liberia. La decisión adoptada por el secretario de Transporte, Edmundo Soria, alcanzará antes del fin de año a la totalidad de los buques particulares que transportan cargas por vía fluvial o marítima (sólo seguirán siendo "argentinos" los de YPF y ELMA), con lo que eludirán costos fiscales y laborales de 3000 dólares diarios por cada nave.**

El cambio de matriculación constituye "una respuesta adecuada" a la situación actual, en la que los buques argentinos son "no competitivos en la jungla del mar", según graficó Pedro Fox, el titular del Centro de Armadores. La entidad estimó que el costo diario de explotación de un buque frigorífico de bandera argentina es de 8719 dólares, mientras que una nave similar con pabellón liberiano paga 5615 (las diferencias están particularmente en el costo de la tripulación y las reparaciones y el aprovisionamiento de las máquinas). En términos anuales, ellos significa una desventaja de 1,1 millón de dólares por buque.

El anuncio del cese de bandera de una primera tanda de 38 buques (hay pedidas otras 90 autorizaciones) se realizó al amparo del decreto 1772 de fines del mes pasado, que estableció dicha franquicia por un período de dos años, para desregular la actividad armadora e impulsar el comercio exterior. La medida, sin embargo, mereció el rechazo de sectores sindicales y de la Asociación de Abogados de Buenos Aires, que señalaron la transgresión a las leyes de Navegación, de Contrato de Trabajo, de Reserva de Cargas de cabotaje para buques de bandera argentina y los convenios que aseguran a naves de pabellón nacional el transporte del 50 por ciento del comercio bilateral.

En una presentación conjunta de cinco gremios del sector (conductores navales, capitanes de ultramar y oficiales de la marina mercante, jefes y oficiales maquinistas navales, patrones fluviales de pesca y cabotaje marítimo, obreros marítimos unidos y jefes y oficiales navales de radiocomunicaciones) se denunció que el personal de los buques se verá obligado a renunciar a la legislación local y a los convenios colectivos de trabajo vigentes, como de hecho ya ocurrió.

Otra advertencia formulada sobre el decreto 1772 indicó que podrían dejar de ingresarse al país fletes que representan unos 500 millones de dólares anuales. Los armadores, sin embargo, descartan que vaya a registrarse ese desvío y aguardan la audiencia que tendrán con el presidente Carlos Menem.


Secretario de Transporte, Edmundo del Valle Soria.

Ricardo Ballesté

Tarjetas PyME

El Banco de Crédito Argentino está entregando en sus 112 sucursales de todo el país la Tarjeta Banca PyME, que permite a las pequeñas y medianas empresas acceder en forma preferencial a la más amplia gama de servicios. En particular, variadas líneas de crédito (del BANADE-Banco Mundial, de líneas provenientes de los convenios con Italia, España y la Corporación Financiera Internacional) y servicios no tradicionales con la asistencia de un centro de asesoramiento que brinda orientación en materia de comercio exterior, finanzas, inversiones, promoción de negocios y otros temas de interés empresarial. Simultáneamente, para impulsar el desarrollo del mercado de capitales y facilitar su acceso a las PyME, el banco está colocando una emisión propia de Obligaciones Negociables en dólares. Se trata de una alternativa para inversores y empresas tomadoras de crédito que podrán destinarlo a financiar inversiones en activos físicos, integración de capital de trabajo, refinanciación de pasivos de empresas industriales, agropecuarias, mineras, comerciales y de servicios.

MERCOSUR

Juntos, pero simétricos

"Más allá de la convergencia a cero programada en los aranceles recíprocos, que ya está asegurada por el cronograma de desgravación vigente, deberán armonizarse un conjunto de políticas macroeconómicas que afectan directamente los flujos de comercio tales como las políticas cambiarias, de aranceles externos, monetaria y crediticia, fiscal e impositiva, etc., y homogeneizarse otras políticas sectoriales que afectan la competitividad tales como la de transportes, promoción industrial, laboral y social, promoción de exportaciones, energética, tecnológica, etc."

Así lo señalan en el libro *Mercosur*, recientemente publicado por Editorial La Ley, los empresarios Luis Eguivar y Rodolfo Rua Boiero, ambos integrantes de la Comisión de Comercio Exterior de la Unión Industrial.

Los autores destacan que en dicha tarea el requisito condicionante es la corrección de las denominadas "asimetrías" en el comercio bilateral, "que no son otra cosa que las diferenciales en los costos que no dependen de la órbita de decisión empresaria sino del entorno de las políticas y regulaciones estatales".

Esas cuestiones —dicen Eguivar y Rua Boiero— son cruciales para el éxito del proceso, por cuanto las desgravaciones arancelarias son sólo uno de los determinantes de los flujos comerciales, a veces el menos importante de todos ellos. "Por el contrario, los desfasajes cambiarios, la presión impositiva sobre los costos de producción, los subsidios o sobrecostos de los insumos, la disponibilidad de y accesibilidad a las nuevas tecnologías, el acceso al crédito, los diferenciales de costos laborales originados en la legislación social, son factores que deciden la competitividad relativa de los productos y por lo tanto marcan el rumbo de la reasignación del stock de recursos disponibles, así como el patrón de la inversión.

Desalambran en el litoral

El Instituto de Tecnología Agropecuaria (INTA) y la Comisión Técnica Mixta de Salto Grande suscribieron en Concordia un convenio por el cual esta última entidad cedió el campo El Alambrado a fin de convertirlo en un centro de investigación y experimentación adaptativa para el desarrollo agropecuario de la Mesopotamia.

El área geográfica donde se desarrollará el proyecto abarca más de 25 mil kilómetros cuadrados de los departamentos de Concordia y Federación en la provincia de Entre Ríos,y Monte Caseros, en Corrientes.

El objetivo general de la iniciativa —el convenio se firmó por 30 años— es en su primera etapa (de cinco años) contribuir al desarrollo del área de influencia de Salto Grande, especialmente en los sectores agropecuario y forestal y, en el futuro, ser una de las bases de la integración tecnológica argentino-uruguaya.

La inversión prevista para el primer año de actividades del proyecto supera los 200 mil dólares, incluidos los gastos en infraestructura e instalaciones. En particular, los esfuerzos estarán dirigidos a mejorar cualitativa y cuantitativamente la producción de cítricos y de eucaliptus grandis en la región del nordeste entrerriano y surdeste correntino.

Se espera además contribuir a una mayor utilización de las aguas del lago Salto Grande y del río Uruguay con fines de riego y brindar capacitación a la comunidad agropecuaria.

Como resultado de la iniciativa se prevé disponer de semillas de calidad superior para la forestación de 4000 hectáreas anuales, así como abastecer del 70 por ciento del material genético utilizado para citricultura en la región y lograr una casi duplicación de los productores dedicados a cultivos hortícolas intensivos.

JUDICIAL - CASA EN CASTELAR

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 30 a cargo del doctor Alberto Alba Posse, Secretaría Nº 59 a cargo del doctor Santiago González Balcarce, sito en Lavalle Nº 1212, 7º piso, de esta ciudad, comunica por dos días en el juicio: Caputo, Lidia Antonia c/Calvi, Héctor s/Ejec. Hipotecaria, Expte. Nº 92.884/89, que el martillero Carlos Francisco Martínez Figueroa rematará el día 4 de noviembre de 1991 a la hora 11, en el Salón de Remates San Cayetano de la calle Humberto I Nº 2042, Capital Federal, el siguiente bien: una finca, ubicada en la localidad de Castelar, partido de Morón, provincia de Buenos Aires, con frente a la calle Pedro Pacífico Otero (también llamada Siria) Nº 515, entre calles Cosme Gaviña y Fleming, edificada en el lote de terreno designado con el Nº 20, de la manzana 43, que mide: 10 m. de frente por 20 m. de fondo. Superficie total: 200 m2. Lindando: por su frente al sudoeste con la calle Siria; al noroeste con parte del lote 21; al noreste con parte del lote 17; al sudeste con fondos de los lotes 18 y 19. El inmueble consta de: un pequeño jardín en su frente, con entrada para automóvil, porch en su entrada, un gran living-comedor, dos dormitorios grandes, cocina-comedor, baño completo, tiene un galería en la parte posterior de la casa, como así también fondos con jardín; cuenta con gas natural y electricidad. Se encuentra ocupado por el demandado y su señora. Deudas: A.B. y L. al 21/5/91 ₳ 305.635; rentas al 31/5/91 ₳ 1.601.190. Base: ₳ 4.507.750. Al contado y mejor postor. Seña: 30%. Comisión: 3%. Sellado de ley: 0,5%. En efectivo. El inmueble se podrá visitar los días 29/30 y 31 de octubre de 1991 de 15 a 17 horas. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. Buenos Aires, octubre 18 de 1991.

Santiago González Balcarce - Secretario

INVESTIGAN IRREGULARIDADES EN EL PAMI

El abuelo no tiene quién lo cure

El ministro Porto ordenó una investigación por las irregularidades en la contratación de servicios. La polémica se trasladó al gabinete y el interventor Nazur, con apoyo de Bauzá, sigue adelante.

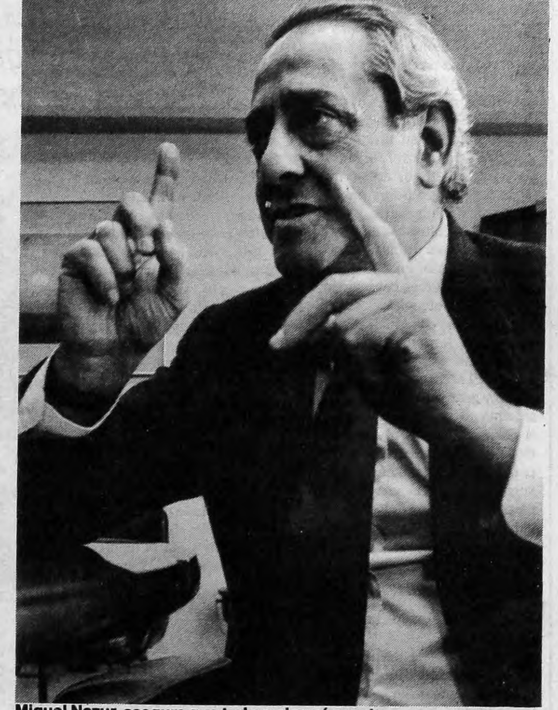
(Por Carlos Rodríguez) En una decisión que oculta en su trasfondo una sorda disputa política, el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, encomendó a uno de sus hombres de mayor confianza la realización de una "actuación administrativa" para verificar las denuncias presentadas contra el interventor del PAMI, Miguel Nazur, por la firma inconsulta de los convenios para prestaciones médicas que comenzarán a regir desde el 1° de diciembre en Capital Federal y Gran Buenos Aires. Los acuerdos contemplan la atención de un millón y medio de beneficiarios, con una inversión mensual de parte del PAMI de 30 millones de dólares. Mientras se abrió una causa judicial por el mismo tema en el juzgado federal a cargo de Martín Irurzun, el interventor Nazur dijo a *Página/12* que se trata de "preacuerdos" con dos grandes prestadores privados, tal como se había informado, y aseguró que fueron suscriptos "con conocimiento pleno" del disuelto Consejo Consultivo del PAMI. Su afirmación fue desmentida por los ex consejeros Marcos Córdoba y Carlos Monteros, quienes elevaron documentación a Porto y a la Justicia señalando que los convenios están firmados "desde agosto de 1991", sin la actuación del Consejo Consultivo y con el agravante de haber sido "ocultados" al organismo consultor.

La denuncia contra Nazur está contenida en el acta número 11 del disuelto Consejo Consultivo, con fecha 11 de octubre pasado. El acta fue refrendada por otros tres ex miembros del cuerpo, Fernando Luis Llamas, Guillermo Edgardo Marconi y Miguel Adán Trungellito. Junto con Córdoba, el doctor Llamas era uno de los cuatro representantes que tenía en el Consejo el Ministerio de Salud y Acción Social, mientras que Marconi representaba a la CGT San Martín y Trungellito, al igual que Monteros, a organizaciones de jubilados. El órgano consultor, contrariamente a lo que habían dicho a este diario Monteros y Córdoba, no fue cesado en sus funciones por decisión directa de Nazur. sino por un decreto suscripto por el presidente Carlos Menem y el propio ministro Porto, quien había impulsado la constitución del Consejo como medio de contralor de la intervención a cargo de Nazur. En el PAMI se afirma extraoficialmente que la decisión fue tomada, desde el seno del Gobierno, por el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, de quien Nazur es hombre de confianza. En las actuales circunstancias, la intención de Porto —a caballo de la investigación administrativa— sería impulsar el proceso de normalización del PAMI, para apresurarle el fin a Nazur.

En su despacho del imponente edificio del PAMI de Chacabuco al 200, Nazur recibió a **Página/12** aparentemente tranquilo frente a los cuestionamientos que se le hacen. "Es natural que disponga eso", comentó sobre la investigación decidida por Porto, al tiempo que admitió sus buenas relaciones con Bauzá y con "el riñón" del menemismo, del que dijo formar parte. Sobre los convenios suscriptos para Capital Federal y el conurbano bonaerense, su posición fue de defensa a muerte por las "ventajas" que tendrán para el sistema global. Puntualizó que los acuerdos de Córdoba —muy cuestionados en la provincia— y los del área metropolitana, "se inspiraron en experiencias muy positivas que se realizaron previamente en Tucumán y en Mendoza". Insistió en que con los nuevos convenios "en Capital y Buenos Aires la disminución de gastos llegará a los 5 millones de dólares".

Sobre la lluvia de críticas en Córdoba, donde 100 mil afiliados quedaron sin atención médica, aseguró que los problemas "se van normalizando". Reconoció que había recibido "puteadas" (Nazur dio muestras de ser muy campechano al hablar), pero dio a leer cinco telegramas de felicitación, uno de ellos firmado por el titular del PAMI provincial. Opinó que los nuevos convenios garantizan "buena calidad en los servicios, auditorías compartidas" y otras ventajas como "la eliminación del pago del plus a los profesionales médicos. Además de lo que pagaba el PAMI, le cobraban un plus a los viejitos". Interpretó que ése era uno de los motivos de la férrea oposición al convenio de parte de la Federación Médica cordobesa.

El cambio incluye la vuelta al sistema per cápita (un arancel único por cada jubilado, se atienda o no), que estaba vigente a fines de 1989 y que se cambió, precisamente, con la llegada de Nazur al PAMI, como segundo de Santiago de Estrada. Según distintas denuncias, los gastos del PAMI se duplicaron a partir del sistema vigente en 1990 y en lo que va de 1991. Nazur admitió que hubo "sobrefacturaciones mediante maniobras que lamentablemente no pueden ser comprobadas y penalizadas legalmente". Nazur reconoció también que los mismos prestadores responsables de esos delitos impunes pueden ahora volver a figurar en la plantilla que entrará en vigencia en diciembre. "Hemos separado a algunos y con el resto, esperamos que se haya producido en ellos un cambio de mentalidad", confió Nazur.


Alejandro Elías

Miguel Nazur, asegura que todo mejorará pronto.
El nuevo sistema demandará una inversión de 30 millones de dólares.

JUBILADOS ABSTENERSE

Ñoquis de primera clase

(Por C. R.) "Los ñoquis no están entre los empleados rasos sino entre el personal jerárquico." Miguel Nazur confirmó a *Página/12* lo que es vox populi en el PAMI. Luego de la más reciente reestructuración, Nazur quedó a la cabeza, seguido por un subinterventor, Santos Angel Depine; un gerente general, Ricardo Vecchio, y cuatro gerentes: Roberto Saavedra, Daniel Canet, Alberto González y José Palmeiro. Este sería el staff jerárquico "legal", pero todos saben que andan escondidos por allí más de 20 gerentes o subgerentes removidos recientemente, además de otros muchísimos "fantasmas" que cobran cada fin de mes sueldos que van desde los 30 a los 60 millones de australes.

Antonio Guidazio, ex gerente de Prestaciones Médicas hasta hace muy pocos días, todavía conserva su despacho. Junto con Vecchio, ahora promovido a gerente general, están en el PAMI desde hace más de diez años y han soportado más de un aguacero. Dicen que los trajo Luis Althabe, un ingeniero de muy buena posición económica, ex gerente general del PAMI que vive en Marcos Paz y que es propietario de varias clínicas.

Dirigentes sindicales y políticos de primera línea son señalados por los empleados no jerárquicos del PAMI como quienes le abrieron las puertas a mucha gente que en la actualidad "ni jode ni labura". Hay un caso especial, el del ex gerente de personal Mario Nazar, reconocido dirigente peronista. Nazur lo sacó del cargo hace unos meses y se ignora una nueva designación, pero de todos modos permanece en su oficina.

También se comenta que durante la campaña de Palito Ortega en Tucumán los viajes en automóvil a la provincia, con vehículos y nafta a cargo del PAMI, fueron muchos.

Uno de los casos más espectaculares entre los "ñoquis" es el de un "periodista" del desaparecido diario *Convicción*, que sirvió para el fallido lanzamiento político del almirante Emilio Massera. El "periodista" se llama Alberto Amorosino y no se sabe cuánto gana por los "servicios" que cumple. Sí se sabe cuánto cobra su chofer, Antonio Scorza. Le pagan todos los meses 35 millones de australes.

Reclamos por el Muñiz

Dos de los doce detenidos enfermos de SIDA internados en el Hospital Muñiz permanecen en huelga de hambre en reclamo de atención adecuada y de medicamentos, según lo corroboró el diputado radical Miguel Angel Ortiz Pellegrini en una visita que realizó ayer a la sala que ocupan los reclusos. Tras su inspección, el legislador, junto a ocho colegas de la Cámara baja, presentó un pedido de informes al Poder Ejecutivo nacional para que especifique el motivo por el que los enfermos "no cuentan con la cobertura médica y la medicación correspondiente a la enfermedad que padecen". También se solicitan las medidas necesarias para revertir esta situación y para regularizar el régimen de visitas y se reclama un informe sobre los "ataques psicológicos que sufren los enfermos de SIDA, se identifique a sus responsables y aplique las sanciones correspondientes".

El escrito elevado a la Cámara dice que los reclusos reciben la atención de dos médicos del Servicio Penitenciario Nacional, pero que los profesionales "sólo cuentan con especialización clínica y el tratamiento del SIDA requiere algo más que eso". La presentación agrega en sus fundamentos que "el Estado debe garantizar los derechos humanos (que incluyen el derecho a la salud) a todos por igual. El hecho de tener que proporcionar medidas de seguridad especiales no nos habilita a ejercer ningún tipo de discriminación". El texto resalta, por último, que los reclusos con los que hablaron los diputados recalcaron en todo momento la atención recibida en su momento por los médicos del Muñiz "por la cobertura y el acompañamiento profesional y humano necesarios".



Remedio. La huella del asma la perseguía como Mendieta a Inodoro. El gesto natural y salvaje de respirar para ella —Vicky Childress, técnica de profesión, nacida en Florida— solía parecerse a un suplicio. Por eso, debajo de su almohada, guardaba un aerosol salvador, un broncodilatador amigo que le punzaba el pecho de aire en el momento necesario. Vivía sola Vicky y cultivaba, al mismo tiempo, ciertas fobias. Algún asalto frustrado, un tipo que la siguió varias veces con evidentes ojos de potencial violador, por todo eso, ella guardaba celosamente, también debajo de la almohada, un revólver calibre 38. El aerosol y el arma, soportes y guardianes de las noches solísimas de la mujer.

Cuando se despertó, a las dos de la mañana, el último miércoles, prendida todavía en algún sueño denso y el aire escaso, palpó de memoria debajo de su cabeza, volvió con su mano segura y pretendió apretar el pulsador del aerosol cuando su cabeza voló despedida hacia atrás, entre bocanadas rojas, inesperadas: había tomado el revólver y presionado, con el índice, el gatillo eficaz.

A la mujer, que como si fuera otro chiste trabaja en la base naval de Bocha Chica, se le fracturó la mandíbula y perdió varios dientes en el trance. Pero la bala —porque la acompañó una dosis grande de buena suerte— no le interesó ningún órgano vital.

Cinturón negro. Sin franquicias especiales ni ventajitas, la minusválida española María José Martínez Ramos se someterá, mañana, en Logroño (en el norte de aquel país) a un examen para obtener el cinturón negro de karate, deporte que practica desde hace tres años, sentada en su silla de ruedas. María José, de 31 años, parapléjica desde hace ocho, se inició en el karate en un gimnasio de Granada, propiedad de su hermana, para complementar sus entrenamientos físicos diarios de rehabilitación. Poco después se contactó con el doctor logroñés Pablo Pereda, quien se ha especializado en técnicas especiales que permiten prácticas de diversos deportes a personas en silla de ruedas.

Dos nuevos servicios de la polémica máquina de morir

Dos mujeres de Detroit recurrieron al empleo de la máquina del suicidio diseñada por el médico Kevorkian.

El debate pendiente sobre el derecho a morir se reabrió ayer en Estados Unidos cuando el patólogo retirado Jack Kevorkian volvió a poner en funcionamiento su "máquina para morir", un invento que ayuda a los pacientes incurables a terminar dignamente con sus vidas. El aparato, utilizado por Janet Adkins en junio de 1990, le valió al médico una acusación de asesinato en primer grado en un tribunal del condado de Oakland. Pero el juez dejó en libertad a Kevorkian a mediados de diciembre del año pasado: "El caso debe resolverse en el Parlamento y no en estrados judiciales", fundamentó luego de observar un video de 40 minutos realizado dos días antes de la muerte de la paciente de 54 años, afectada por el mal de Alzheimer, donde ella, acompañada por su marido y por el médico, asumió la responsabilidad del último gesto.

Ayer, según informó la policía de Detroit, Jack Kevorkian, se implicó en dos nuevos casos de suicidio al facilitar a dos mujeres con enfermedades terminales, un nuevo aparato que les permitió morir, en presencia de cinco parientes, en un aserradero del lago Orion, a unos 50 kilómetros de Detroit. Si bien se entregó a la policía, el médico de 63 años no fue detenido. La ley norteamericana castiga el delito de "concurso en suicidio" sólo en 25 de los 50 estados norteamericanos y Michigan está entre los que no se encuentra prescripta esta incriminación.

La máquina que desató el debate funciona de manera sencilla: tiene un anaquel con tres botellas de líquido y se acciona con un botón que inyecta por vía intravenosa la sustancia fatal: thiopental y cloruro de potasio en dosis masivas. Estas drogas combinadas producen una inmediata pérdida de conciencia, luego un coma irreversible y, finalmente, un paro cardíaco a los pocos minutos.

"Fue un acto humanitario", dijo Kevorkian para explicar el motivo por el que prestó ayuda a Sherrie Miller, de 43 años, condenada a una silla de ruedas por una esclerosis múltiple, y a Marjorie Watts, de 58 años, inválida por una deformación de la pelvis. Ambas se quitaron la vida con sus propias manos, en un aserradero del lago Orion, cerca de Detroit.

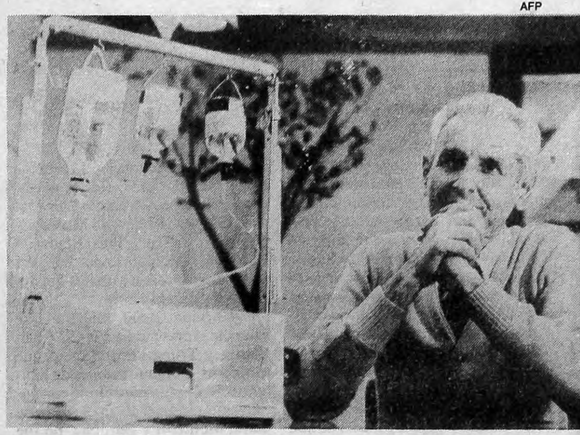
El sheriff del condado de Oakland, en Michigan, Glenn Watson, relató que "encontramos a las dos mujeres en las proximidades de una fábrica, con pequeños tubos y contenedores de plástico".

La decisión de Sherrie Miller no parece haber respondido a un impulso: durante el proceso en que se incriminó al médico el año pasado, ella fue uno de los testigos presentados por la defensa: "Si algún día decido no vivir más —había dicho— recurriré al doctor Kevorkian".

La polémica ha vuelto a instalarse en la sociedad cuestionando los dictámenes del Vaticano y de la Organización Mundial de la Salud. Entre los que se oponen al invento de Jack Kevorkian, se defiende el argumento de que "eutanasia es bien morir, y no morir anticipadamente". Entre los que impulsan incluso la idea de crear "clínicas para morir" se pone el acento en la defensa de la calidad de vida y la posibilidad de ejercer con dignidad el derecho a la muerte.

La discusión no parece fácil. Una encuesta realizada en Estados Unidos por el diario *USA Today* cuando se conoció la "máquina del suicidio" reveló que dos tercios de la población están a favor de la eutanasia con asistencia médica, en los casos de pacientes terminales con enfermedades incurables. Pero la Corte Suprema de Justicia prohibió a los médicos —en un fallo de esa misma época— desconectar aparatos de supervivencia a enfermos terminales inconscientes.

AFP



Jack Kevorkian esgrime, con cierto orgullo, su invento.
"Sólo ofrezco la posibilidad de ejercer el derecho a la muerte."

Los que pudieron hacerlo

El derecho a elegir una muerte digna hizo célebres a muchos pacientes terminales.

El 21 de mayo de 1976, por deseo de sus padres y con la venia de la Justicia, se desconectó a Karen Ann Quinlan del respirador artificial y se le suspendieron los medicamentos. La joven norteamericana, en coma profundo, continuó con vida 10 años más,hasta que en junio de 1985 murió de neumonía.

El 14 de abril de 1986, la Corte de Apelaciones de California determinó que no era lícito obligar a alimentarse artificialmente a Elizabeth Bouvia, de 23 años y con los brazos y las piernas paralizados por una lesión cerebral. Ella había exigido su derecho a morir "dignamente".

En enero y agosto de ese mismo año, en Estados Unidos y en Alemania,tribunales locales autorizaron a médicos la suspensión de alimentación artificial a pacientes que se negaban a comer.

En setiembre de 1989, el juez Edward Johnson, del estado de Atlanta, autorizó a Larry James Mc Affe —con todo el cuerpo paralizado a detener el pulmón artificial donde se encontraba.

En junio de 1990, la jueza estatal de Michigan Alice Gilbert prohibió el uso de la máquina del suicidio por encontrarla "contraria a la práctica médica en estos casos".

Las mil firmas del caso Ñanco

(Por Elio Brat, desde Neuquén)

De acuerdo con una denuncia presentada en el juzgado de Junín de los Andes, la falsificación de la firma del peón mapuche en el documento mediante el cual cedía en adopción a su hijo, habría sido hecha por el propio defensor oficial encargado del trámite. El perito calígrafo propuesto por una de las partes, Enrique Prueger —según consta en la presentación hecha ante Héctor Trova, el juez interviniente de Zapala, por Florencio Ñanco, quien desde hace dos años reclama por la restitución de su hijo Rafael— determinó que el pulso corresponde a Germán Pollitzer, sometido, tras el escándalo surgido a partir de la difusión de este caso, a un jury de enjuiciamiento. El magistrado que impulsó a principios de este año la investigación fue destituido el mes pasado luego de un proceso similar en el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) de Neuquén.

Esta, sin embargo, no es la única pericia realizada en las firmas que aparecen en la cesión de adopción y correspondían a Ñanco, pero sus tudios caligráficos pedidos por Torrealday a especialistas de la policía neuquina y de Gendarmería Nacional habían determinado por separado que el mapuche nada tenía que ver con esas rúbricas. Un posterior análisis pedido por el nuevo juez de la causa a personal de la Policía Federal en Buenos Aires evaluó que sí correspondían a Ñanco, pero su propio perito y el defensor del peón impugnaron este estudio "por no cumplir con los recaudos legales que contempla el Código de Procedimientos".

Prueger utilizó en sus análisis un sistema desarrollado por él mismo y conocido internacionalmente como método Prueger-Fabrizi, con el que descalifica los resultados obtenidos en el Informe Escopométrico brindado por la Policía Federal. "La causa principal de error se debe a la introducción en el proceso de actas y elementos que se presentan como indubitados por la fiscalía y que esta parte ha desconocido oportunamente", dice el abogado de Ñanco en su denuncia.

El fiscal, Carlos Alberto Olita, renunció a su cargo poco después del jury a Torrealday y cuando el TSJ había iniciado el proceso contra Pollitzer. Ahora, el peón no sólo reclama pericias caligráficas al cuestionado defensor oficial del juzgado, sino que solicita al juez interviniente abrir una causa criminal contra Olita por su actuación en el caso. Pero además, pide análisis de tinta de las actas y documentos denunciados como falsos y de la bolilla de la birome utilizada.

El escrito presentado por el abogado Gustavo Olivera hace hincapié también en la responsabilidad que le cupo a la jueza Norma González de Galván, a la empleada municipal Soraya Abraham e involucra al secretario del juzgado, de apllido Krom y a otra empleada, Rayen Aguilar, quienes aseguraron que una persona que dijo ser Ñanco firmó el acta en sede judicial "y si esta acta fue firmada falsamente por el señor Pollitzer, indudablemente están mintiendo".

CASO LIBERMAN

Una apelación pedagógica

El ministro Salonia apeló la reincorporación de Pablo Liberman y la decisión quedó en manos de la Cámara. La docente se defiende.

(*Por Nora Veiras*) El Ministerio de Educación presentará hoy ante la Cámara en lo Contencioso Administrativo la apelación al fallo del juez Osvaldo Guglielmino, quien dispuso la reincorporación de Pablo Liberman al Colegio Nacional Nº 5 Bartolomé Mitre. La decisión del ministro Antonio Salonia dilata aun más el desenlace del caso: Pablo podrá volver a cursar tercer año sólo si la Cámara ratifica la sentencia de Guglielmino. "Tengo muchas ganas de volver cuanto antes a la escuela", comentó ayer a este diario el chico de 15 años que fue dejado libre "por presentar material obsceno y aberrante". La profesora María Cristina Souto, quien solicitó la sanción, confesó sentirse muy mal porque la sentencia "no ha sido equitativa", aunque reiteró ante las cámaras del canal oficial las mismas dudas que dejó flotando ante la justicia: "Estoy casi segura de que es él (Liberman) el que me da en mano la publicación (la revista *El Aguante*) cuando yo digo: 'Entréguenme ese material', para sacarlo de circulación en medio del alboroto".

Las explicaciones de la docente suplente de Educación Cívica pusieron nuevamente en evidencia la contradicción con el texto del parte de amonestaciones, firmado por ella, por el cual solicitó "una sanción ejemplificadora por presentar material obsceno y aberrante". La contradicción la disipó la misma Souto el pasado 18 de octubre ante el juez Guglielmino. Según consta en la declaración testimonial la profesora "reconoce como propia la firma, pero el texto (del parte) fue escrito de puño y letra por Carlos Labanca, quien transcribió con su propia redacción los hechos que la declarante le manifestara". El preceptor Labanca, quien ayer estuvo ocupado toda la mañana en atender a los medios de prensa, desmintió ante las cámaras de ATC que él hubiese redactado el parte.

Por la tarde, la profesora aceptó hablar en exclusiva con el mismo canal. Alejada ya del trajín matutino que la había obligado a retirarse descompuesta del colegio, Souto interpretó que "el slogan en este momento parecería ser 'péguenle al docente que es barato'", aprovechó también para sugerir que "si mi hijo va a un partido (político) y le entregan ese material, evidentemente el escándalo se lo haría al partido, no a la escuela ni a la institución" y aclaró que "yo siempre dije y es verdad que él (Liberman) flameó en clase el material, él lo llevó, él lo hizo circular. Pero cuando se me pregunta si me consta que fue él quien me lo dio, tengo que manejarme en los parámetros de la verdad, no sé si fue específicamente él en medio del alboroto".

Las dudas sobre la responsabilidad del chico no conmovieron sin embargo al preceptor Labanca. En uno de sus tantos contactos con la prensa dijo estar "disgustado" porque "habíamos tenido el respaldo del Presidente (Carlos Menem), del ministro de Educación y ahora este fallo nos saca autoridad". La lógica del celador es, de hecho, coincidente con el criterio predominante en la cartera educativa. Cualquier corrección del castigo impuesto por la rectora Berta Valentino (ahora de licencia), la responsable de aplicar las veinte amonestaciones que dejaron a Liberman en condición de libre al sumarse a las dieciocho previas, es impensable porque supondría violar el principio de autoridad.

Salonia insistió en que "este caso tiene que ver con el funcionamiento normal de las escuelas y con la afirmación elemental de sus autoridades, que no es autoritarismo, para que los establecimientos funcionen bien, normalmente, y se pueda hacer una buena educación de los chicos". Contestando los argumentos de Guglielmino, el ministro consideró que "Liberman fue dejado libre y no expulsado, así que aquí no se le niega al joven el derecho a estudiar y a aprender, tal cual dice el fallo". Los abogados del Ejecutivo que ayer estuvieron todo el día encerrados preparando la apelación van a hacer eje sobre este punto. Sin embargo, en los pasillos del Palacio Pizzurno no terminaban de sorprenderse por el testimonio de la profesora, decisivo para que Guglielmino diera lugar al recurso de amparo.



Antonio Salonia apeló el fallo de la Justicia.
"Nosotros nos guiamos por estrictos criterios pedagógicos."

LA CORTE RECHAZO LA APELACION

Luque en camino al juicio oral

El procesamiento de Guillermo Luque en juicio oral y público por el crimen de María Soledad Morales es ya un hecho irreversible, a juzgar por el último dictamen de la Corte de Justicia de Catamarca, que resolvió "no hacer lugar a la apelación" que presentaron los defensores del único imputado y detenido en esa causa. El expediente volverá al juzgado de José Luis Ventimiglia y luego a la Fiscalía, para formular la acusación previa al proceso oral. Mientras tanto, el juez continúa la investigación en una causa paralela por encubrimiento del homicidio, en el que están imputados dos policías y el sobrino del ex intendente de la ciudad de Catamarca, Diego Jalil. Los tres están excarcelados pero no pudieron recuperar su libertad por no haber depositado las fianzas fijadas por el juez.

La Corte catamarqueña confirmó en todas sus partes la resolución de la Cámara del Crimen que dejó en firme el procesamiento de Guillermo Luque por "homicidio agravado por suministro de drogas", un delito que tiene una pena mínima de 8 años y una máxima de 25. Los camaristas encontraron semiplenamente probada la participación de Luque en el homicidio, sobre la base de los elementos probatorios y el argumento lógico elaborado por Ventimiglia.

La resolución del alto tribunal puso fin de esta manera a la extensa serie de recursos y apelaciones, que constituyeron el eje de la estrategia defensiva que montó la defensa de Luque. Los abogados Luis Darritchon y Víctor Pintos pretendían esta vez la nulidad de los careos y la ampliación indagatoria que se le efectuó al imputado, así como la anulación del auto de procesamiento y de prisión preventiva. La Corte entendió que "no había razón para litigar".

En la causa por encubrimiento, en tanto, ni Diego Jalil ni el subcomisario Manuel Arroyo ni el cabo Rubén Figueroa pudieron salir en libertad hasta anoche por no haber depositado las fianzas fijadas por el juez: 50.000 dólares para el sobrino del ex intendente, y 30.000 para cada uno de los policías.

Los tres habían sido detenidos por su presunta participación en el encubrimiento del crimen de María Soledad: fueron identificados por el colectivero Carlos Ponce como quienes arrojaron el cadáver de la joven.

En tanto, la publicación del testimonio de dos mujeres que dijeron haber participado en orgías en una propiedad del ex gobernador Ramón Saadi provocó repercusiones en Buenos Aires: la senadora Alicia Saadi calificó esa versión como "una bajeza destinada a destruir la imagen" de su hermano y menoscabar sus posibilidades de ser reelegido como gobernador.

Tomógrafos

El secretario de Salud y Medio Ambiente de la comuna porteña, Aldo Melillo, aseguró que la salida de servicio de los tomógrafos computados de los hospitales municipales no ponen en peligro las prestaciones en esos centros de salud, ya que existen convenios para que esa cobertura se realice en clínicas y sanatorios privados.

El funcionario negó que existan problemas de falta de pago para el mantenimiento de los tomógrafos, y precisó que en el caso del aparato instalado en el Centro Oncológico Marie Curie "ya se abonaron las reparaciones y vinieron los repuestos de Estados Unidos", por lo que se estima, la semana próxima se pondrá en funcionamiento.

En cuanto a un equipo similar instalado en el Hospital Ramos Mejía, Melillo aclaró que se descompuso hace 20 días y ya se ha solicitado presupuesto para las reparaciones necesarias. Finalmente, respecto del tomógrafo del Hospital Argerich, aclaró que se trata de un aparato usado, recibido en donación, "que nunca funcionó y probablemente nunca funcione, ya que existen dudas sobre si se lo podrá rehabilitar".

Un zoológico con mala racha

Dos días después de la jirafa Pintón, el zoológico de La Plata dio lugar a pensar que pasa por una mala racha: ahora el orangután Pancho se asfixió a raíz de la "posición forzada" en que era trasladado para efectuarle placas radiográficas y análisis de sangre. Las autoridades del zoológico platense explicaron que Pancho estaba en tratamiento por una infección respiratoria, y se negaba a comer y a tomar los medicamentos. El animal murió cuando lo llevaban enjaulado a la Facultad de Veterinaria, en una posición tortuosa, debido al drenaje de material purulento procedente de un absceso en la garganta.

Cajeros de orilla a orilla

Los viajeros argentinos que visiten el Uruguay y los orientales que transiten suelo argentino podrán gozar a partir de diciembre de los servicios de cajeros automáticos que, en el marco de los acuerdos por el MERCOSUR, suscribieron dos redes prestatarias. Se trata de Link de Argentina, que tiene aquí unos tres millones de usuarios, y Bancomat de Uruguay, que ubicó estratégicamente una serie de cajeros en la balnearia Punta del Este. El acuerdo, según se prevé, se extenderá en un plazo breve a redes electrónicas de Brasil, Chile y Paraguay.

Forros de protesta

Como forma de protesta por la falta de la anunciada campaña nacional de prevención y lucha contra el SIDA, un grupo de jóvenes —que coordinan el programa radial "Acabando" que se emite por la FM Palermo— distribuyeron un millar de preservativos y folletos explicativos de la enfermedad y sus formas de prevención. "En la Argentina el número de enfermos se duplica cada año y aún no se controla siquiera toda la sangre que se destina a transfusiones", dijeron. Los jóvenes reclamaron "solidaridad social con los portadores y enfermos de SIDA" y repartieron además un afiche con la consigna "forremos al SIDA del mapa" en el que aparece un globo terráqueo cubierto a medias con un preservativo y la leyenda "que el SIDA no *desida* por vos".

Usiminas privatizada en una batalla campal

La mayor siderúrgica de Brasil, Usiminas, fue privatizada mientras manifestantes que se oponían al acto chocaron con la policía con un saldo de cien heridos.

Quinientos policías con escudos, revólveres y porras custodiaban el lugar. La imagen parecía hablar de una guerra declarada, pero era solamente el remate de acciones con que —tras múltiples aplazamientos— quedó privatizada Usiminas, la mayor siderúrgica del Brasil y la séptima en productividad del mundo. Los manifestantes que protestaban contra el acto en frente de la Bolsa de Valores de Río chocaron con la policía con un saldo de cien heridos (en su mayoría a pedradas) y quince personas detenidas. Pero finalmente, y después de innumerables batallas judiciales, el gobierno de Fernando Collor de Mello cumplió su propósito y privatizó la primera estatal de su lista. El valor, sin embargo, fue inferior a lo esperado: 1170 millones de dólares, apenas un 14 por ciento superior a la base fijada. Curiosamente, el 94 por ciento de las acciones fueron adquiridas por inversionistas brasileños y sólo el 5,9 por ciento por extranjeros, algunos de los cuales aparentemente desistieron, preocupados por las alternativas del proceso y la oposición suscitada, que llevó por ejemplo al gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola, a decir que si él triunfara en las elecciones presidenciales del '94 anularía la privatización.

Informes aún incompletos sobre la subasta de las acciones revelan que los mayores accionistas fueron la Caja de Previsión de Funcionarios del Banco de Brasil (14,4 por ciento) y la minera estatal Vale do Rio Doce (14,6 por ciento). Recién hoy habrá una nómina completa de los nuevos propietarios de Usiminas, siderúrgica que da empleo a 12.600 personas. Localizada en el Estado de Minas Gerais, puede producir 4,5 millones de toneladas de hierro al año. Es ampliamente rentable: en 1990 facturó 1800 millones de dólares.

Su productividad era justamente una de las razones que motivaron la oposición de sindicatos y partidos políticos. Se cuestionó, también, la suma en que fue valuada (muy por debajo de la real, según los sindicalistas) y las condiciones preferenciales a las que accedía una empresa japonesa que ya tenía un porcentaje de acciones. La oposición generó que en el primer intento de remate (suspendido por una decisión judicial que bloqueaba el uso de papeles de la deuda para comprar las acciones) el revuelo desatado en el exterior de la Bolsa de Valores terminara con patadas y huevazos contra los pretendidos inversores.

Entre quienes se oponían a la medida estaban la central obrera CUT, el Partido de los Trabajadores (PT) y el Partido Democrático Trabalhista (PDT). Este último, sin embargo, tuvo un peculiar estilo de expresar su rechazo. Su líder, el gobernador Brizola (que mantiene una curiosa relación con el presidente Collor de Mello en donde alterna la alianza con la oposición virulenta) había convocado a un gran acto en contra de la privatización, que fue dos veces pospuesto. La última sin fecha fija porque el gobernador dijo temer que el acto lo desbordara, una decisión tomada después de reunirse con Collor. Otro curioso opositor (aunque en tono moderado) fue el propio vicepresidente, Itamar Franco, que cuidaba sus bases, ya que es nativo de Minas Gerais, donde la mayoría está en contra del proceso.

Una cantidad de recursos interpuestos ante la Justicia trabaron el proceso y provocaron sucesivas postergaciones, hasta ayer. El miércoles, una bomba de fabricación casera explotó en la puerta de la Bolsa de Valores, sin causar mayores daños.



AFP

La CUT y el PT habían llamado a manifestar en la Bolsa de Valores.
Las autoridades pusieron a 500 policías armados para custodiar.

Un golpe para Collor

El Senado de Brasil aprobó en primera votación anticipar a abril próximo el plebiscito previsto para setiembre de 1993, en el que los brasileños elegirán entre la república y la monarquía y si se cambia el sistema de gobierno presidencialista por otro parlamentarista. Si bien el proyecto debe pasar por otra votación en el Senado y luego en Diputados, constituye un duro golpe contra Collor de Mello, que se opone al adelantamiento.

Collor, y los opositores Orestes Quercia, jefe del Movimiento Democrático Brasileño, y Leonel Brizola, del PDT, coinciden en que, ante la grave situación de la economía brasileña, el adelanto del referéndum puede motivar una petición de acortamiento del mandato de Collor, que concluirá en 1995. "Eso no debe ni siquiera ser considerado", dijo ayer el presidente, quien agregó que quien promueva una solicitud en tal sentido será acusado de "querer quebrar las instituciones y la Constitución".

Quercia advirtió que una eventual anticipación del plebiscito "tendrá el efecto de una bola de nieve y terminará con la desestabilización del gobierno". Brizola opina que la enmienda tiene "un contenido golpista" y que "lo más inteligente es colaborar con el gobierno federal" para superar las dificultades del país.

La Constitución de 1988, aprobada tras veinte años de regímenes militares, consagró una forma de gobierno presidencial, pero estableció que en 1993 se celebre un referéndum para mantener ese sistema o cambiarlo por uno parlamentarista. La decisión que tomen los brasileños en la votación se pondrá en práctica a partir de 1995, según la Constitución. El senador José Richa dijo que, pese a proponer la anticipación del plebiscito, "quiere mantener intacto el mandato del actual presidente".

"No está en cuestión el mandato de Collor, que además es parlamentarista. Por otra parte, él fue informado de la solicitud de anticipación", agregó.

Francia en el descontento

(Por *Octavi Martí*, desde París, *El País*) El sindicato Force Ouvriere, secundado sin entusiasmo por los comunistas de la CGT (Confederación General del Trabajo), logró ayer trastornar la vida laboral francesa con un paro, aunque sin alcanzar el objetivo formulado por su secretario general, Marc Blondel: "Economía muerta durante 24 horas".

Así, si bien no puede hablarse de éxito de la huelga general, tampoco puede olvidarse que ayer paró el 55 por ciento del Metro de París, que no aparecieron dos diarios de Lyon ni el popular *Dauphine Libere*, que la Orquesta Nacional de Francia suspendió su concierto nocturno, que un 50 por ciento de los autobuses de la capital faltó a su cita, que el tráfico marítimo de mercancías se detuvo casi totalmente, que la producción eléctrica disminuyó en un 20 por ciento, que un porcentaje considerable de vuelos interiores fue suspendido y que una tercera parte de los trenes, excepción hecha de los de alta velocidad, dejó de funcionar.

El éxito relativo no puede, sin embargo, atribuírselo sindicato alguno. Las recientes manifestaciones de agricultores, funcionarios o enfermeras son expresión de un descontento más profundo y que, de momento, rechaza organizarse.

La vida política francesa, con una mayoría parlamentaria que supera mociones de censura gracias al estado casi cataléptico del Partido Comunista Francés (PCF), es criticada porque no recoge las preocupaciones de los ciudadanos y no sabe resolver el descrédito que cae sobre el conjunto de los parlamentarios por asuntos como el de las falsas facturas o, más recientemente, el de las transfusiones con sangre contaminada.

El presidente Mitterrand, a través de declaraciones públicas, acude a menudo en socorro de un gobierno sin horizontes, pero últimamente sus palabras también comportan elementos implícitos de crítica para con el equipo dirigido por Edith Cresson, que ha logrado batir en pocos meses todas las cotas de impopularidad de los primeros ministros de la V República.

Ayer, François Mitterrand cuestionó el "rigor antiinflacionista" del gobierno de Cresson al sugerir "la generalización de las jubilaciones anticipadas entre los trabajadores agrícolas", proponer que el combustible destinado a tractores, cosechadoras y otra maquinaria agrícola "quede libre de impuestos", así como al pedir que "se simplifiquen y se rebajen las exigencias fiscales en los asuntos de transmisiones de explotaciones agrícolas".

FIDEL SOBRE UNA EVENTUAL DERROTA ELECTORAL

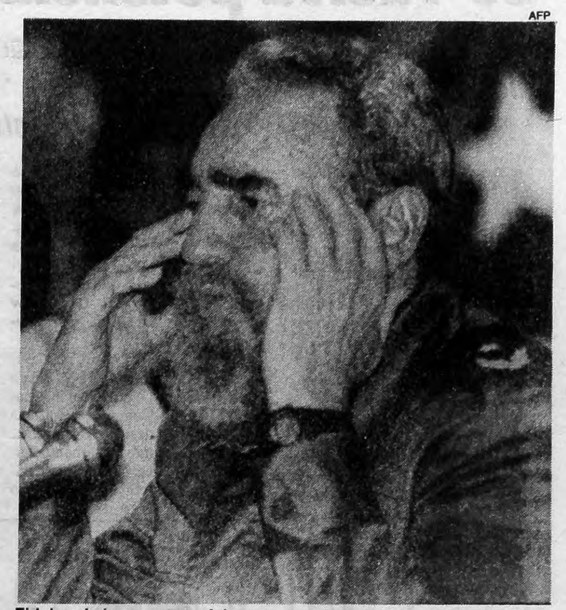
"Una revolución en minoría"

Tras la cumbre del G-3, que le reclamó una apertura, el presidente cubano afirmó que si tras una elección la "revolución queda en minoría", respetaría los resultados.

La cumbre del jueves del Grupo de los Tres (México, Venezuela y Colombia) con Fidel Castro en la isla mexicana de Cozumel comenzó ayer a revelar su verdadera dimensión cuando los participantes, a veces aun antes de retornar a sus sedes de gobierno, empezaron a desgranar los entretelones que condujeron al escueto comunicado ofreciendo la mediación de los Tres entre Cuba y EE.UU. Fidel dio el batacazo admitiendo en Cozumel —aunque la declaración se difundió ayer— la posibilidad de una derrota en elecciones directas al Parlamento, al decir que "si la mayoría del pueblo no está con la revolución puede perder el poder, y tendría que defenderse entonces como una revolución en minoría, respetando sus leyes, los principios y los resultados", en aparente alusión al repliegue negociado de los sandinistas del poder tras su derrota en las urnas en Nicaragua. Si los Tres confirmaron las presiones para que la apertura llegue algún día a permitir tal opción electoral, también revelaron que Fidel debió desdecirse de su expresión de la semana pasada calificando de "multiporquería" al multipartidismo.

Las presiones de los Tres tuvieron sin embargo todo el carácter calibrado que el canciller colombiano Jaramillo había dado a entender el miércoles al decir que "lo último que queremos en Cuba es un baño de sangre, aunque fuera para instaurar la democracia". El presidente colombiano César Gaviria dijo ayer en Bogotá: "Lo que buscamos en Cuba es que haya una transición que se pueda dar de manera pacífica, democrática, sin intervención extranjera, sin una presión internacional que vaya más allá de persuadir a los cubanos... porque cualquier solución que se dé en Cuba, que no sea por un proceso pacífico, democrático y evolutivo afecta a todos nuestros países". Gaviria dijo que los cambios introducidos por el IV Congreso del PC cubano (elección directa de los legisladores a pluralidad de candidatos pero sin pluripartidismo) eran alentadoras pero insuficientes. Sin embargo, dio una interpretación a los compromisos asumidos por Fidel más explícita aun que la vertida por el líder cubano. "Castro dejó claro que si el PC perdía las elecciones él estaba dispuesto a retirarse del gobierno y del poder", dijo el colombiano. En su tenacidad por dar una mano de cal y otra de arena, Gaviria dijo que, sin embargo, todo debía contemplarse como un proceso gradual a largo plazo y que entre tanto el caso de Cuba debe ser encuadrado como una manifestación "de pluralismo dentro del contexto latinoamericano", dando a entender que podría respaldarse el pleno retorno de la isla al sistema latinoamericano y una lucha contra el embargo norteamericano antes de que el sistema político cubano se armonice con el resto del continente. Carlos Salinas de Gortari, quien llevó a México de su acendrado y orgulloso tercermundismo a la integración con EE.UU., fue más seco: "Tuvimos ocasión de ver cómo los cambios (aprobados por el PC) profundizan de alguna manera el proceso democrático en Cuba, aunque no son suficientes y obviamente no colmaron el tipo de expectativas que tenía la opinión pública mundial". Aun así, añadió que "la solución de los problemas internos de Cuba es responsabilidad exclusiva de los cubanos". El único que hizo alusión a la enorme expectativa que creó la invitación intempestiva de Castro a Cozumel sobre la posibilidad de una campaña del G-3 contra el embargo comercial de EE.UU. contra Cuba fue el socialdemócrata Carlos Andrés Pérez: "Ese embargo no se justifica bajo ningún concepto".

A Gaviria cupo en cambio contar un entretelón jugoso. Interrogado en Bogotá sobre la sonada "multiporquería", dijo: "Los tres le hicimos a Castro el reclamo por su lenguaje. El dijo que ése había sido un discurso improvisado que debía entenderse en el marco de la actual situación política cubana y que no estaba refiriéndose a los sistemas de otros países, pues él tiene el mayor respeto por el multipartidismo". Castro no mencionó el tema, reconoció que "si los cambios estructurales me ubicaran en otro cargo yo no tendría problema", en alusión al supuesto compromiso de dejar el poder, y por último exigió el cese incondicional del embargo para negociar las "diferencias" con EE.UU. Todo cambio, según él, será una "profundización del socialismo".

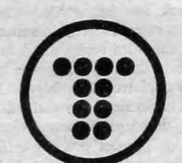


AFP

Fidel evaluó una eventual derrota, pero fue poco claro sobre fechas.
Gaviria dijo en cambio que Castro se iría del poder si perdía.

RELIGIOSOS EN CUBA

"Para ser comunista hay que creer"



(Por Walter Goobar, enviado especial a La Habana) Es inútil buscar las explicaciones en el marxismo. La vapuleada teoría que valora en su justo término el progreso material, jamás previó que las personas tuviesen que andar en bicicleta y que las maquinarias agrícolas volvieran a ser arrastradas por bueyes. La de Cuba, o la de Fidel es una opción moral que una parte de la población seguramente comparte, pero que sólo puede ser explicada a partir de la fe, ya que según indican cifras no oficiales un 80 por ciento de los cubanos es creyente. De todos modos esas explicaciones no son iguales para los viejos, los que llevaron el peso del cambio sobre sus espaldas, y sus nietos. Para unos, éste es un tiempo difícil, pero no por las dificultades materiales, que conocen de sobra, sino por el embate de lo nuevo, de un futuro cada vez más incierto. Los jóvenes, en cambio, aluden con doble sentido a la frase-vaticinio de Franz Kafka cuando visitó Cuba, antes de la Revolución: "En esta tierra me gustaría vivir", había sentenciado el padre de los laberintos y las metamorfosis.

La puerta del desvencijado Chrysler rojo y blanco está atada con alambre. Sobre la guantera conviven en aparente armonía los autoadhesivos de Marlboro Light que muestran al vaquero de siempre montando, esta vez, una tabla de surf, junto a una de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) que dice: "Este es mi país y aquí me quedo". Gervasio, el conductor del Chrysler que merodea el Hotel Inglaterra viste una musculosa con la imagen de los cazafantasmas y collares del culto Yoruba.

"A mí no me tocan porque soy veterano de la guerra de Angola. Yo ya cumplí con mi patria y me gané tres medallas en combate. Ahora que no me jodan, a mí me gusta el rap, y los boleros de Pedrito Vargas y, que yo sepa, nada de eso es delito."

Cuando habla de Angola, de los 2000 muertos cubanos y de los esfuerzos económicos que esa guerra insumió a su país, Gervasio no oculta su rencor: "Tú fíjate, ese mercenario de Jonas Savimbi está sentado a la mesa de las negociaciones como un estadista, Angola reniega del marxismo y aplaude el capitalismo y yo en cambio, todavía sigo peleando".

"Con los tiempos que vienen, chico, hasta el Partido Comunista ha aceptado a los creyentes —dice—, porque para ser comunista hay que ser creyente, es como un sacerdocio ¿o qué tú crees? El problema es que con esto del racionamiento han dejado de creer en el marxismo, porque ya no son las condiciones materiales las que determinan la existencia del hombre, sino que son un subproducto de la voluntad política. Entonces, tú no sabes en qué creer."

Rollizo, con short, musculosa y gorra blanca, Noelio parece una caricatura de Jorge Ginzburg sin bigotes. Noelio es un pai del culto Yoruba, una religión con raíces afrocubanas que en el último tiempo junto con el rap y el rock ha experimentado un notable crecimiento entre los jóvenes. Es más, fuentes oficiales admiten que la decisión de admitir creyentes adoptada por el último congreso del PC cubano está dirigida no sólo a católicos, protestantes y judíos, como se podría suponer, sino especialmente a la inmensa mayoría de ciudadanos que profesan el culto Yoruba.

"Se dice que el mundo lo crea Adán y Eva. Para nosotros el mundo lo creó Obatala y Gemaya. Obatala era el espíritu de lo infinito y Gemaya era la dueña del mar. Todo era mar y cielo. De la combinación de esos dos espíritus se formó el mundo. Por medio del caracol nos comunicamos con los espíritus."

El pai sacude un manojo de caracoles y los lanza sobre la mesa entre rezos y oraciones. "Esta es mi computadora", afirma Noelio.

"Aquí ha habido libertad de culto para todas las religiones, siempre y cuando se acojan a las leyes revolucionarias de nuestro país. Aquí nunca se le ha negado un permiso a nadie.

—Pero hasta ahora el partido y el Estado eran por definición ateos, por lo cual, según se dijo en el Congreso, se creaba una situación de discriminación hacia los creyentes. ¿O no?

—Así fue. Ahora se ha hecho un reconocimiento porque se han dado cuenta de que fue un error. Aquí todo el mundo es igual y tenemos los mismos derechos. Yo tengo 53 años y durante los gobiernos anteriores a la Revolución la vida de los pobres era horrible. Yo pasé mucha necesidad. Ahora, si hay un pan es para todos, antes se lo comían cuatro y el resto se moría de hambre. Eso no se olvida, señor.

—¿Se atreve a vaticinar el futuro de Cuba?

—No, no me atrevo, pero le puedo asegurar que jamás volverá al pasado.

Moscú teme que Ucrania se vuelva potencia nuclear

La alarma se expandió tras la decisión de Ucrania de crear su propio ejército, que podría "contagiar" a otras repúblicas. Debate sobre el control nuclear.

(*Por Pilar Bonet, desde Moscú, El País*) El proyecto de crear unas fuerzas armadas en Ucrania ha alarmado a los responsables de defensa de la URSS y de la Federación Rusa, que temen la aparición de una nueva potencia nuclear y la cadena de efectos que la decisión del Parlamento ucranio puede tener en otras repúblicas de la Unión Soviética. El jefe del Estado Mayor del ejército soviético, el general Vladimir Lobov, dijo en una entrevista publicada en el diario del ejército *Krasnaia Zvesda* que los cohetes nucleares de la URSS deben concentrarse en Rusia, aunque esto "no debe significar", según el alto mando militar, que las otras repúblicas no tengan derecho al control sobre ellos. La alarma desatada por la decisión de Ucrania se reflejó en una declaración del Ministerio de Defensa según la cual la URSS "no permitirá que se apoderen por la fuerza de sus fuerzas armadas", pero Mijail Gorbachov empleará "medios legales" para contrarrestarlos.

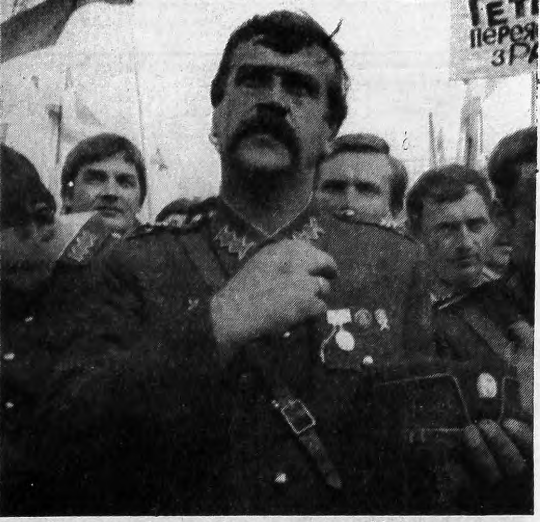
Según Vladimir Lobov, las repúblicas que salgan de la URSS deben comprometerse bajo control internacional a no producir ni poseer armas nucleares y de destrucción masiva. Portavoces ucranios trataban de disipar la alarma causada por la decisión adoptada por el Parlamento (Soviet Supremo) de Kiev, que el miércoles dio luz verde a la creación de un ejército nacional. El Parlamento aprobó en una primera lectura cinco leyes que constituyen el marco jurídico para formar un ejército de aproximadamente 420.000 soldados y una guardia nacional de 30.000 hombres. Aunque Ucrania se declara territorio desnuclearizado, la república proyecta mantener fuerzas estratégicas durante cierto tiempo.

La seriedad de las intenciones ucranias en materia de defensa fue corroborada por los nombramientos del coronel Vladimir Kujarets como jefe de la guardia nacional, y del teniente general Valeri Gubenko como jefe de las tropas de fronteras. Ambos altos cargos tenían mando en el ejército soviético.

Ucrania, que se declaró independiente después del golpe del 19 de agosto pasado, somete su independencia a un referéndum el 1° de diciembre. La alta probabilidad de que el resultado global del plebiscito sea secesionista preocupa sobremanera al resto de las repúblicas de la URSS. El martes, ocho líderes de repúblicas soviéticas, entre ellos el ruso Boris Yeltsin, además del presidente de la URSS, Mijail Gorbachov, dirigieron un mensaje al Soviet Supremo de Ucrania invitándolo a permanecer en la unión renovada de estados.

El jefe del Estado Mayor soviético esbozaba ayer los principios básicos de la reforma militar soviética y aseguraba que la doctrina militar en la época nuclear debe tener como principal fin evitar la guerra. Lobov proponía elaborar un sistema eficaz de control global sobre la actividad militar en el planeta.

Lobov contempla varias alternativas para la formación del ejército soviético, entre las que se incluyen distintas formas de integración de las repúblicas e incluso la existencia de diversas doctrinas militares y la formación de fuerzas armadas propias. El alto mando advertía que la formación de ejércitos propios puede agudizar los conflictos interétnicos y se decidía por una fórmula de ejército común con una dirección colectiva.



Los militares ucranianos ya tienen nuevas autoridades.
En teoría será una república desnuclearizada, pero no todavía.

EUROPA DEL ESTE

A la caza del comunista

The Guardian de Londres

(*Por Ian Traynor, desde Viena*) El último primer ministro comunista de Polonia, Mieczyslaw Rakowski, será arrastrado hasta una Corte por intentar clausurar el astillero Gdansk, alma mater de Solidaridad. En Bulgaria, los comunistas, ahora socialistas, temen una persecución después de haber perdido ajustadamente en las urnas. Es temporada de elecciones de nuevo en Europa del Este y no hay nada como un poco de cebo comunista para excitar al de otro modo apático electorado.

Incluso en Checoslovaquia, que no está en medio de una campaña, el Parlamento federal ha promulgado una legislación proscribiendo a ex comunistas prominentes para ocupar cargos públicos durante los próximos cinco años. También en Albania, la casa pobre de Europa, las elecciones han llegado y se han ido. Pero los funcionarios están investigando las perversidades del antiguo régimen y parece probable que como resultado se involucre al presidente Alia.

Dos años después de la caída de los viejos regímenes y a pesar de las promesas de las administraciones poscomunistas de que no habría caza de brujas, el punto de qué hacer con los aparatos comunistas ha vuelto a salir a la superficie.

"Existe una sensación generalizada de que muchas funciones son desempeñadas todavía por eminencias del antiguo régimen, y al pueblo eso no lo hace feliz", dijo un funcionario checo.

La reaparición del problema tiene varias causas. Recobrar votos ciertamente parece la principal. La Unión de Fuerzas Democráticas de Bulgaria, que tuvo una estrecha victoria en las elecciones de este mes, le dio preponderancia al problema comunista en esta campaña, prometiendo persecuciones. Las cuentas del Partido Socialista Búlgaro (BSP), anteriormente comunista, fueron congeladas durante la campaña, y el nuevo gobierno no comunista estará muy dispuesto a investigar sus bienes.

Pero mientras el beneficio electoral explica de alguna manera el coro anticomunista, hay otras razones más profundamente arraigadas. A medida que el standard de vida desciende bajo el impacto de las reformas de mercado, la frustración ha crecido ante la imagen de partidarios del viejo sistema que continúan prosperando bajo el nuevo. Los gobiernos apuntan a diluir el resentimiento en contra de las políticas de austeridad echándoles la culpa a los comunistas por crear el desorden económico.

El colapso del comunismo soviético ha agregado otro dato a la situación. El fracaso del golpe allí ha hecho desaparecer temores, mientras que el populismo ruso promueve la proscripción de los comunistas y al despojarlo de sus bienes ha alentado a otros políticos de la misma mentalidad en toda Europa del Este.

La carrera por los votos ha comenzado en la primera elección libre poscomunista en Polonia, que se va a llevar a cabo este domingo pero el reciente diluvio de anuncios de acciones en contra de los anteriores líderes va más allá de mera politiquería. Además de Rakowski, el anterior presidente, Wojciech Jaruzelski, y el anterior ministro del Interior, Czeslaw Kiszczak, han sido señalados como posibles sujetos de enjuiciamiento por su supuesta responsabilidad en la muerte de nueve mineros en 1981. Tres ministros del gobierno de Rakowski están siendo investigados por mal desempeño económico, mientras los fiscales polacos están preparando cargos en contra de la anterior policía secreta por asesinatos políticos a comienzos de los 80.

A principios de este año, la Alianza de Centro, cercana al presidente Lech Walesa, encendió controversias propulsando un comprensivo programa de "descomunización", usando la analogía de la "desnazificación" en la posguerra alemana.

ISRAEL ANTE LA CONFERENCIA

Interna en guerra abierta

Desplazado de la Conferencia de Madrid, el canciller Levy prometió una feroz batalla. La dureza de quienes irán a negociar podría hacer fracasar el proceso.

La guerra de posiciones que silenciosamente enfrentaba hasta ahora a los dos líderes del partido Likud en el gobierno, el premier Yitzhak Shamir (71 años) y el canciller David Levy (54 años), derivó en una lucha franca con motivo de la designación de los políticos que negociarán la paz con los árabes a partir del miércoles próximo en Madrid. Shamir se designó a la cabeza de la delegación y ubicó a tres de sus hombres de mayor confianza para el diálogo bilateral. El canciller anticipó que no va a renunciar pero prometió una batalla dura por la jefatura del Likud tras calificar su desplazamiento como "una falta de respeto". El laborismo israelí y los negociadores árabes coincidieron en señalar que esta aceleración del giro de Shamir hacia los sectores más duros del espectro político del Estado hebreo puede convertir en un fracaso la conferencia de Madrid. La administración militar israelí en Jerusalén Este amenazó ayer a los delegados palestinos para que no mantengan "contactos" con la OLP, mientras que en declaraciones periodísticas varios de sus miembros dijeron que "todos los palestinos" reconocen a la organización que encabeza Yasser Arafat.

Durante las últimas gestiones norteamericanas en Medio Oriente —fueron ocho las giras del secretario de Estado James Baker en menos de siete meses— fue polarizándose el espectro político israelí entre quienes apoyaban la participación en el espacio negociador ofrecido por EE.UU. y quienes preferían la confrontación. En el seno de la coalición gobernante, los partidos religiosos y la extrema derecha del partido Likud presionaron contra la Conferencia de Paz. El laborismo brindó, desde la oposición, un apoyo entusiasta pero el rol más importante en la defensa del proyecto le cupo al canciller David Levy, quien cuenta con una base política significativa.

El premier Yitzhak Shamir caminó por la cuerda floja haciendo guiños a uno y otro lado hasta que llegó el momento de definir la nómina de integrantes de la delegación que partirá con rumbo a Madrid. El premier se designó como jefe del equipo y ubicó a sus colaboradores en los lugares clave. Yossi Ben Aharon discutirá con los sirios, Uri Lubrani con los libaneses y Eliakim Rubinstein con jordanos y palestinos. También figuran el embajador en Washington Salman Schowal y el subsecretario de Exterior, Benjamin Netaniahu, enfrentado con Levy. El diario *Yediot Aharonot* reflejó en su título y en su editorial el pensamiento de vastos sectores de la opinión pública israelí: "Golpe bajo a Levy" anunciaba el periódico en su tapa mientras que en el interior consideraba que "en conjunto, la delegación palestina es más moderada que la nuestra".

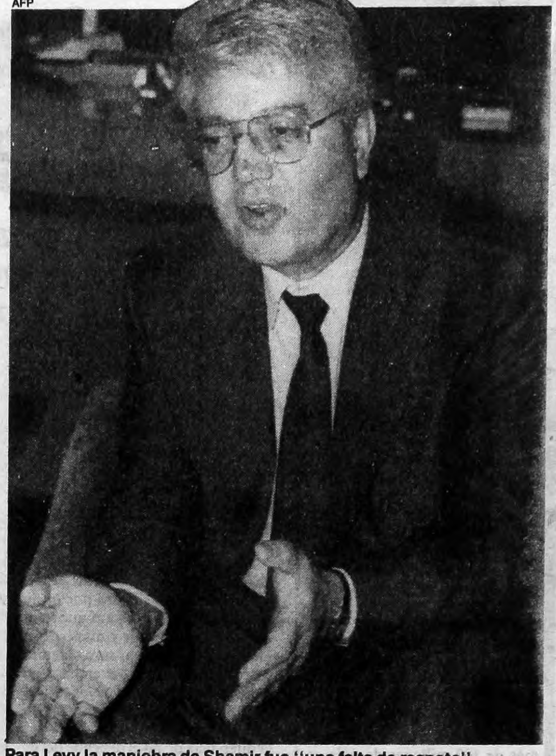
El sector político que apoya a Levy reaccionó inmediatamente por boca del diputado Ruby Rivlin, quien tras recordar que el canciller tuvo que hacerse cargo de muchos "tragos amargos" para no obstaculizar el proceso de paz, calificó de "mezquindad" la maniobra de Shamir y advirtió que se preparaba una reacción en el seno del Likud, donde estiman contar con un tercio de las simpatías.

Como para anticipar el tono de las deliberaciones que habrá en Madrid, la administración militar israelí en los territorios árabes ocupados amenazó a los delegados palestinos ya designados para viajar a la capital española que no deben mantener ningún tipo de contacto con la OLP. Los catorce negociadores, encabezados por su presidente Haidar Abdel Shafi y los asesores que conduce Faisal Husseini fueron convocados con ese fin a las oficinas del gobierno militar en Gaza y Cisjordania.

Los diarios españoles reprodujeron ayer declaraciones de Abdel Shafi que provocaron gran desagrado en Israel. El presidente de la delegación palestina dijo al periódico madrileño *El Independiente* que "todos los palestinos reconocemos a la OLP como único representante de nuestro pueblo, somos parte de la OLP y lo diremos así si es necesario". "Soy un ciudadano palestino, fiel a la OLP", dijo Shafi al diario *El Mundo* para agregar que de todos modos evitaría "declaraciones irritativas para Israel". Faisal Husseini tuvo que salir luego a desmentir a otro miembro de la delegación, Sayeb Erakat, quien había dicho que el grupo de negociadores había sido elegido "claramente" por la OLP, lo que motivó el anuncio israelí de que sería vetado.

El conflicto por Jerusalén Este será uno de los más difíciles de enfocar en la Conferencia de Madrid, si es que hay alguno sencillo. Shamir no se cansa de anticipar que la Ciudad Santa no será dividida, mientras que los palestinos aspiran a constituir en la porción oriental la capital de un futuro Estado propio. Ayer la cadena radial española SER dijo haber tenido acceso a un documento que demostraría el total apoyo norteamericano a la postura de los palestinos en este tema.

Entretanto, los cancilleres de las delegaciones árabes que asistirán a Madrid (Egipto, Siria, Jordania, Líbano y Palestina) declararon en Damasco que habían "alcanzado los objetivos" en sus tres reuniones para coordinar posiciones ante Israel. Aunque los participantes del encuentro evitaron precisiones sobre estos acuerdos, informaciones que surgieron luego desde Egipto y desde Siria coincidieron en ratificar que la devolución de los territorios árabes ocupados por Israel es la condición para alcanzar la paz.



Para Levy la maniobra de Shamir fue "una falta de respeto".
Sus seguidores prometen moverle el piso al premier en el Likud.

Lo que cada uno busca en Madrid

El rompecabezas de posiciones en Medio Oriente se centra en el futuro de los territorios ocupados por Israel y de quienes residen en ellos. Las diferencias entre las partes que integrarán la conferencia de Madrid varían desde el desacuerdo absoluto hasta cuestiones de matiz. Como el grueso de las negociaciones será de carácter bilateral, el eje de atención es inicialmente las diferencias entre Israel y cada participante árabe; las sesiones plenarias sólo adquirirán sentido si fracasa esta primera instancia. Las posiciones de EE.UU. y la URSS como patrocinantes de la conferencia cobrarán importancia en caso de que las partes decidan acudir a las dos potencias para dirimir una disputa, sea como mediación directa o como gestión de buenos oficios.

• **ISRAEL:** El gobierno considera que Cisjordania y Gaza (a las que oficialmente designa como Judea y Samaria) deben permanecer bajo control israelí, si bien puede otorgarse un autogobierno limitado a sus habitantes. Israel nunca ha hablado de anexar formalmente los territorios (donde viven un millón y medio de palestinos y una creciente minoría judía) pero en la práctica ha tendido a multiplicar las colonias judías, fomentar la inmigración desde la URSS y desdibujar las fronteras previas a 1967 mediante el trazado de ciudades y centros urbanos que superponen partes de los dos territorios. Sobre Jerusalén Oriental, el gobierno sostiene que no es negociable, y que una Jerusalén unida e indivisible es la "capital eterna" de Israel. Igualmente "innegociables" son las alturas del Golán, capturadas a Siria y anexadas hace diez años, a las que considera indispensables para la defensa de Israel. Sobre Líbano, el gobierno reclama la evacuación de "todas las tropas extranjeras" (es decir, sirias) para desmantelar su propia "franja de seguridad" en el sur, pero en la práctica se ha demostrado proclive a una convivencia con Siria sobre este punto.

• **PALESTINOS (OLP):** La posición oficial de la OLP es a favor de un Estado palestino independiente en estas dos zonas, con plenas garantías para Israel y supervisión de las Naciones Unidas, pero los palestinos de los territorios se han mostrado inclinados a aceptar un período de autonomía previa de cinco años antes de que se decida un status definitivo. Los palestinos quieren negociar Jerusalén Oriental para que Jerusalén en su conjunto se convierta en una ciudad binacional entre Israel y Palestina. También reclaman la devolución del Golán a Siria y el retiro de todas las tropas extranjeras del Líbano.

• **SIRIA:** El gobierno respalda la constitución de un Estado palestino independiente en Cisjordania y Gaza y la conversión de Jerusalén en ciudad binacional, pero ha dado signos de estar dispuesto a aceptar otras soluciones si se satisfacen sus demandas de devolución del Golán sin condicionamiento alguno. Siria busca conservar y acrecentar su control del Líbano, al que considera un territorio nacional irredento. Ha dado muestras de políticas conciliadoras en este punto, tolerando la franja de seguridad israelí en el sur, ofreciendo garantías a Israel contra ataques desde la porción siria de territorio y gestionando la liberación de rehenes occidentales.

• **LIBANO:** El gobierno, que es desembozadamente prosirio, coincide con su socio mayor en todos los puntos.

• **JORDANIA:** El gobierno sostiene que Israel debe retirarse de Cisjordania y Gaza y dejar su gobierno en manos de sus habitantes. Estaría dispuesto a formar una confederación con los palestinos, pero sólo a requerimiento de éstos. Aunque Jordania oficialmente apoya un Estado palestino independiente, en realidad teme que su constitución repercuta desfavorablemente en la estabilidad interna, por la mayoritaria población palestina del reino. Jordania también reclama el retiro israelí de Jerusalén Oriental y las alturas del Golán y pide el reemplazo de "todas las tropas extranjeras" en Líbano por contingentes de paz de la Liga Arabe, lo que en realidad significa tropas sirias.

• **EGIPTO:** Reclama el retiro israelí de Cisjordania, Gaza, Jerusalén Oriental y el Golán y status de autonomía para los palestinos de las primeras dos zonas con vistas a un Estado independiente. Defiende el envío de tropas de paz de la Liga Arabe al Líbano.

• **ESTADOS UNIDOS (país patrocinante):** Washington pide el retiro israelí de Cisjordania y Gaza, el cese de los asentamientos judíos y una autonomía limitada para los palestinos que no debe convertirse en un Estado independiente. El gobierno no reconoce la anexión israelí de Jerusalén Oriental y cree que el tema debe incluirse en una segunda etapa de negociación. También reclama negociaciones entre Siria e Israel para definir el status definitivo del Golán, el retiro de todas las tropas extranjeras del Líbano y la liberación de todos los rehenes occidentales en ese país. Con todo, el gobierno se ha mostrado inclinado a aceptar una hegemonía siria que estabilice al país.

• **UNION SOVIETICA (país patrocinante):** El Kremlin pide la evacuación israelí de Cisjordania y Gaza, la detención de los asentamientos y la constitución de un Estado palestino independiente, la devolución del Golán a Siria y la negociación del futuro de Jerusalén Oriental; también adscribe al reclamo de retiro del Líbano de todas las tropas extranjeras.

Opinión

Por Osvaldo Arsenio*

Salud, deporte

Los congresos internacionales de la Salud y el Deporte y el de Psicología aplicada al deporte realizados recientemente en el Teatro San Martín reavivaron las polémicas instaladas hace tiempo en el mundo acerca de las relaciones entre el deporte de elite, el de competencia y la educación física.

Si nos atenemos a las estadísticas acerca de las grandes secuelas psicofísicas que se conocen en deportistas, producto de la ingestión de fármacos para mejorar su rendimiento o su imagen estética, o a la destrucción del equilibrio emocional que sufren muchos campeones como consecuencia de su endiosamiento por parte de ciertos medios de difusión, se podría tener una posición negativa hacia el deporte de elite.

En un solo país, Estados Unidos, el mercado de los estimulantes para deportistas (muchos de venta libre), como esteroides anabólicos y anfetaminas, crecerá en 1991 a más de 100 millones de dólares anuales por ventas a una "clientela" estimada por encuestas del Departamento de Salud y Servicios Humanos de ese país en casi 300.000 jóvenes y adolescentes de 13 a 21 años.

Sin embargo, esa triste realidad a la que tampoco nuestro país es ajeno no debe hacer perder de vista la capital importancia del deporte social y del deporte de competencia. Esa dicotomía entre recreación y rendimiento deportivo ha favorecido por muchos años a una situación de "laissez faire" en el ámbito de la educación física de nuestra población en general, y esta falencia que podríamos caracterizar por una falta de estímulos adecuados y suficientes desde la escuela primaria ha logrado desarrollar una población ajena a la práctica del deporte aun en sus manifestaciones recreativas elementales.

Mientras en países como Alemania y Suecia más del 90 por ciento de los niños menores de 12 años practican sistemáticamente algún deporte (3 veces por semana), en la Argentina menos del 40 por ciento de los niños que finalizan el primario se vincula con la práctica activa y de ellos sólo el 30 por ciento sabe nadar.

La deformación del hecho deportivo que se puede producir en lo más alto de la pirámide del rendimiento no puede hacer perder de vista la importancia que la educación física "en serio" y la práctica cotidiana de un deporte tienen sobre el desarrollo armónico de un individuo y la sociedad.

** Entrenador de natación, psicólogo operativo.*

En el mundo del ajedrez, el ciego puede ser rey

Jugando con piezas diferenciadas al tacto algunos ajedrecistas no videntes llegan a alcanzar los primeros planos.

(Por Claudia Amura) Cuando uno conoce a una persona discapacitada no tarda mucho en notar que lo peor que puede hacer es sentir lástima o compasión por lo que le toca vivir; en muchos casos lo hace inconscientemete pero el discapacitado rápidamente le hace notar lo importante que es para ellos que valoremos su esfuerzo en vez de sus debilidades.

Es muy común ver a discapacitados —o personas con otras capacidades— luchando por un lugar en el deporte pero aunque su esfuerzo es invalorable y digno de ser imitado es claro que, salvo algunos casos, deben participar en campeonatos especiales en vez de los torneos habituales. El ajedrez es uno de los pocos deportes que iguala y donde la diferencia de nivel depende del entrenamiento.

Por eso hay tantos discapacitados que lo practican y compiten a nivel internacional con buenos resultados. Muchos pensarán que no hay "gran mérito" físico en esta actividad, pues sólo necesitan su cabeza para jugar y no es así. Aunque hay diversos tipos de discapacidades, quienes más se dedican a la práctica del ajedrez son los ciegos y "sienten" el tablero con tanta claridad que logran *ver* cantidad de movimientos.

Esto es posible porque juegan en tableros donde los escaques blancos sobresalen de los negros y por el tacto pueden diferenciarlos; lo mismo sucede con las piezas, las blancas son lisas y las negras labradas y se insertan en las casillas para que no se muevan al ser palpadas. Al principio es difícil aprender los rudimentos pero sucede lo mismo con quienes visualizan el tablero.

El problema de los no-videntes comienza cuando aumentan el nivel porque no tienen material ajedrecístico a su alcance, es decir libros escritos en sistema Braille o grabados en casetes pero, con la ayuda de un amigo, pueden entrenarse como el resto de los jugadores y competir con ellos porque su tablero no se diferencia mucho de los que se utilizan comúnmente, y en las competencias internacionales los ciegos juegan en el suyo y el árbitro traslada los movimientos al de su rival.

En las Olimpíadas de Salónica, Grecia, de 1988, dos ciegos representaron a sus respectivos países, uno en la de hombres y otra en la femenina. Para llegar a esto debieron ocupar uno de los cuatro primeros lugares en sus campeonatos nacionales. La representante belga Anne Maeckelbergh jugó en el tercer tablero y sus resultados fueron tan buenos que ninguna jugadora se hizo la idea de que enfrentaba a una no-vidente.

España es el país que más importancia le da a los torneos para ciegos y últimamente los están profesionalizando con atrayentes premios en efectivo. En este certamen participan alrededor de 200 ajedrecistas con ceguera o graves lesiones en la vista.

Pero la ceguera no es el único impedimento serio que puede tener un discapacitado para jugar al ajedrez. Los espásticos, por ejemplo, realizan grandes esfuerzos para controlar su cuerpo. No resulta fácil imaginar cómo hacen para ubicar una pieza en el centro de las casillas, pero sus ganas de superarse son tan grandes que logran hasta lo imposible. El caso más admirable es el de un querido amigo del ambiente ajedrecístico, Vicente Prófilo, de 36 años, quien diariamente concurre al Club Argentino de Ajedrez para divertirse, tener amigos y de vez en cuando ganarle a un maestro.



Un ajedrecista con dificultades en la visión, en plena competencia.
Una belga, Anne Maecelbergh, representó a su país en las Olimpíadas.

Noticiero

Zárate. El Nuremberg de la Bundesliga alemana adquirirá el pase del argentino Ariel Zárate de 17 años, hermano del delantero Sergio Zárate, quien actúa en ese club desde la última temporada. El anuncio fue formulado por el diario deportivo *Kicker*.

Belga. El Tribunal de Brujas condenó ayer al futbolista belga Pascal Dewilde a dos años de cárcel como responsable de un accidente de tránsito que causó la muerte de dos personas y lesiones graves a otras dos cuando conducía en estado de ebriedad el 21 de octubre del año pasado.

Bayern Munich. A raíz de la profunda crisis por la que atraviesa el Bayern Munich, Franz Beckenbauer y Karl Heinz Rumennigge, dos de sus mejores futbolistas de todos los tiempos, retornaron ayer al club bávaro en calidad de vicepresidentes. El Bayern, club que ha logrado la mayor cantidad de torneos de la Bundesliga, está ahora en los últimos puestos de la tabla y además el martes último sufrió una humillante derrota en Copenhague (6 a 2) por la Copa de la UEFA.

Violencia. Un centenar de heridos y veinte arrestados fue el resultado de los incidentes registrados ayer en un estadio de fútbol de Chittangong, Bangladesh, entre los hinchas del Mohamedan Club y el PDP. Después del partido fanáticos de ambos equipos se enfrentaron con palos y piedras motivando la intervención policial.

Fórmula 1. El belga Eric van de Poele, actualmente en Lamborghini, correrá en la escudería Brabham en la próxima temporada de Fórmula 1.

Rugby. Se realizará en Madrid la primera edición de la Copa Mundial Juvenil de rugby entre el 12 y el 16 de abril con la participación de las selecciones nacionales más destacadas de la categoría. Entre los equipos que confirmaron su participación se encuentran el de Argentina, ganador de los últimos cuatro torneos juveniles organizados por la Federación Internacional de Rugby.

Olvido. El gobernador de la provincia de Buenos Aires Antonio Cafiero cambió figuritas con un juvenil equipo alemán del club BV O4 Düsseldorf que juega una serie de amistosos en la Argentina: los alemanes le regalaron un plato de alpaca y Cafiero les entregó una camiseta de Boca "para que salgan campeones". Lo que no les dijo a los alemanes es que Boca hace 11 años que no sale campeón.

Vóleibol. El seleccionado masculino juvenil de Argentina y el equipo Samotlor de la URSS jugarán mañana desde las 18 en el gimnasio de Obras Sanitarias un amistoso de vóleibol que forma parte de la gira que realizan los soviéticos.



ENTRE LOS CUATRO DE SUPERCOPA

River tiene un as en la manga

Pese a sus irregularidades, el equipo argentino anda derecho y avanza con su cuota de fútbol hacia la final.

Al término del partido en el que River consiguió la clasificación para las semifinales de la Supercopa frente a Flamengo, en el Maracaná de Río de Janeiro, Angel David Comizzo dialogó desde el campo de juego con el relator y con el comentarista de Radio Rivadavia. Tal como es su costumbre, José María Muñoz gastó todas las felicitaciones de la noche para el arquero santafesino. Cuando le tocó el turno a Enrique Macaya Márquez, el colega trató de poner el acento en la detención del remate desde el punto del penal que ejecutó el brasileño Videmar, considerando que era consecuencia del trabajo semanal. Comizzo lo interrumpió y le dijo con mucha franqueza: "Perdóneme que discrepe con usted, pero la detención de un penal se debe pura y exclusivamente a la suerte". Esta sincera confesión del arquero riverplatense puede aceptar una lectura muy particular: River sigue en la Supercopa acompañado de la suerte, fundamentalmente porque Comizzo fue decisivo en esas instancias definitorias.

Siempre se ha comentado el riesgo que significa encarar dos torneos a la vez con el mismo plantel. River, en la época de Angel Labruna, es uno de los ejemplos que se mencionan cuando aparece el tema. Passarella lo está intentando, alternando los jugadores para que no sufran el desgaste natural de jugar cada tres o cuatro días. Independientemente de los resultados (el record en el torneo de AFA y el acceso a las semifinales en la Supercopa), el rendimiento ha disminuido en los últimos partidos, sin ningun duda.

Sin embargo, paradójicamente, en el análisis sobre las posibilidades futuras en la Copa João Havelange, River aparece como uno de los candidatos más potables. Su próximo rival será Peñarol de Montevideo, un conjunto contradictorio. Por un lado mostró una imagen de equipo sólido en la primera parte frente a Racing, en Montevideo, pero se desdibujó totalmente en los minutos finales y el equipo de Avellaneda estuvo a punto de empatarle luego de estar en ventaja por 3-0. En la cancha de Racing jugó a defender y buscar la posibilidad de un contraataque. Consiguió el resultado más por la impotencia de los delanteros racinguistas que por los méritos del conjunto uruguayo.

La televisión por cable permitió observar los dos encuentros con Santos. En el Centenario, cuando el empate reflejaba la justicia de lo que había ocurrido, Juan Bava cobró un penal, que dejó muchas dudas y que le permitió a Peñarol ganar 3-2. El martes, en Villa Belmiro, la histórica cancha del Santos, volvió a plantear un juego defensivo y logró conservar el cero y la clasificación. En suma, Peñarol no parece un equipo de gran categoría, aunque los uruguayos son siempre para respetar en estos partidos.

De los otros dos finalistas, el más conocidos de los argentinos es Olimpia de Asunción, el último campeón de la Supercopa y de la Libertadores en 1990. Por lo visto en cancha de Independiente y por televisión el miércoles, conserva la estructura táctica que manejaba el equipo en la época en que era dirigido por Luis Cubilla, pero sin la dinámica de entonces. La fórmula sigue siendo los centros para la cabeza de Sanabria, aunque no abunda la creatividad, con la excepción de cuando entró Julio César Romero, uno de los más talentosos jugadores que dio Paraguay en los últimos tiempos.

La incógnita es Cruzeiro de Belo Horizonte. Hasta el miércoles, era el verdadero "cuco". Llevaba 28 partidos sin perder y ocho sin que le marcaran goles. Pero la abultada derrota ante Nacional en Montevideo (3-0) volvió a reflotar la fama de "pechos fríos" que tienen ganados algunos equipos brasileños y también ponerlos en una realidad más concreta: no deben ser tanto ni tan poco.

Lo concreto es que, pese a las actuaciones irregulares, al cansancio, a "la suerte de los penales", como lo define Comizzo, River es uno de los candidatos con mayores méritos. Simplemente porque tiene jugadores que por presencia pueden hacerse sentir a la hora de la verdad.



Hernán Díaz ante la veteranía de Junior.
River eliminó a Flamengo y es gran candidato en la Supercopa.

ESTA NOCHE, CON ARGENTINOS

Racing se va para la TV

Racing recibirá hoy en su estadio, a partir de las 21.10, a Argentinos Juniors, en un encuentro adelantado correspondiente a la novena fecha del campeonato Apertura y que será televisado al interior del país por sistema codificado. El partido está incluido en el casillero 7 de la jugada 936 del PRODE.

El equipo que conduce Osvaldo "Chiche" Sosa, último en la tabla de posiciones junto a Quilmes, llega a este cotejo sin haber ganado en sus ocho presentaciones anteriores. Racing cosechó hasta el momento 4 puntos, producto de cuatro empates y hoy tiene una buena posibilidad de iniciar su rehabilitación; aunque el entrenador tiene dificultades para encontrar un equipo titular estable. En el partido de esta noche no podrá actuar el volante Marini debido a que fue sancionado por el Tribunal de Disciplina de la AFA por la expulsión que sufriera el domingo último cuando su equipo enfrentó a San Lorenzo. Sin embargo, Sosa confirmará antes del encuentro de hoy la presencia del delantero Claudio García, quien ya está recuperado de una lesión. El técnico de Racing recién dará a conocer esta tarde a los 11 jugadores que saldrán a enfrentar a Argentinos.

Por su parte, el equipo que dirige José Yudica llega a Avellaneda con 8 unidades. Argentinos ganó 2 partidos, empató cuatro y perdió 2 y está ubicado en la mitad de la tabla junto a San Lorenzo y Huracán. El entrenador del conjunto de La Paternal aún no consiguió darle identidad futbolística a este Argentinos, que se caracteriza por su inestabilidad. Hoy puede mostrar un poco más que su rival, un equipo que no se destacó en nada desde el inicio del certamen.

Racing jugará con: Bartero; Vallejos, Borelli, Fabbri, Kohary; Basualdo, Carranza, Rubén Paz; Claudio García, Suescum, Núñez. En tanto que Argentinos lo haría con: Goyén, F. Batista, Cáceres, O. Rodríguez, McAllister; Neto, Gancedo, Zermaten, Cagna; Pereyra, Mogrovejo. El árbitro será Juan Carlos Demaro.

Saporiti, boxeador técnico

El delantero chileno Ivo Basay y el entrenador argentino Roberto Saporiti, ambos en el Necaxa de México, protagonizaron ayer una pelea a dos rounds. El primero fue durante la práctica del equipo azteca y el segundo cuando los dos se dirigían a los vestuarios tras jugar un picado.

Todo comenzó cuando el jugador suplente del Necaxa, Francisco Villaseñor, le pegó una patada a Basay, quien se enojó y agredió a su compañero. Al ver la reacción del chileno, Saporiti ingresó corriendo al campo de juego para detener el combate, pero el entrenador recibió un golpe, lo que motivó su ira. Los otros jugadores del plantel lograron separar a Saporiti y Basay. El entrenamiento continuó por unos minutos y al finalizar, estos dos fueron caminando hacia el vestuario. La mirada del equipo se centró en los púgiles y cuando todo parecía regresar a la normalidad, nuevamente jugador y técnico se pelearon, hasta ser separados por los futbolistas.

Al enterarse de lo sucedido, los dirigentes del Necaxa determinaron no realizar ningún comentario con la prensa y ordenaron al cuerpo técnico y plantel profesional que eviten dialogar con los periodistas para dar detalles del combate. Las autoridades del club sólo darán a conocer la sanción que se les aplicará a Roberto Saporiti e Ivo Basay.

Béliz y Di Stéfano

"Un estudiante cometió un acto de obscenidad e indisciplina y durante varios días apareció destacadamente en los diarios. Esto es un desequilibrio dentro de la democracia", declaró a la Agencia Informativa Católica Argentina (AICA) Gustavo Béliz, secretario de la Función Pública de la Presidencia quien además coincidió con monseñor Di Stéfano sobre los cuidados morales que deben mantener los medios de comunicación. "Así como el Estado respeta la libertad de prensa, también debe respetar principios y valores indispensables para que una sociedad funcione", cree Béliz. "¿Qué padre puede quedarse tranquilo dejando dos horas a su hijo frente al televisor? Son muy pocos los conformes con la formación o deformación que ocasionan los medios". En tanto, monseñor Di Stéfano sostuvo que "el espacio de que dispone la familia, la escuela y la misma Iglesia atiende a disminuir en los niños, mientras se agranda el de los medios de comunicación. Esto preocupa a todos".

Miari, con ARPA

Los directivos de ARPA (Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas) agasajaron con una cena al subsecretario de Prensa y Difusión de la provincia de Buenos Aires, licenciado Renato Miari. El presidente de la entidad, doctor Mirsson, destacó la labor desarrollada por Miari en el terreno de "la libertad y el pluralismo ideológico". Estuvieron presentes en el encuentro las principales radiodifusoras de la provincia bonaerense.

Basta de clausuras

El presidente de la Comisión de Medios de Comunicación de la Cámara baja bonaerense, Jorge Derkos, pidió al COMFER que suspenda los decomisos de equipos de canales comunitarios de teve "hasta tanto el Congreso apruebe la nueva ley de radiodifusión". El legislador reaccionó así ante las recientes clausuras de los canales 5 de Lanús y 6 de Lomas de Zamora. Derkos, que pertenece al Partido Intransigente, estima que estos medios comunitarios "contribuyen al pluralismo y la democratización" y que surgieron como respuesta a "una demanda insatisfecha por los grandes canales capitalinos, en cuanto a la difusión de los intereses y problemas locales y regionales".

DOS SENADORES CONTRA

LA LEY DICE

Los senadores radicales Hipólito Solari Yrigoyen y Conrado Storani presentaron una declaración en el Congreso recordando que la Ley de Reforma del Estado prohíbe taxativamente privatizar ATC. Para que esto suceda, hace falta una nueva ley. Los ratings de los tres meses de gestión Sofovich.

A despecho de las declaraciones de Gerardo Sofovich y del propio presidente Carlos Menem, ATC no se puede privatizar, al menos por ahora. La Ley 23.696 de Reforma del Estado exceptúa expresamente del programa de privatizaciones de los medios de comunicación a LS 82 ATC-Canal 7. En verdad, para lograr el traspaso parcial o total de la emisora a manos privadas, debería ser aprobada una nueva ley del Congreso nacional. Los senadores radicales Conrado Storani e Hipólito Solari Yrigoyen advirtieron ayer sobre esta contradicción en una declaración en la que solicitan al Poder Ejecutivo que, en caso de ratificar sus intenciones privatizadoras, informe sobre "los motivos y fundamentos legales que avalan tal decisión".

El anexo I de la Ley 23.696 habla de la privatización de todos los medios de comunicación, pero exceptúa expresamente a ATC, Radio Nacional y Radiodifusora Argentina al Exterior. Cualquier decisión en contrario, además de "intempestiva e inconsulta" —según expresan los senadores— es violatoria de las leyes vigentes, "más grave y, en consecuencia, más reprochable cuando se origina en uno de los poderes del Estado".

"ATC es un instrumento de cultura que el Estado se quiere reservar. Para privatizarla hace falta una ley especial", dijo a **Página/12** Storani, quien ya en su momento se opuso, por vicios licitatorios, a la entrega de Canal 13 al pool *Clarín* y que, por tal motivo, ha virtualmente de-

"Hay que tomarlo con humor"

"Fue una expresión desafortunada de un gran periodista, pero no hay que darle tanta importancia. Hay que tomarlo con un poco de humor", reflexionó ayer el presidente Carlos Menem al verse consultado sobre las declaraciones del periodista Hugo Guerrero Marthineitz, quien desde su espacio filosófico-informativo de trasnoche "ATC 24", había señalado que "los políticos son unos sinvergüenzas a menos que demuestren lo contrario".

Semejante sospecha también fue criticada ayer por otros miembros de la clase política local como los radicales Osvaldo Alvarez Guerrero y Carlos Raimundi, y los justicialistas Miguel Angel Toma e Irma Roy. Esta última acusó de "golpista" al peruano parlanchín, pero Marthineitz sólo quebró el silencio anoche, frente a las cámaras de "24 Horas, Tercera Edición", luego de que se emitieran las declaraciones del Presidente antes citadas.

"Millones de personas han muerto luchando por la libertad de prensa, pero si se trata del Presidente me pongo de pie", dijo como descargo, con voz grave y, en efecto, poniéndose de pie. "¿Por qué no disculparse públicamente? Me disculpo." Corte y primer plano del resucitado José Gómez Fuentes: "¡Qué lindo es trabajar con el Negro Guerrero Marthineitz!". Horas antes, el director periodístico del canal estatal, Omar Gómez Sánchez, bajo cuyo mando están los informativos, interpretó que Marthineitz en realidad había citado una frase de George Bernard Shaw.

HABLA RICARDO CAMARA

"Lo de Gómez Fuentes es una irresponsabilidad"

(Por C.U.) Ricardo Cámara (46 años, un buen apellido para trabajar en televisión) fue el último director de noticias de ATC, cargo al que, hasta ayer, no renunció oficialmente. Ahora está en su departamento de Palermo sin poder salir pero no por el conflicto desatado desde que Gerardo Sofovich consideró que en el gigantesco edificio de Tagle y Alcorta ya no quedaba lugar para él: lo inmoviliza una lumbalgia. Su otra experiencia televisiva fue hace unos años en el 13, pero lo más granado de su currículum periodístico lo realizó en gráfica, en diarios y revistas, varias veces al lado o con Raúl Burzaco. Sobre esto aclara: "Trabajé con él en otras ocasiones, soy su amigo, pero no soy hombre de nadie. Soy un profesional independiente".

Cuando en julio recibió la invitación de ir a ATC estaba sin trabajo, seguía la actualidad como cualquiera, terminaba una novela titulada *El regreso*. Duró tres meses en el puesto porque el 15 de octubre el interventor y conductor de tres programas de la misma estación le demandó la renuncia. "Argumentos no hubo muchos —explica a **Página/12**—; si referencias de Sofovich a que yo no había logrado mejorar el lenguaje de los reporteros que salían a hacer notas y también que entre una y otra edición de los noticieros algunas notas se repetían".

Cuenta Cámara que al asumir el canal ofrecía un solo noticiero diario ("iba a las 19 y era pésimo", aclara), tenía una penetración bajísima y contaba con un personal "achanchado, que en su mayoría se consideraba ñoqui". De los cuatro noticieros que puso en el aire a partir del 12 de agosto el que más original le parecía era el de las 6 de la mañana, una mezcla de TV y radio en el que sus conductores, conectados con las 40 filiales de Radio Nacional en todo el país, leían de pe a pa los diarios de la mañana. ¿Incluso *Página/Bolche*? "Incluido *Página*" reafirma el ex funcionario. También recuerda que en su momento no pudo contar con el espacio de las doce de la noche para programar un noticiero, porque allí el interventor colocó su espacio propio.

Para Cámara la designación de Gómez Fuentes implica "una grave irresponsabilidad cuyos costos el señor Sofovich no paga sino que se lo hace pagar al conjunto del Gobierno". José Gómez Fuentes fue una figura importante de la televisión, participó, entre otras cosas, de un noticiero relevante en los tiempos del Proceso y hace casi diez años, después de Malvinas, no aparecía en pantalla. De aquel ciclo "60 minutos" también están contratados por ATC Oscar Otranto y Silvia Fernández Barrios. "Es que él —afirma Cámara— tiene el valor de un símbolo en términos políticos". Cuando se le pregunta qué clase de símbolo es Gómez Fuentes amplía: "De una derrota nacional que los argentinos quieren dejar atrás. En ese sentido considero que es una designación que reabre heridas y que constituye una agresión cotidiana para el público que ve ATC y recuerda la participación periodística de este hombre durante la guerra de las Malvinas".

Asegura que no existía una línea prefijada para los noticieros pero "entre Gobierno, Secretaría de Medios, ATC y yo existía un acuerdo de darle credibilidad a la estructura de noticias del canal" y en tren de aclarar el concepto puntualiza: "Creíble quiere decir profesional, aceptada por el público, sensible a todas las campanas y no a una línea en particular".

Según Cámara lo que verdaderamente no anduvo fue su relación personal con el interventor. Su designación había sido acordada entre el Presidente y el secretario Burzaco y luego refrendada por Sofovich. "El era mi superior inmediato —define—; yo no debía mantener con él discusiones políticas. El interventor tuvo una actitud de indiferencia hacia mi trabajo. Aunque obtuvimos algunos logros: según IPSA la medición de los noticieros en las elecciones del 8 de setiembre nos coloca en un segundo lugar de las preferencias".

Ahora aguarda la respuesta del canal, cuyo plazo vencía ayer, a un telegrama colacionado del 17 de octubre en donde el periodista se consideraba injuriado ya que el interventor no sólo lo despidió sino que lo amenazó con apelar a la fuerza pública. "Todavía no renuncié. Sofovich no me echó, me confiscó un esfuerzo de tres meses y lo poco o mucho logrado lo puso al servicio de su persona", explica.

Acerca de una posible privatización de ATC afirma no estar en el tema y que sólo en una ocasión fue consultado en relación a los planes de vincularse con la empresa ECO-Televisa de México. "Recuerdo un memorándum en el que los mexicanos nos exigían un formato y un estudio ECO como otros ya existentes en el mundo. De hecho íbamos a tener que producir un quinto noticiero diario, pero mi opinión fue que podíamos hacerlo sin eliminar a ninguno de los otros cuatro que ya están en el aire."

Ricardo Cámara, el jefe del noticiero de ATC echado por Sofovich.
"Gómez Fuentes es el símbolo de una derrota nacional."


Ricardo Ballestó

SOFOVICH

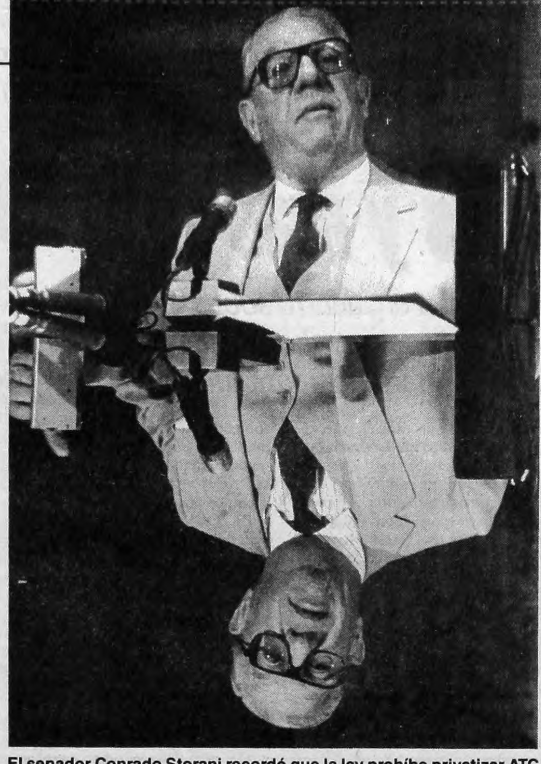
QUE NO

saparecido tanto de las páginas del matutino como de la imagen del canal y hasta del audio de Radio Mitre. Storani descartó asimismo que exista algún subterfugio legal o que la privatización total o parcial de ATC se pueda realizar por decreto.

De cualquier manera, aunque el Congreso aprobara el proyecto de vender la mitad del paquete accionario de la emisora estatal, las posibilidades de una rápida resolución tal como Sofovich le prometió al Presidente parecen alejarse.

Mientras tanto, ya pasaron dos meses y 13 días desde que el hombre de los animalitos lanzara la nueva programación de ATC. El eslogan "Ahora También Competimos" creado en esa ocasión sigue siendo, sin embargo, sólo una expresión de deseos si se tienen en cuenta los fríos números del rating conseguido desde entonces. Aun cuando la pantalla insiste, una y otra vez, "Con mentalidad ganadora". Lo cierto es que el mes de setiembre promedió, según las mediciones de la empresa Mercados y Tendencias (universo Hogares) con 3.4 puntos, ubicándose un poco mejor que ATV (1.2) y bastante detrás de Canal 13 (8.0), Canal 9 (11.2) y Telefé (12.9). Para IPSA —la otra firma de medición de audiencia cuyo contrato con la emisora estatal quedó rescindido por Sofovich no bien se hizo cargo del canal— el promedio de setiembre (universo Hogares) fue de 2.7: una cifra incluso más baja que la del mes anterior que había sido de 2.9 y casi la mitad de lo que se había conseguido en junio cuando todavía comandaba Julio Ricardo: 4.3. Pero tal vez octubre le depare un leve repunte al canal de Sofovich. Siempre según IPSA, el rating acumulado durante los primeros diez días del mes lo siguen ubicando en el cuarto lugar pero con 3.1 puntos.

Casi estaría de más anotar que ninguno de los programas de ATC figuran en estos meses entre los 10 primeros del ranking que, para darse una idea, encabeza "Grande pa" con 48.1 puntos y cierra "El mundo del espectáculo" con 21.6 puntos (IPSA). Lo que sí resulta curioso es ver cómo hicieron sapo algunas de las ideas lanzadas como "perlas" de la era Sofovich. "Cinco mujeres", el ciclo donde Liliana Caldini se ofrece como periodista y ventila sus sinsabores sentimentales con el policía Luis Patti; Silvia Fernández Barrios mira mal a Caldini y se peleaba con la gritona Lita de Lazzari hasta que consiguió que la echaran; Adelina de Viola va cuando quiere y las periodistas invitadas no resisten, arrancó según MyT con 1.5 puntos llegando a un pico de 2.8. No le va mucho mejor a "Graciela y Andrés" (con un promedio en setiembre de 2.7 puntos) aunque ya es un hecho que siguen en verano desde Mar del Plata y Punta del Este. En realidad, los ciclos que encabezan el rating de ATC son precisamente los que vienen de gestiones anteriores, a saber: "Polémica en el bar" con 11.8 puntos, "La noche del domingo" con 9.3 y "Hora clave", con 8.1, siempre según Mercados y Tendencias. Aunque en esto del rating, si de algo Gerardo no se repone es de lo que le pasa los domingos, cuando de acuerdo con IPSA pierde por 6.8 puntos frente al ciclo de Marcelo Tinelli que recauda 32.6. Para resumir, ATC tiene 14 programas por debajo de los 2 puntos de rating y 30 ciclos que ni siquieran llegan a 1.



El senador Conrado Storani recordó que la ley prohíbe privatizar ATC.
"Es un instrumento de cultura que el Estado se tiene que reservar."

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Durante todo el programa "Graciela y Andrés", ayer por ATC, José Gómez Fuentes respondió llamados de televidentes que, de modo parejo, lo apoyaron y lo increparon. "La solución del país es que usted, señora y yo, pudiéramos encontrarnos, ser amigos, cerrar heridas. No puede ser que un triste personaje como yo despierte tanto odio o tanto amor", le contestó a una de ellas que, justamente, lo había calificado de triste personaje. El flamante conductor del informativo del canal estatal agregó: "Me equivoqué seguramente en muchas cosas. No en lo esencial. Soy un buen tipo que quiere a su patria. Reunámonos a ver si podemos ser amigos". En otro tramo de la entrevista, Gómez Fuentes diseñó su interlocutor modelo, el ciudadano tipo del cual se considera vocero: "Mi personaje es así. Tiene 50 años. A veces dice que su mujer es la patrona. Nunca leyó un libro de Paidós. No sabe quién es Freud. Quiere que a sus nenes les ande bien (sic). Ese es mi hombre mítico. Para esa gente yo trabajo". "Este acoso de las llamadas me hizo muy bien", dijo luego, antes de despedirse.

Guattari: "Menos psicoanálisis y más arte"

Félix Guattari explicó en el encuentro sobre "Nuevos paradigmas" todo lo que hay que saber para cuando los medios masivos ya no den para más.

(Por Claudio Zeiger) Dos cosas parecen desvelar hoy día al psicoanalista y filósofo francés Félix Guattari: no ser posmoderno ni parecer apocalíptico. Al contrario, ayer, con su ponencia leída durante el encuentro "Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad" se mostró bastante optimista porque aún es posible resistir la alienación de la sociedad posindustrial y, por qué no, hasta poner al servicio de la creatividad humana los medios tecnológicos sobre los que asienta el poder. Según parece, la solución para este pensador que otrora supo conmover los cimientos del psicoanálisis cuando junto a Gilles Deleuze escribió el *Antiedipo*, llegará por el lado del arte, o lo que más rigurosamente, denominó el "nuevo paradigma estético", eje de su exposición de ayer.

Antes de ahora Guattari ya estuvo en Buenos Aires para el verano de 1987, cuando vino a participar de un encuentro de alternativas a la psiquiatría que muy pocos medios cubrieron, tiempos también en los que sus teorías desbordaban el ambiente psicoanalítico y campeaban en la Facultad de Filosofía y Letras, cuando, tras la dictadura, llegó el furor del posestructuralismo. Su ponencia en el encuentro forma parte de un libro que próximamente se editará en español y, bien mirada, retoma su confianza en que aún son posibles revoluciones "moleculares", parciales, actos de resistencia que algún día puedan revertir los usos de la tecnología y los medios masivos en las sociedades "capitalísticas" (término que prefiere al de capitalismo a secas y en el que engloba al primer mundo occidental, como el Japón o los regímenes del Tercer Mundo).

Estas ideas, claras, no redundaron, sin embargo, en una relación fluida del pensador con su público. Por utilizar un término caro a este encuentro, Guattari estuvo poco "interactivo", casi ríspido, al no advertir que la lectura sin pausas de unas cincuenta carillas obligaría a cambiar tres veces de traductor, causó bajas entre los asistentes y llegó a inquietar sobremanera a los panelistas que esperaban su turno para el diálogo que sigue a toda ponencia en este encuentro. Después de cambiar el sistema de traducción, que más que simultáneo era superpuesto, Guattari desaceleró y por fin pudo ser seguido.

"El arte no tiene el monopolio de lo creativo, pero lleva a su extremo la capacidad de invención. El umbral decisivo del nuevo paradigma estético reside en la aptitud de estos procesos de creación para afirmarse como foco existencial" explicó, haciendo hincapié en la capacidad que tiene el arte —como *summum* de lo creativo, claro— para expandir su influencia a otros campos. Guattari ejemplificó con el psicoanálisis (nada personal) que, como dijo, "siempre se pretendió científico". "Si se lo mira hoy se verá que lleva las de ganar si el psicoanálisis se coloca bajo el arco del nuevo paradigma estético: recuperará ese poder creativo que tuvo en sus años locos a principios de siglo", abundó.

Una posición así, con fe en el arte como foco de resistencia y capacidad de influir en otras áreas del pensamiento, evidentemente escapa a la visión apocalíptica de una sociedad alienada e irrecuperable por exceso de *mass media*. No en vano, además, Guattari anticipó en un reciente ensayo su optimismo: las actuales son las últimas generaciones de humanos sometidos al embrutecimiento de la televisión, asegura. Ya vendrán pues tiempos mejores en los que el sujeto se "reapropiará de la imagen". Tiempos posmediáticos, los llama.

En el diálogo que siguió a su ponencia, el madrileño doctor en filosofía José Jiménez puso en tela de juicio si el planteo de Guattari no terminaría planteando una estetización de la vida que, nuevamente hegemonizada por los medios, terminaría siendo tan alienante como lo que pretende combatir. Guattari se sintió tocado y aclaró que no hay que confundir "estetización" con "nuevo paradigma estético", su último hallazgo.

Más aún: "No considero que el arte en la era del mercado sea el fin del arte... o sea que no soy posmoderno", retrucó. Una muestra de espíritu rebelde, algo que, al fin y al cabo, siempre fue la marca de este pensador emblemático de los años del Mayo francés y que por estos días no deja de resultar encantador.



Félix Guattari, ex compinche de Deleuze, en Buenos Aires.
"Con el arte de mercado no termina el arte. No soy ningún posmoderno."

SPINOZA EN EL OJO DE LA POLEMICA

El regreso del judío herético

Comía cerdo y pescado y fumaba la pipa en sábado: Spinoza, filósofo judío "herético", expulsado de la comunidad hebrea de Amsterdam hace 300 años, vuelve a la fama con los nuevos estudios que Israel le dedica en estos días. Simposios, conferencias, libros y hasta una obra teatral sobre su vida —*Solo*, de Yeoshua Sobol— despertaron en Tel Aviv el entusiasmo de doctores y profanos por esta discutida figura, cuya sombra misteriosa se ha proyectado sobre toda la literatura y la filosofía contemporáneas.

En momentos en que la ortodoxia religiosa y el conservadurismo parecen estar ganando terreno a grandes pasos en el Estado judío, la historia de Spinoza cobra inesperada actualidad por su compromiso en la lucha por una neta separación del poder político del religioso. Amsterdam, en el siglo XVII, recibía a gran número de judíos expulsados de España y Portugal. En este contexto, Spinoza luchó por la no injerencia de los rabinos en la vida privada de los ciudadanos.

La pieza de Yeoshua Sobol, escritor ya famoso en Israel, reunió en la capital judía a un numeroso público, compuesto sobre todo por jóvenes y muchos soldados del servicio militar.

Los espectadores pudieron relacionar de inmediato la vida de Spinoza con la realidad político-social de Israel, donde el poder de los rabinos, apoyado por los partidos políticos "religiosos", se acrecienta cada vez más, en desmedro de la libertad individual de los ciudadanos.

La voluntad rabínica de imponer, en la Israel actual, un riguroso respeto por la ley religiosa judía por parte de toda la población, parece haber sido calcada de las presiones contra las cuales luchó Spinoza hace tres siglos en Holanda.

Las escenas de la vida de Spinoza propuestas por Sobol parecen parafrasear las presiones a las que está sometida actualmente la población israelí, y recibieron el aplauso sostenido del público, que durante días colmó la sala del Centro de Tel Aviv, donde se celebró la representación teatral.

Obras como *Ghetto*, un drama sobre las persecuciones nazis de los judíos, *La Palestina* y *El Síndrome de Jerusalen* provocaron polémicas tan encendidas entre los críticos israelíes que Sobol debió "tomarse un período de vacaciones en el extranjero", tal como hiciera Spinoza hace 300 años.

Los pensadores tienen dueño

¿A quien pertenecen las alocuciones de seminarios dados por figuras del campo intelectual francés como Jacques Lacan, Michel Foucault o Roland Barthes...? El debate, aunque restringido a las esferas de la edición y de los herederos de aquellos pensadores, se vuelve público en Francia, y los admiradores de las obras de esos maestros de la intelectualidad francesa del siglo XX o instituciones como el vespertino *Le Monde* exigen nuevos métodos para clarificar la publicación póstuma.

Según el prestigioso diario francés, "es necesario elaborar nuevas prácticas para que la palabra de los maestros desaparecidos no sea ni tratada como en el siglo XIX ni sepultada por los abusos y la falta de respeto" y, de inmediato, *Le Monde* lanza la iniciativa porque con procesos judiciales en curso, la conciliación parece difícil entre el respeto a las voluntades de los "maestros" muertos y la demanda de un público ávido, ayer, de sus discursos y hoy, de sus huellas.

El viejo conflicto entre lo escrito y lo oral surgió a raíz de la transcripción de uno de los cursos dados por Barthes en el College de France en 1978, y publicado por la revista *Le regle du jeu*, dirigida por Bernard Henri Levy.

El medio hermano y heredero de Barthes salió en defensa de la memoria del semiólogo y también lo hicieron otros de sus primeros editores. La protesta terminó en un juicio que el tribunal de primera instancia resolverá el próximo 20 de noviembre.

La publicación martiriza la conciencia del heredero de Foucault, Daniel Defert, que debía hacer respetar el deseo expresado por el lingüista y semiólogo, en su propio testamento: "Nada de publicaciones póstumas".

La ambigüedad en la publicación póstuma hace pensar también en las críticas que recibe el yerno de Jacques Lacan, Jacques-Alain Miller, por las condiciones de publicación "demasiado personalizada" y "lenta" de seminarios inéditos, con "errores que incitan a nuevos coloquios y nuevas publicaciones", insiste *Le Monde*, y recuerda que existen varias personas que tienen grabaciones completas de los seminarios desde 1962 y que están dispuestas a divulgarlos en condiciones normales a través de publicaciones, casetes o videos. "¿Para qué esperar y por qué?", se pregunta el vespertino.

MURIO LUISA VEHIL

Bajó el telón

A los 79 años murió la actriz uruguaya Luisa Vehil. Anoche sus restos eran velados en el Teatro Cervantes, del que fue directora durante tres años. Su último trabajo fue en "Kindergarten".

"El teatro me dio tanta felicidad que pasé cincuenta años sin darme cuenta." Ayer, tras dedicar toda su vida al teatro y al cine, falleció la célebre actriz uruguaya Luisa Vehil, víctima de una complicación pulmonar posoperatoria. Tenía 79 años y el deceso se produjo a las 10.30 en una clínica geriátrica de Palermo, donde se hallaba internada.

Sus restos fueron velados ayer por la tarde en una casa mortuoria de la calle Acevedo. Mientras sus sobrinos Miguel Angel Solá y Mónica Vehil se encargaban de los trámites del velatorio, la Asociación Argentina de Actores anunció un homenaje póstumo, con fecha aún a confirmar. La AAA pidió que sus restos fueran velados, anoche, en el Cervantes.

Luisa Vehil, declarada "ciudadana ilustre" de Buenos Aires el año pasado, desarrolló una actividad tan vasta que incluyó, además del cine y el teatro, también la televisión y la dirección de la Comedia Nacional y el Teatro Nacional Cervantes. Su debut actoral fue a los seis años, en el Teatro Solís de Montevideo, interpretando un papel pequeño en la obra *La Pasionaria*. Su primer trabajo en cine data de 1933, mientras que su última aparición, en *Kindergarten* (1989), no pudo aún ser vista por el público argentino, debido a la censura.

Junto con sus hermanos Paquita y Juan fue la quinta generación de actores de la familia trashumante. Su nacimiento en Montevideo fue, casi, resultado de la programación teatral. Sus padres, Juan Tresots y Luis Vehil, representaban *Don Juan Tenorio* en la capital uruguaya y Luisa nació pocos minutos después que cayera el telón, al término de una de las funciones. A los pocos días, la familia siguió de gira por la Argentina y en Tucumán, la pequeña Luisa salió a escena por primera vez. Presentaban *Electra*, una adaptación de Benito Pérez Galdós, y la recién nacida reemplazó al bebé de utilería que utilizaba habitualmente su madre.

A los 14 años la familia se quedó a vivir en Buenos Aires. Paquita y Luisa fueron actrices. Juan, el hermano varón, también pisó las tablas esporádicamente y prefirió su actividad como librero, en el local de Callao y Santa Fe. El primer trabajo de Vehil en el país fue en *El Burlador de Sevilla*, pero su primera gran responsabilidad estuvo en *Doña Diabla*, de Fernández Ardavin. Luego trabajó con Luis Arata y Armando Discépolo. Hizo giras por Uruguay y Chile y de regreso trabajó en el Teatro San Martín, para incorporarse luego al elenco del Teatro Nacional de Comedias —hoy Teatro Cervantes—, un año después de su inauguración, y actuó en *Cyrano*, *Servidumbre*, *El hombre imperfecto*, *La hermana Josefina* y *Ollantay*. En salas privadas logró éxitos de crítica y público con *Me casé con tu mujer*, de Somerset Maugham; *Los juegos del amor y el azar*, de Marivaux; *Los días felices*, de Beckett, y *La duquesa de Amalfi*, de Leal Rey, dirigida por Jorge Petraglia en el Instituto Di Tella.

Su primer trabajo en cine fue en 1933 y tres años después estrenó el tango "Nostalgias", de Enrique Cadícamo y Juan Carlos Cobián, en otra película. Participó de *Pampa bárbara*, con Francisco Petrone y dirección de Hugo Fregonese y Lucas Demare.

Se casó a los 20 años con Arturo Bullrich, de quien enviudó en 1969. El sueño de vivir con toda su familia en la casa de la calle Ugarteche que ella había comprado se fue quebrando a medida que morían hermanos y tíos. Sin hijos, su única descendencia son Miguel Angel Solá y Mónica Vehil.

Fue directora de la Comedia Nacional en 1963 y llegó a poner 10 obras en el Cervantes, pero renunció a los tres años, harta de las trabas burocráticas a su gestión. Con Milagros de la Vega llevó a París, Bruselas y Madrid una compañía que interpretó con éxito *Ollantay*, de S. Rojas, y *La casa de los siete balcones*, de Alejandro Casona. Por entonces, su actividad de funcionaria, de actriz en gira casi permanente, tampoco la frenaron para empezar a descubrir ese "monstruo" nuevo que era la televisión. En 1961 apareció por primera vez en la pantalla en *Juego de adultos*, de Horacio S. Meyrialle, y luego hizo algunas actuaciones esporádicas. Desde hacía varios años se movía en silla de ruedas. En 1967, haciendo *Ana de los Milagros*, en el Liceo, por exigencias del libreto debió levantar a una actriz de 35 años y bajar por una escalera. Sufrió una grave lesión en la columna. La operaron, pero no volvió a pararse. Así, en silla de ruedas, filmó *La isla*, de Alejandro Doria, en el '79, y *Kindergarten*, de Jorge Polaco, hace dos años, en lo que fue casi su despedida. Murió Luisa Vehil. Una actriz, a los 79 años. Se fue esa vieja dama digna.


Luisa Vehil junto a Marcos Zucker.
"Creo que nunca salí de un teatro. El cine es más frío."

El último acto en el Cervantes

Cerca de las 19 llegó el féretro de Luisa Vehil al hall de entrada del Teatro Nacional Cervantes. Hasta un par de horas antes, el velatorio estaba previsto en la casa mortuoria de la calle Acevedo al 1100. También se había intentado realizarlo en la Casa del Teatro, aunque a los vecinos sensibles de la calle Santa Fe, particularmente a los locales de comercio vecinos, no les cae en gracia el probable desfile de personas que provocaría un acontecimiento importante en este sitio, y ya alertaron sobre su postura a esa institución. A su vez, una iniciativa de la Asociación Argentina de Actores, personalizada en quienes fueron amigos de la actriz fallecida —Lidia Lamaison, Alfredo Zemma, Emilio Alfaro, Duilio Marzio— se propuso hacer cumplir el deseo que Luisa en algún momento confió al propio Marzio: "Quisiera que me velasen en el Cervantes". Y así fue. Allí pudo ser saludada por última vez, por sus familiares, amigos, el ambiente teatral y artístico en general, como por los infaltables curiosos de siempre. Nadie se quedó sin saludar a los sobrinos de Luisa Vehil, también reconocidos actores y primeros en depositar flores en las manos de su tía: Miguel Angel Solá y Mónica Vehil, quien fue compañera inseparable de Luisa hasta el momento de su muerte, ocurrida cuanto ella estaba atendiéndola. Mónica cuenta que Luisa se sacó su anillo, se lo regaló y luego se quedó dormida. "Lúcida y tranquila", dice que estuvo en sus últimos tiempos, salvo un mal momento que pasó hace unos días atrás cuando estaba escuchando el programa de Mirtha Legrand. La animadora se refirió a su persona en términos de reconocimiento, mencionó sus premios, su delicado estado de salud y la remató detallando su supuesta mala situación económica. Hecho que había decidido a la Legrand a hacer una colecta con sus amigas. Esto enfureció a Luisa, la puso mal y también a Mónica y sus familiares que en ningún momento la dejaron de acompañar en la clínica Güemes.



Mujer intensa

La muerte de Luisa me sorprende, no lo creo. Como vas a morirte, si una parte tuya está ligada, anidada, en la base de mi intimidad y mis sueños, quizás ahora como un montón de puntadas deshilachadas. Esta viejita loca y apasionada no puede morir.

Es inevitable para cualquier argentino admirarla. Era chiquita, encorvada, vivía en silla de ruedas pero cuando empezó a ensayar *Kindergarten* supe que podía hacer Napoleón. Toda su presencia despertaba creatividad y ternura. Cómo agradecerle ese puñado de amor y sabiduría y estas confesiones de mi amor con Luisa que no quiero continuar por no terminar.

Conocí a la actriz, a la mujer. Conocí la intensidad de su búsqueda y la penuria de su espera. Pero Luisa está muerta y yo estoy como un cielo repentinamente oscurecido. Revolver sus cenizas no tiene sentido. Luisa depende ahora de nosotros. De continuar con su obra, de no seguir matando al niño creativo que llevamos dentro.



MORIS

Esta noche, a las 21, en el anfiteatro cubierto del Parque Centenario, el legendario Moris brindará un recital con entrada libre, donde interpretará algunas de sus más famosas canciones: "Ayer nomás", "El oso", "Zapatos de gamuza azul", etcétera. Será sin dudas el recital más importante del fin de semana junto con las funciones que hoy y mañaba ofrece Fito Páez en la Ciudad Universitaria.

Aylwin elogió "La Frontera"

La película chilena *La Frontera*, dirigida por Ricardo Larraín y que narra la historia de un profesor de matemáticas (Patricia Contreras) durante los años de la dictadura pinochetista, fue preestrenada con éxito en Santiago. Acudió a la función el mismísimo presidente constitucional, Patricio Aylwin, para quien la película es "extraordinaria".

Recuerdos al volante

La primera frase de la última novela de Norman Mailer, *Harlot's Ghost* (El fantasma de Harlot) encierra un grave error sintáctico que provocó las burlas de los críticos. La editorial aclaró que el error será eliminado en las próximas ediciones, que un corrector lo advirtió tarde en el borrador y finalmente "se escapó". Por un error de construcción, Mailer pone los "recuerdos" del protagonista como sujeto de "guían en la niebla a lo largo de la costa de Maine".

CRITICA

Días de folletín

YO SOY ESA, España, 1990. Dirección: Luis Sanz. Guión: Luis Sanz y Antonio Larreta. Fotografía: Juan Amorós, Música de fondo: Mariano Díaz, Dirección orquestal: Luis Cobos. Con Isabel Pantoja, José Coronado, Loles León, Juan Echanove, Magui Mira, Juan Luis Galiardo, María Asquerino. Cines: Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Gaumont, General Paz.

(Por María Núñez) Si alguien tiene prejuicios ideológicos o intelectuales muy arraigados, conviene que los deje en el guardarropa del cine si es que quiere ver *Yo soy ésa.* Al menos por el tiempo que dura la película. En caso contrario, corre el riesgo de salir pensando que ha visto solamente una "españolada" kitsch y un tanto añeja. Si en cambio, el espectador es alguien dispuesto a dejar entre paréntesis las consideraciones racionales, aunque sólo sea por un rato, disfrutará a pleno de un recorrido nostálgico por el folletín musical melodramático de los años 40. Eso es fundamentalmente *Yo soy esa*, una suerte de remake de las películas "de cantantes": folklóricas, tradicionalistas y taquilleras, que después de la Guerra Civil pasaron a ser parte del llamado "cine nacional", pero que desde antes constituían un fenómeno que superaba toda ideología. Al punto que *Morena Clara*, la más clásica de ellas, permaneció en cartel antes y después como si en España no hubiese pasado nada.

Concebida como un homenaje al género y a Cifesa, "la antorcha incandescente de los éxitos", el sello que con las simpatías del franquismo cobijó a todas las estrellas musicales de la época, el film es, como los de aquel tiempo, un pretexto para el lucimiento absoluto de Isabel Pantoja. Una presencia constante en las revistas del corazón, desde la muerte de su marido, el torero Paquirri, la arquetípica "viuda de España", ha aggiornado el flamenco a las necesidades comerciales de la época por dudosas que resulten; y según el cantante Víctor Manuel, productor de la película, constituye "un verdadero fenómeno social que trasciende las barreras de lo artístico".

La popularidad de Pantoja encaja perfectamente en el esquema cinematográfico con el que Luis Sanz se decidió a debutar en la dirección luego de una larga carrera como productor (*La corte del Faraón, Las cosas del querer*). Apoyado en la asesoría del experimentado José Luis García Sánchez (*Divinas palabras*) y con la cooperación en el guión del uruguayo Antonio Larreta, Sanz desarrolló su historia, lineal pero eficientemente, como cine dentro del cine. Y así, su melodrama cargado de amores apasionados, celos, traiciones, honras en pie, y lo mejor del repertorio de Quintero, León y Quiroga, se reparte en tres películas que se contienen una a la otra como las conocidas muñecas rusas de madera.

Sin segundas intenciones, como homenaje, y en consecuencia sin críticas al género —excepto por una pequeña escena en la que la protagonista se confiesa con un cura libidinoso—, *Yo soy esa* incluye todos los estereotipos, los trazos gruesos, pero también la ingenuidad y las canciones pegadizas del varieté que caracterizaban a los folletines sentimentales de la época.

Y como para que nadie pueda dudar, en cuanto se ilumina la pantalla, vestida de blanco, irrumpe en ella, rutilante, Isabel Pantoja. En la ficción es Ana Montes, otra cantante famosa que graba en un estudio de televisión. En cuanto termina, corre hacia el estreno de su última película: *Yo soy ésa*. La ha protagonizado con Jorge Olmedo (José Coronado), su marido en la vida real, con quien todos lamentan que esté casada. Tan estereotipado como los villanos del viejo cine, a Jorge no le falta nada: se droga, juega y hace sufrir a la pobre Ana. Suerte que se apagan las luces del cine y ella se convierte en Carmen Torres, otra tonadillera de fama.



Isbael Pantoja en "Yo soy esa", el film de Luis Sanz.
Un homenaje al folletín musical melodramático de los años '40.

"TIRO DE GRACIA"

El exterminador en la cocina

TIRO DE GRACIA (State of Grace). Estados Unidos, 1990. Dirección: Phil Joanou. Guión: Dennis McIntyre. Fotografía: Jordan Cronenweth. Música: Ennio Morricone. Con Sean Penn, Ed Harris, Gary Oldman, Robin Wright, John Turturro, Burguess Meredith. Cines Ocean, Capitol, General Paz.

(Por Claudio D. Minghetti) Terry Noonan (Sean Penn) creció lejos de Hell's Kitchen ("la cocina del infierno"), el barrio más peligroso de Nueva York. Descendiente de irlandeses, está decidido a terminar con los enfrentamientos entre los gangsters de su misma sangre y los de origen italiano. Ocultando su verdadera identidad de policía, se encuentra con sus viejos amigos, con la nostalgia. Terry se siente algo así como el "ángel exterminador" bíblico. Para él, "limpiar la cocina" es una misión trascendental que le permitirá descubrir cómo hasta los hermanos son capaces de traicionarse y que en ese lugar de corrupción y decadencia un disparo certero se convierte en el mejor detergente. En Hell's Kitchen la palabra fin se escribe con mucha sangre, con pedazos de cuerpo que vuelan por el aire, o, simplemente, con la mirada perdida de los que caen como muñecos después de besar la boca de la muerte. Así lo entendieron el guionista Dennis McIntyre y Phil Joanou (n. 1963), director de *Cita con el peligro* (1987) y *U2 Rattle and Hum* (1988) que a partir de una anécdota elemental desarrollan la trama de *Tiro de gracia* con un lenguaje cruel, en el que la violencia psicológica y física se homologan, con el fin de provocar una reacción inmediata en el espectador, movilizarlo frente a una tragedia ritual con escenografía urbana.

Joanou describe a sus personajes con prolijidad, en especial a Terry y al trío conformado por los hermanos Frankie.

Las imágenes, en su mayor parte interiores o nocturnas, fortalecen el clima hipnótico que Joanou y el iluminador Jordan Cronenweth dieron al relato, y conforman un todo con la música de Ennio Morricone, basada en melodías irlandesas. Policial costumbrista con mucha violencia, reflexión intelectual sobre el tiempo perdido y la traición, ritual que toma forma de tragedia, *Tiro de gracia* tiene como contrapartida la obsesión del director por dejar todo en claro. Para lograrlo, invierte demasiado tiempo, a pesar de que la versión local tiene un remontaje —a favor del público— veinte minutos más corto que el original (secuencias abreviadas o eliminadas en Estados Unidos para su explotación en el exterior). A pesar de la falta de síntesis, las numerosas escenas donde se desata la violencia no tienen desperdicio, en especial la final.

CRITICA

Miserias de la cámara obscena

RAFAGAS (RAFALES). Canadá, 1990. Dirección: André Melançon. Guión: André Melançon, Marcel Leboeuf, Denis Bouchard. Fotografía: Pierre Mignot. Música: Osvaldo Montes. Intérpretes: Marcel Leboeuf, Denis Bouchard, Claude Blanchard, Guy Thauvette, Remy Girard, Kim Yaroshevskaya. Cines: Trocadero, Lorca, Savoy.



Marcel Leboeuf y Denis Bouchard en "Ráfagas", de André Melançon.
El director canadiense dispara contra la prensa amarilla.

(Por Adriana Schettini) En unas pocas horas, la tragedia sacudió la existencia de un hombre hasta dejarlo sin aliento. Un asalto frustrado, dos muertos, varias traiciones y un secuestro hicieron las delicias de una emisora de radio que mantuvo en vilo a la población de Montreal con su transmisión "en exclusiva y en directo". Un periodista mediocre y hambriento de rating sintió por un instante que su ambición rozaba el cielo de la fama con la punta de los dedos. La televisión, sin embargo, se los tragó a todos de un solo bocado:

—Guardá tres minutos en el noticiero de esta noche— sentenció el reportero de la TV acomodando a la mismísima muerte en las estrechas dimensiones de la caja boba donde, se sabe, el tiempo es inalterablemente tirano.

En *Ráfagas*, la cámara del director canadiense André Melançon (*El verano del potro*) atraviesa la piel de la prensa sensacionalista y muestra las pequeñas miserias enquistadas en sus vísceras. Sin golpes bajos ni pretensiones aleccionadoras, su trabajo se asemeja más al de un cirujano empeñado en llegar a detectar la raíz del mal, que a la de un juez preocupado por repartir culpas. Estructurada en su primera media hora como un policial, la película parte del asalto a un shopping en la víspera de Navidad, en medio de una tormenta de nieve. Pouliot (Claude Blanchard), un veterano en la delincuenta, se echa atrás a último momento. Normand (Guy Thauvette) no podrá hacerlo solo, y allí está su hermano menor e inexperto, Gerard (Marcel Leboeuf) para acompañarlo en el atraco. Las casualidades se suceden de modo que muere un hombre, Normand va a dar con sus huesos a la cárcel y Gerard, desorientado y prófugo, se convierte en un bocado a punto de caramelo para Louis-Philippe Trepanier (Denis Bouchard), un periodista radial de poca monta, dispuesto a hacerle conocer su nombre al venerado rating.

Admirador del cineasta norteamericano John Cassavetes —a quien le dedica *Ráfagas*— por su "capacidad de no renunciar a la emoción aún en una película de acción como *Gloria*", en la segunda parte de su film Melançon bucea en la psicología de Gerard y Trepanier, dos hombres igualmente solos enfrentados a una situación límite. "Uno tiene suerte si puede irse mientras aún puede llorar", decía en *Detrás de las noticias* un reportero con la vida atada a la cadena de televisión para la que trabaja. Trepanier, por el contrario, en esa Navidad dará el paso necesario para ingresar al territorio del que ya no podrá irse. Gerard volverá a conectarse con su infancia y se descubrirá tan dependiente y frágil como entonces. Todo eso, a micrófono abierto y con el rating en constante ascenso.

Si *Detrás de las noticias* describía la vorágine televisiva con el mismo ritmo acelerado del mundo que pintaba, *Ráfagas* consigue mostrar el enloquecido trajinar de la emisora en que todo concepto puede ser redondeada en veinte segundos, con una narración cinematográfica de ritmo parejo y tono intimista. La música compuesta por Osvaldo Montes, un argentino radicado en Canadá, resulta un elemento fundamental para mantener durante todo el film la tensión que genera el policial planteado en el comienzo.

Ganador del premio al mejor actor en el Festival de Montreal por su composición del personaje de Gerard, Marcel Leboeuf y el coprotagonista, Denis Bouchard, compartieron con el director la elaboración del guión. Con sutiles toques de humor y una historia bien narrada, *Ráfagas* aparece como una muestra del cine que no precisa de grandes superproducciones para despertar interés.

Filmada y producida en Canadá, la película refleja las pequeñas miserias del periodismo con una universalidad suficiente como para que cualquier espectador argentino pueda asociar al dueño de la radio con más de un pope de los medios locales. Basta con prestar atención a la escena en que después de la tragedia, cuando la televisión entrevista al cronista que protagonizó los hechos, él aparece en cámara, muestra su orgullo con impudicia y se felicita por haber apostado una vez más al sensacionalismo que ha colocado a su emisora en el ojo de la tormenta.

"UN BESO ANTES DE MORIR"

Hitchcock en la coctelera

UN BESO ANTES DE MORIR (A Kiss Before Dying). Estados Unidos, 1991. Dirección y guión: James Dearden, basado en una novela de Ira Levin. Fotografía: Mike Shouthon. Música: Howard Shore. Intérpretes: Matt Dillon, Sean Young, Max Von Sydow. Cines Iguazú, Metro, Santa Fe, Belgrano.

(Por Luciano Monteagudo) El maestro Alfred Hitchcock fue uno de los grandes inventores de formas de la historia del cine, un auténtico innovador, que no cesaba de experimentar con las infinitas posibilidades que le ofrecía su medio. Es por eso que resulta doblemente paradójico que quienes explícita o implícitamente se dicen sus seguidores no hagan sino reciclar, una y otra vez, todos y cada uno de los hallazgos de Hitchcock y mezclarlos en una coctelera, con la excusa fácil del homenaje. En *Un beso antes de morir*, el guionista y director James Dearden, basado en una novela de Ira Levin, armó eso que las gacetillas publicitarias suelen denominar "un thriller psicológico" y lo aderezó con suficientes alusiones al cine de Hitchcock como para que todo el asunto adquiera ciertas credenciales de seriedad.

La situación central, que involucra a una joven millonaria recién casada con un desconocido, que puede llegar a convertirse en su asesino, remite indudablemente a la estructura básica de *La sospecha* (1941), con la diferencia esencial de que Joan Fontaine y Cary Grant siempre serán mejor recordados por la posteridad que Sean Young y Matt Dillon. En *Un beso antes de morir* hay también todo un juego de dobles que alude a *Vértigo* (1958), un film que la protagonista, además, se molesta en ver por televisión, por si quedaba alguna duda. De *Pacto siniestro* (1958), James Dearden ha tomado la idea de la célebre secuencia del partido de tenis y la ha transformado levemente, convirtiendo al matrimonio en un punto señalado, por el solo hecho de que en un plano general la pareja reacciona de manera completamente opuesta al resto del público, en un cine. Y no podía faltar, por supuesto, la bendita toma del desagote de la bañera, ese agujero siniestro por el cual —todo el mundo sabe, después de *Psicosis* (1960)— se puede escapar la vida.

Más allá de estos fútiles juegos de citas para cinéfilos, es bien poco lo que ofrece este modestísimo entretenimiento, que apenas disfrutará del beso fugaz de la televisión antes de morir definitivamente en el olvido.

FOTOGRAMAS

Fellini. El gran Federico Fellini ha vuelto a su amada Cinecittá en las afueras de Roma, para preparar su nuevo proyecto titulado *Cinema*. Será una miniserie para la televisión que el propio director ha definido como "un diario pleno de leyendas, mitos, ritos y folklore del mundo del cine". Un episodio estará dedicado a los actores, otro a los productores y un tercero a la ópera, un arte en el que Fellini encuentra muchas similitudes con el cine. Por ahora, el reparto es una incógnita.

Altman. Ese renegado del cine norteamericano que siempre fue Robert Altman está filmando en la frontera de México una película titulada *The Player (El jugador)* de la que solamente ha trascendido su elenco, que no es poco: Dean Stockwell, Anjelica Huston, Tim Curry, Andie McDowell, Julia Roberts, Susan Sarandon, Peter Falk, Jeff Goldblum, Jack Lemmon, Cher, Rosanna Arquette, Nick Nolte, Elliott Gould... y siguen las firmas. ¿Serán todos cameos?

Eastwood. Cuando todos creían que el western estaba muerto, es reconfortante saber que Clint Eastwood cabalga de nuevo. En escenarios naturales de Canadá, Clint está filmando (como director y protagonista) otra saga del Oeste, titulada *Unforgiven*, que podría traducirse como El implacable, un apodo que a Eastwood no le va mal. Lo acompañan en el elenco Gene Hackman, Morgan Freeman y Richard Harris, todos bajo contrato de Malapaso Company, la productora del propio Eastwood.









AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16- Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears. Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23 .- Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16, 18.15, 20.40 y 23.05 .- Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 .-

ATAME -P/M/16- Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA- Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. ..-

CAMILLE CLAUDEL -APTA- Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu. Sáb. trasn.: 1. Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22 .-

CORAZON DE LEON -P/M/13- Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.45) .-

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/16- Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .- Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 .-

EL HALCON ESTA SUELTO -P/M/13- Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 19, 21 y 23 .-

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II -P/M/13- Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13.20, 17.15 y 21.15 (Sáb. 16.15, 20.05 y 23.55) ..-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/13- Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.30, 17.25 y 21.15 (Sáb. 15.30, 19.15, 23.20 y trasn. 2.55) .-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16- Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23 .-

EN LA CAMA CON MADONNA -P/M/16- Con Madonna. Dir.: Alek Keshishian. Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 .-

FX 2 ILUSIONES MORTALES -P/M/13- Electric. Lavalle 836. 322-1846. 15.30, 19.20 y 23.15 (Sáb. 13.40, 17.30, 21.20 y trasn. 1.25) ..-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13- Con Patrick Swayze y Demi Moore. Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55 .-

HAMLET -APTA- Con Mel Gibson y Glenn Close. Dir.: Franco Zeffirelli. America. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45 .- Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 .-

JUDOU -P/M/16- Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

JUNTOS PARA SIEMPRE -P/M/16- Con Stephen Caffrey y Bruce Davison. Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y Vier. y Sáb. también 23) .-

KIDBOXER 2 -P/M/16- Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

LA FIESTA -P/M/18- Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Miér. sólo 15 y 17) .- Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 .-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA- Con Robert Mitchum y Laureen Bacall. Dir.: Danny Huston. Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .- Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.25, 17.40, 20 y 22.35 .-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA- Con Steve Martin, Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker. Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .- Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 .- Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 .-

LA TIERRA PROMETIDA -P/M/13- De Uri Barbash. Con Kelly McGillis y John Shea. Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23 .-

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA- Hablada en castellano. Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30 .-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA- Con Robert Mitchum y Laureen Bacall. Dir.: Danny Huston. Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA- Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker. Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-

MANNEQUIN -APTA- Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 .-

MI MADRE ES UNA SIRENA -P/M/13- Con Cher y Bob Hoskins. Dir.: R. Benjamin. Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.40 .-

MISERY -P/M/16- Con James Caan y Kathy Bates. Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.35, 20.45 y 23 .-

MISS ARIZONA -P/M/13- Con Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla. Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30 .-

MI PEQUEÑA VERA -P/M/16- Con Natalia Negoda. Dir.: Vasili Pichul. Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30 .-

OSCAR -APTA- Con Sylvester Stallone. Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 .- Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 .-

PEPI, LUCI, BOM Y OTRAS CHICAS DEL MONTON -P/M/18 c/Res.- Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Sáb. trasn. 1.10 ..-

PUNTO LIMITE -P/M/16- Con Patrick Swayze y Keanu Reeves. Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20 y 22.35 .-

RAFAGAS -P/M/16- De André Melancon. Con M. Leboeuf y D. Bouchard. Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.55, 17.45, 19.135, 21.25 y 23.15 .- Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA- Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30 .-

REGRESO A LA LAGUNA AZUL -APTA- Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

ROBIN HOOD -APTA- Con Kevin Costner. Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22 .-

SNACK BAR BUDAPEST -P/M/18 c/Res.- Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.05, 16.25, 19.45 y 23.05 .-

TERMINATOR 2 -P/M/16- Sensacional estreno con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron. Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45 .-

TIRO DE GRACIA -P/M/16- Con Sean Penn y Ed Harris. Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 .- Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 .-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16- Con Sean Young y Matt Dillon. Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 .- Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 .- Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 .-

Y...¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16- Con Leslie Nielsen y Linda Blair. Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

YO SOY ESA -P/M/16- Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz. Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 .- Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 .- Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 .-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 15.10 y 19.40: Asesinato en Hollywood -P/M/13- 12.55, 17.30 y 22: Comando Tiburón.-

Casa de la Provincia de Buenos Aires. Callao 237. 49-2636. Jue. a Dgo. a las 20: Otra Historia de Amor -P/M/18- de Américo Ortiz de Zárate. Pl.: A 20.000.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Cine Italiano de Hoy y de Siempre: A las 17.30, 19.30 y 21.30: Metello -P/M/18- de Mauro Bolognini. Con M. Ranieri.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 16.50, 19.20 y 21.50: Agentes Aereos y Cabalgata Misteriosa (series). A las 23.30: Los Caballeros de la Mesa Cuadrada, de y con los Monthy Pyton. Minicine 2: A las 16.30, 18 y 22.30: El Reportaje, de Emilio Fernández.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Después de la Tormenta -P/M/13- de Tristán Bauer. Con Lorenzo Quinteros y Patricio Contreras.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: Dimensión Muerte -P/M/13- 12, 15, 18 y 21: Pelotón Salvaje.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Semana del Nuevo Cine Noruego: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: X -P/M/18- Dir.: Oddvar Einarson. Pl.: A 20.000.-

Librería Foro Gandhi. Montevideo 453. Ciclo Nini Marshall. Vier. a las 22.15: Madame Sans Gene, de Luis César Amadori. Con Nini Marshall y Eduardo Cuitino.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Hamlet -S/R- 14.15, 17, 19.45 y 22.30: Notic. Sáb. trasn. : 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 15.10, 17.05, 19, 21 y 23: Notic. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Un beso antes de morir -P/M/16- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05: Ambiciones prohibidas -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: En la cama con Madonna -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

DE LA INFANTA. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10: Amantes -P/M/16- Variedades.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Yo soy esa -P/M/13- 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: La magia de vivir -S/R- 19, 21 y 23: Variedades.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Tiro de gracia -P/M/16- 17.20, 19.50 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 15, 18.35 y 22.10: Malas compañías -P/M/16- 16.50 y 20.25: Una razón para vivir.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Notic. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 14.10 y 17.10: Las tortugas ninja -S/R- 15.50: Piepequeño. 18.40, 20.50 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Notic. Sáb. trasn.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293 Cont. dde. las 14.30: Deseos calientes de mujer -P/M/18- 24 horas de sexo ardiente.-

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. 941-1723. Cont.: 16, 19.15 y 22.25: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 14.30, 17.40 y 20.50: Darkman (el rostro de la venganza). Sáb. trasn. : 0.30: La pistola desnuda 2 1/2. Lun. a Miér. descuento.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Vier. a Lun. a las 15.30 y 18.45: Renegado -S/R- 17.10 y 20.30: Critters (extrañas criaturas).-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Oscar -S/R- 16.25 y 20.25: Variedades. Sáb. trasn. : 0.15. Mar. y Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Nacido para vencer -P/M/13- Karate al rojo vivo. Sáb. trasn. : 0.30: Mujeres en fuga; 2: La lámpara.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo. 15.50 y 19.20: Volver al futuro 3 -S/R- 14.10 y 17.40: Las tortugas ninja.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.25 y 22.15: Mi querido intruso -P/M/13- 16.30 y 20.25: Un detective en el Kinder.-

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont. dde. las 14.30: Mannequin 2 -S/R- El Capitán América. Lun. a Miér. descuento.-





TEATRO COLON. 35-5414. VIERNES 25 a las 21: Func. Ext. N° 21: Func. Ext. N° 21. Act. del Coro Femenino de San Justo. Dir.: Roberto Saccente. En prog. obras de Brahms, Schumann, Verdi y Balzanelli entre otros. SABADO 26 a las 21: 16° Conc. del Abono a 19 conciertos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: Música Masónica, de W. A. Mozart; "La Isla de los Muertos", de S. Rachmaninov (Coro Easo. Dir.: R. Berraza); Rapsodia Española, de M. Ravel. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 27 a las 10.30: Func. Ext. N° 22 para niños (gratuito). Conc. a cargo de la Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: "Pedro y el Lobo", de S. Prokofiev. Narrador: Emilio Disi; "Il Maestro di Capella", de D. Cimarosa. Sol.: O. Grassi (barítono).- BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.- COMUNICADO: Se hallan en venta las loc. para la func. del día martes 12 con la act. de MAXIMILIANO GUERRA junto al Ballet de la Opera de Novosibirsk (URSS). Prog.: "Giselle" (Acto II); Danzas Polovsianas, de la ópera "El Príncipe Igor"; Pas de Sclaves de "El Corsario"; "Don Quijote" (suite).-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: CUARTO PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM, presentando Noche de Ronda y El Carnaval de los Animales. Coreog.: Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. Dir. Gral.: Doris Petroni y Oscar Aráiz. Juev. a Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000.- Sala Casacuberta. Presenta: CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 50.000) a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. LOS INVERTIDOS, de José González Castillo. Adapt.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. (Miér. y Juev. pop. A 50.000).- Sala Cunill Cabanellas. Presenta:

HAMLET
"LA GUERRA DE LOS TEATROS"

HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartís. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartís. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a las 21: "Danzando en el Discépolo". Función especial: "HOMENAJE A PAULINA OSSONA", por Integración Danza, de Alicia Muñoz y obras de Norma Iglesias. Pl.: A 40.000.- TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 18: "De Todo un Poco o un Poco de Todo". Teatro de la Tercera Edad. Grupo Les Pendex. Idea y Dir.: Daniel Loisi. Pl.: A 35.000. Dgo. a las 20: "Danzando en el Discépolo". Ciclo permanente de danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. La Milonga, de Marisa Galindo y Cristina Versé. Pl.: A 30.000.- TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Miér. a las 20.30: "Clínicas Musicales", a cargo de importantes músicos. Vier. y Sáb. a las 21.30: "Azar de Piedra" de Aníbal Jarkowski, por el Grupo Apócrifos. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Pl.: A 40.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: LA GRAN ILUSION. Un espectáculo sobre la

LA GRAN ILUSION
DOMINGO DESPEDIDA

inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco.- Sala Argentina. Juev. (desp. de la func. debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.15: María Bonita, de Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. Pl.: A 60.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. (Desc. a Jub. y Est.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Alfredo Alcón en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "30 Dineros", de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Domínguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Rudy Chernicof renovado y divertidísimo: "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". El unipersonal que recorrió el mundo.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Viernes y Sábado (despedida) a las 21.30: Auspiciado por la Embajada de la URSS el BALLET DE CAMARA DE MOSCU Dir.: Lilia Sabitova. Princ. Int.: "Cascanueves", "Silfides", "Pájaro de Fuego", "La Muerte del Cisne", "Noche de Valpurgys" y "Ecos de Isadora" entre otras.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ULTIMAS SEMANAS: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: BRUJAS De Santiago Moncada. Dirección: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:

MUERTE "ACCIDENTAL" DE UN ANARQUISTA

De Darío Fo. Con Alfredo Zemma, Guillermo Marín, Carlos Weber y elenco. Actriz invitada: Peggy Sol. La sátira política del año. Premio Molière 83.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: Se Acuerdan de Mí?, de R. Feirstain y G. Heilman. Canciones y humor judío en castellano. Vier. y Sáb. a las 23: "Uia...?", de I. Apolo. Pierda el sentido y diga Uia! Dir.: I. Apolo. Loc.: A 60.000.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-6820. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUDIA MORES y ROLANDO LUQUE. La participación de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nini, Ballet Tango. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Gral. San Martín pta.: "Cartas de Amor en Papel Azul", de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000.

AZUL LIMON. Jean Jaures 709. 961-8940. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Kumis Teatro presenta: "Dewanee", basada en "El Libro de la Jungla", de Rudyard Kipling.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22.30: "Misa Negra", de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Una realización de "Los Atroces". Vier. y Sáb. a las 0.30: Ciclo "Babilonia Circo Mágico" presenta: "Abasto, Teatro del Horror". Dir.: Alejandro Tantanian y Walter Rosenzwit. Sáb. a las

PASO DE DOS

21.30: "Paso de Dos", de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: "Unio Mystica". Autora y Dir.: Su-

Unio Mystica

sana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan. Dgo. a las 20: "Muñeca Brava", de Delia Maunes. Dir.: José Campanari. Espectáculo de narración oral. Dgo. a las 21.30: "El Avión Negro", Vers. libre de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en: NECESITO UN TENOR De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, A. María Acosta y el part. esp. de Catalina Speroni y J. Luis Mazza. Dir.: Ricardo Darín. Miér. a Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: "Portaligas", humor por F. Belmonte, R. Costa y A. Sprija. Dir.: R. Costa. A las 22: "Inconciente Colectivo", por el Grupo Música-Concert. Libro y Dir.: N. Vera. A las 23.15: "Polvos Mágicos", por el Grupo Las Mil y Una Noches. A las 0.30: "Hagámoslo de a Cuatro", por el grupo Círculo Vicioso. A la 1.30: "Puerto Rosario", textos de Fontanarrosa y mús. de Fito Páez. Dir.: G. Agüero.

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: "Las Patas en la Ida" (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Juev. y Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR. Con Amelia Bence y Héctor Glovine. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Auditorium. Vier. a las 21.30 y Sáb. a las 18: "Bando Neón", comedia del Grupo "3 x 1". I. Almus y F. Pandolfi. Dir.: Mónica Silver. Patio del Aljibe: Sáb. a las 19.30: "El Rey se Muere", de E. Ionesco, por el grupo "Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miguelez.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 24: "La Hija del Capitán", de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "Discepoleando", unipersonal protagonizado y dirigido por Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Pl.: A 25.000.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 20.30: ANGELITO. (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20 (Preestrenos). Lunes 28 de Octubre a las 21 Estreno: "Salto al Cielo", de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. a Dgos. a las 21: Juan Carlos Copes: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: "Don Juan Tangorio". Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA MEDIA LEGUA. Aristóbulo del Valle 175 (Martínez). 792-9458. Vier. a las 21.30: Grupo Fénix presenta: "Teatro-Rock-

TEATRO ROCK
F I N

Fin", de Carlos Güimil. Teatro, rock y delirio en escena.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 20: "Aquella España de Zarzuelas y Cuplés". Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. ULTIMA SEMANA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en: Y MIS PANTALONES... DONDE ESTAN? De Raig Galton y John Andrews. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 21: "Caro Refugio", con M. Salzman, S. Vricella y elenco. Dir. Gral.: Ariel Piytrell. Sáb. a las 20: "¿Probamos otra Vez?", con P. Morales, A. Díaz y elenco. Dir.: Graciela González. Sáb. a las 21.30: "Yo me Caso...Mamá También"!. Gran elenco. Libro y Dir.: Osvaldo Médici. Sáb. a las 23: "Yo, no soy Culpable". Libro: Alejandro Costanzo. Dir.: Néstor Hidalgo. Con N. Hidalgo, L. Harti y V. Bazán. Dgo. a las 20: "Criaturas", de Alberto Adellach. Dir.: Mario Abitbol. Con J. Loyola y L. Schattner.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Sáb. a las 20.30: "Amor de Loca", de y por Gustavo Gelmi. Sáb. a las 22: "El Misántropo", de Molière. Dir.: Alberto Cattán.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: "Loca Juventud", divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino. Vier. a las 21.30: "El Sr. Galíndez", de E. Pavlovsky. Con E. Zanabria y M. Pérez. Vier. a las 23: "Sexo, Beethoven y TV", con R. Macedo, E. Zanabria y elenco. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: "Los Ganzúa" (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: "Macbeth", vers. libre de la obra de W. Shakespeare por Mariano Caligaris. Pl.: A 75.000.- Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: "El General Desconocido", de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: "Camas Separadas", de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a la 1 (estreno): "La Farra" (Un Ab-

LA FARRA

surdo Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Sáb. a las 19 (estreno): "Entre Soles y Lunas". Canto y baile español. Dir.: Mónica Gally. Sáb. a la 1: Macho Story. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 20: "La Gran P...". Libro y Dir.: Jorge Drljich. Con S. Gaudín y A. Montoya. Dgo. a las 21.30: Cornisas. Libro y Dir.: Martín Barreiro.- Sala 3: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: "Los Títeres Bonomo" en "Historias de Barrio". Títeres para Adultos. Sáb. a las 23: "El Corazón Delator", de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Con Jorge Prado.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: Mellino Producciones presenta:

De Ana Franco. Con Elvia Andreoli, Daniel Galarza, Gabriel Len y Carlos Vanoni. Dir.: Esteban Mellino.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Sala 1: Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, de Graciela Villalba.- **Sala 2:** Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"Ayúdeme!, Dr. Freud"**, de Graciela Villalba. Nuevo Teatro Argentino. Vier. a las 0. Sáb. a las 2. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de Pier Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 0. Dgo. a las 18.30: **"Un Motivo Sexual"**, de Nunt Hamsem.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: El musical argentino de José María Paolantonio: **LA CANCION DE LOS POETAS JOVENES** ."Muchacha Ojos de Papel", "La Balsa", "La Ciudad de la Furia", junto a Borges, Arlt, Bioy y otros.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Vier. a las 23 (Despedida): **"A Destino"**. Autor y Dir.: Roberto López. Con P. Russo, M. Rossi, L. Trippi y S. May. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30 (estreno): **"El Cuarto de Verónica"**, de I. Lovin. Con H. Havilio, M. Grané y elenco. Dir.: E, Lamoglia.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Pueblo Rechazado" o "El Porvenir de una Ilusión"**, de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitgelman y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 22: Unica actuación de **Esperanza Márquez.** Música venezolana, tangos y valses y boleros latinoamericanos. Ausp. Emb. de Venezuela. Sáb. y Dgo. a las 21: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Auspician: EMAD e ICI, de España. Sáb. a las 22.30: A su regreso del Festival Internacional de Guimaraes: **Grupo Sur Tango** presenta: "Teatrotango". Dir.: Alfredo Fraschini.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Vier. 25 a las 13: **Quique Sinesi e Invitados** (Música Popular Contemporánea). A las 18.30: **La Banda Latina** (Fusión).- **Sala Pablo Neruda.** Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30.

Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Ultimas Funciones.-**

Cante Jondo "Tablao". Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 21: **"Victor Anakarato está más Loca que una Cabra"**, con M. Marin, C. Mesa y G. Traversa. Puesta y Dir. Gral.: Victor Anakarato. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito).

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.30: **"Me Vol-**

ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO

vió el Alma al Cuerpo", con Laura Bove. A las 23: **"Las Barbis tam-**

LAS BARBIES TAMBIEN VAN AL BAÑO

bién van al Baño", con M. Brisky y S. Monteagudo. A las 0.30: **"Pon-**

PONCHO NEGRO (ALACRAN)

cho Negro en el Castillo Infernal", con Alacrán y elenco.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor Garcia Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:
EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA
Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21: **"Un Destino para el Sargento Cruz"**, de H. Rivas. Dir.: M. A. Porro.

MARGARITA XIRGU. Casal de Catalunya. Chacabuco 875. 26-8356. Ciclo de Conciertos "Intérpretes Argentinos": Viernes 25 a las 20: **Dora Castro** (Piano). Obras de Mozart, Schumann, Ugarte, Albeniz y De Falla. Sáb. a las 20.45: Victor Lopiano presenta: **"Luisa Fernanda"** Con F. Ortega, M. Candela, G. Chitanti, S. Benitez y elenco. Entrada: A 70.000. Jub. y Pen.: A 50.000.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:
SACCO y VANZETTI
De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta.-

MUSEO DE ARTE MODERNO. San Juan 350. 983-4446/5506. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Pericles, Príncipe de Tiro"**, de William Shakespeare. Dir.: Fernando Piernas.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 21.30: Cia. de Teatro Buenos

ESCORIAL

Aires presenta: "Escorial", tragedia-parodia de Michele Dghenderode. Con I. Torres, J. Varela y elenco. Dir. Gral.: Moisés Levy. A las 23.30 (Ultima Semana): **"Planta Fourier"**, holodrama de Omar

PLANTA FOURIER
MAÑANA DESPEDIDA

Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, H. Gabin, E. Bertoglio y otros. A la 1.30: **"Parapop"**. Viernes: "Conferencia Afórica", Mariola, Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez y "La Salud de los Enfermos". Sábado: B. Barea, Alacrán y el regreso de Poncho Negro, Verónica Llinás y "Los Lanzallamas".-

PATIO DEL LICEO. Av. Santa Fe 2729. Hoy a las 23: El espectáculo cómico que fracasó en Europa, ahora en Bs.As.: Eduardo Calvo en **"Muchas Pelucas para un sólo Calvo".** Más de 300 representaciones.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30 (despedida): LOS MELLI en: **"Palomitas por Doquier".** Vengan: todo lo lindo es lindo.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso.** Miér., Juev. (precios populares) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ULTIMOS DIAS: **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Tania, Los Tarantos y Emanuel** en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos".** Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl. A 50.000.- **SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507.** Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutruli".** Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 (Ultimas funciones): **"Vivitos y Coleando 2º Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las

Salamanca

21.30: **SALAMANCA**. En: ¡Se va la Primera! Unica presentación del Grupo Vocal. Loc.: A 50.000. Mañana: Villalba y Laurel.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar".** Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 70.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 23.30: **El Trío de ERNESTO BAFFA** y el **SEXTETO SUR.** Presenta: **Oscar del Priore.** La voz de **Carlos Rossi.** Acomp. por el trío del pianista Oscar De Elía. Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo.** Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. Sáb. 26 a las 22: **Marcela Paz** presenta "A Todo Rock" con **"Boycott".-**

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Hoy y todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert".** T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 18: Ciclo de Música de Cámara. A las 21: Tangos y Boleros con **Horacio Molina y Sergio Mihanovich.** A las 22.30: Música popular contemporánea con **Lagos-González-Lapouble.** Invitado: Domingo Cura. A las 0.30: **Kristin Philbrook.** Comed. music. y jazz.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8º Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band.** Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb. climat.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez.** Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Min.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Dgo. a las 18: **"Los Trovadores del Valle".** Folclore. Música y Danzas.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Marcela Paz presenta "A Todo Rock". Vier. 25 a las 0.30: **"Alquimia", "Los Kelpers"** y **"El Fuego Sagrado".-**

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Vier. a las 23: "Folklore de Latinoamérica" con Toro Stafforini, Claudia Atrio, Federico D'Angelo y músicos invitados. Sáb. a las 23: Alberto Kusselman y "Terapia del Canto". Der. a espect.: A 50.000.-

EL CAMARON DE LA ISLA. Agüero 588. 862-2297. 982-3584. **Fiesta con rabas, vinos y toda la onda gitana:** "Los Pacos". **Sáb.: "Rabat". El Camarón de la Isla te organiza la fiesta.-**

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. El Club te propone hacerte socio de la movida latina para bailar y gozar. Vier. y Sáb. dde. las 24: **La Liga Latina y Victor Cejas y la Conga.-**

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.-**

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 21: "Trio Ad-Hoc" **(M. Chemes, P. Zapata y J. Caruso). "Canciones en el Tiempo", españolas antiguas y folklore centroamericano. A las 22:** Celia Clara **pta. temas de Marilina, Sandra, etc. Tecl.: Daniel Russo. A las 0.30:** Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un sólo Calvo".**

GARAGE. Disco-Pub Cultural. Pje. Dellepiane 657. Vier. dde. las 24: La presentación de **La Portuaria.** Sáb. dde. las 24: **Memphis la Blusera.-**

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 23: El mejor Espectáculo de Buenos Aires. Copas, Show, Picadas, Folklore y Baile. Act. de **Elsa Rivas, Horacio Casares, Reynaldo Martín,** Angel Reynoso, Liliana Malbrán y A. Varela. Bailable con el órgano de Ricardo Aguilar. Prec. pop.-

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Vier. a las 22: Presenta el recital exclusivo de **JORGE CANTO**, con la act. de P. Romero, L. Romero, M. Braylan y J. Muñoz. Animación: **Pocho González.-**

LA CASONA DE DORA IRENE. Carlos Calvo 240. 362-4471. Juev. y Dgo. dde. las 21: **Show de Tango y Folklore.** Baile. Con Hugo Borges, Miguel Carrasco, V. Olivera, M. Reynoso, R. Torcchio, J. Dalton, M. Olivera y el Indio Morales del Valle.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 0.30: **SANDRA MIHANOVICH.** Mañana: Fontova y su Sobrinos. 2/11: Juan C. Baglietto. 9: Patricia Sosa. Sonríe el Conde nos ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Martes a las 22: **Cristina Meyrialle** (Música latinoamericana). Miércoles a las 22.30: **Dúo Vat-Macri** "Hacen Tangos". Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **CUATRO & 4** presentan "ESTE SHOW". Sáb. a las 0.30: **Gabriel Ogando** presenta su LP.-

LA VIEJA CASONA. Fray C. Rodríguez 375 (Flores). 613-2797. Vier. a las 22.30: Rock & Roll con **"Avalon"** y **"Presto"**. Sáb. a las 22.30: **"Acceso Sudeste".** Loc.: A 40.000.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Generación Espontánea** (Jazz Moderno). A las 0.30: **Armando Alonso Trío y Lito Epúmer Cuarteto.**

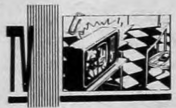
PROPUESTA. Mario Bravo 1136. 963-2719. Vier. a las 23: ENCUENTROS CON COMEDIA. Para

ENCUENTROS CON COMEDIA

gente culta y querible. Juegos grupales. Part. Esp. de **Roberto Lizzio.** 25/45 años. Res. Tel.

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Vier. 25 hasta la 1: ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. Salsa y mucho más. Vier.: **Victor Cejas y la Conga.** Sáb.: **Claudio "Chocolate" Harrison.** Loc.: A 60.000 (c/cons.).-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 22.30: "Todo Trova", recital de **Fredy Muñoz.** A las 23: "El Espermatozoide Alienado", humor por **Pablo Misacantano.**



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION
7.00
ATV - EL CRONISTA. Periodístico
ATC - DESPERTAR AL PAIS.
9.00
ATV - FM ASPEN. Música
ATC - LA MAÑANA
10.30
ATV - BUEN DIA MARIA. Con M. Amuchástegui
11.00
ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - WITTY VISION
11.30
9 - DIBUJOS
12.00
ATV - EXTRA. Periodístico
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
13 - TELEDIA 13
13.00
ATV - AMERICA EN VIVO. Magazine. Conducen Juan A. Badia, L. Delfino, L. Fuxan, C. Laratro, M. Mactas, Victor H. Morales, María E. Sánchez y C. Zuberbuhler
ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
9 - NUEVEDIARIO
11 - LA DAMA DE ROSA
13 - FAX. Con Nicolás Repetto
13.30
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
14.00
11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
14.30
ATC - CINCO MUJERES
15.00
11 - UTILISIMA
13 - MANUELA. Telenovela
15.30
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
16.00
ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR. Telenovela
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS
16.30
9 - YO COMPRO ESA MUJER
17.00
ATC - LASSIE
9 - NUEVELIN
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA. Telenovela
17.30
ATC - FLIPPER
18.00
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO
13 - LAS TORTUGAS NINJA
19.00
ATC - LA TV ATACA. Musical con Mario Pergolini
9 - REGALO DEL CIELO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela
20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE. Con Mónica Cahen D'Anvers
21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ESPECIALES. Hoy: Juan Luis Guerra
9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Con Héctor Larrea
11 - CINE FANTASTICO. Hoy: "Kid Colter"
13 - LOS LIBONATTI. Telecomedia de Hugo Moser
22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Los últimos días de Frank y Jesse James", con K. Kristofferson
ATC - ENTREGA PREMIOS COCA-COLA EN LAS ARTES Y LAS CIENCIAS
9 - CINE PARA MAYORES. Hoy: "Los amores de Laurita", con A. Zanca
13 - PIZZA PARTY. Humorístico
23.00
ATC - FUGA DE CEREBROS. Con Alejandro Dolina y lalo Mir
11 - EL SHOW DE BENNY HILL
13 - HARDBALL
24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "Hombre inolvidable", con L. Parks
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
13 - REVISTA 13.
1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION
1.30
ATV - AMERICA TV NOTICIAS PARA SORDOMUDOS
2.00
ATC - TRASNOCHE DEL CINE NACIONAL. Hoy: "El protegido", con G. Battaglia
3.30
ATC - POR EL MUNDO.

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México).
11.30
3 - DESDE LA BOLSA
12.00
5 - TETE. Con Teté Coustarot
12.25
24 - MANCHETE DEPORTIVA (Brasil)
13.00
5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek
14.00
20 - CAPITANES INTREPIDOS, Con Spencer Tracy. Repite a las 16 y 20
14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez
18.00
21 - SPECIAL 21. Malcom McLaren
25 - ARMAS SECRETAS, con Linda Hamilton
19.00
5 - HEDDA, con Glenda Jackson
19.30
6 - TELEMUNDO (CNN)
3 - LOS SIETE LOCOS. Con Cristina Mucci. Isidoro Blaisten y Dalmiro Sáenz hablan sobre sus libros
20.00
17 - TELEMATCH
15 - LA NOCHE DE BUENOS AIRES. Con O. Yankelevich
21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
5 - BEVERLY HILLS SCHOOL. Serie
21.30
24 - LA HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO (Brasil). Telenovela
22.00
5 - PAPA, con Martin Sheen
29 - A SANGRE FRIA, con Robert Blake. Repite a la 0.15
23.00
16 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE. Micro para amantes de la buena mesa
23.45
5 - LIBERACE, con Victor Garber
24.00
25 - DOBLE PELIGRO, con Suzanna Love
1.15
5 - SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN, de F. Trueba, con Carmen Maura y Ana Belén

VIDEO CABLE

10.30
19 - VIDEO GYM
12.00
3 - PADDLE PROFESIONAL
19 - TETE. Con Teté Coustarot
13.00
5 - HOLA OTRA VEZ, comedia
19 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek
14.30
19 - LAS UNAS Y LOS OTROS.
17.30
20 - EL REGRESO DE MAZZINGER. Dibujos animados
18.30
3 - TENIS INTERNACIONAL
23 - JOURNAL TELEVISE D'ANTENNE (Francia)
19.00
18 - ECOLOGIA APLICADA
22 - TODO EL JAZZ
19.30
4 - TELEMUNDO. (CNN)
16 - EN LO PROFUNDO
22.00
17 - EL PAPA DE GREENWICH VILLAGE. Comedia
21 - MUERTO AL LLEGAR. Suspenso, con Dennis Quaid. Repite a las 24 y 2.00
22 - LOS BERTINI. Miniserie
23.00
18 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Conducido por Pepe Eliaschev.
24.00
3 - FUTBOL EUROPEO
5 - EL AMOR BRUJO. Drama
22 - DANZA. AMOR A LA VIDA

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Fresco. Leve ascenso de la temperatura. Vientos moderados del este rotando al noreste. Mínima 13. Máxima 20.

△△△△

15.00: *X*, film dirigido por Anja Breien, dentro de la Semana del Nuevo Cine Noruego. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
14.00: Jornada sobre "Transferencia educativa: ¿Podrá sobrevivir la educación?". Disertantes: Antonio Salviolo, Emilio Mignone y Daniel Filmus. Organiza FUNDAPART. Albertí 36.
18.30: Clase abierta del guitarrista Carlos García López (de la banda de Charly García). Centro Cultural Julián Centeya, La Rioja 850. Entrada libre.
19.00: "El amor homosexual". Charla dentro del ciclo "Ver y pensar... sobre la mujer y el amor". Proyección del film *Media hora más contigo*. Pacheco de Melo 2534.
20.20: *Pixote*, proyección del video, con debate, en base a la obra de Héctor Babenco. Organiza la APDH, Callao 569, 1° Piso, oficina 15.
21.00: Moris: ""El Parque, el oso y todo el rock'n roll". Recital en el Anfiteatro cubierto del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Entrada libre.
21.30: El grupo Salamanca interpreta temas de proyección folklórica, dirigido por Eduardo Ferraudi. Auditorio de ATE, Belgrano 2533.
22.00: Esperanza Márquez, intérprete de música popular venezolana, se presenta, además, con tangos, valses y boleros latinos. La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 331.
23.00: *La salud de los enfermos*, el Avispero de Música, en el Parakultural, Chacabuco 1072.
• Lucía D'Agostino (tango), con Marcelo Mercadante en bandoneón y Germán Martínez en guitarra. Los Creadores, Santa Fe 2239.
24.00: La Portuaria, en Garage, Pasaje Dellepiane 657.
0.30: Babilonia Circo Mágico: "Abasto, teatro de horror", espectáculo con 35 personas en escena, dirigido por Tantanian y Rosenzwit, Guardia Vieja 3360.



Tommy de París

(Por Enrique Medina) La falta de tino del presidente francés cuando, refiriéndose al punch militar ruso, declaró que "sería muy aventurado hacer vaticinios", además de marcarlo para el resto de su existencia y de entregar (regalar más bien) su mentón en bandeja para que todo el espectro político lo golpeara sin discreción, no sólo es una referencia al desgaste de Mitterrand sino también de la confusa inseguridad y falta de decisión de la sociedad francesa ante las perspectivas desagradables que deberá enfrentar dentro de no mucho tiempo. Esto lo intuye muy bien Tommy.

Tommy es un negro africano que de tan negro es azul. Hace unos años entró clandestinamente ayudado por la intocable mafia china, dueña y señora del alto mercado prostibulario. En compensación, Tommy (en realidad él tiene un nombre muy difícil, Tommy es un apodo que le puso el encargado de recibirlo, aquella noche, en la costa de Marsella) tuvo que realizar algunos trabajos poco limpios antes de adquirir cierta independencia desempeñándose como obrero a precio de liquidación para conseguir la residencia de exiliado político, que es el recurso más usado por los extranjeros hayan o no participado en política en el país de origen. Tommy no pudo conseguir la residencia porque jamás había actuado en política y porque no fue lo suficietemente astuto como para convencerlo de lo contrario al policía que lo examinó. Antes que lo fletaran de vuelta logró escabullirse por el baño y volvió a buscar refugio en la mafia china. Consiguió una buena ocupación como guardaespalda de un comerciante de ropa femenina cuyo negocio está situado a una cuadra de la tradicional Rue St. Denis, allí donde las putas ordenadas meticulosamente en las esquinas han construido las puertas del paraíso. Tommy tranquilizó su espíritu y enamoró a una muchachita africana que también había entrado clandestinamente. Ella se entregó a Tommy con la alegría del idioma común y él no tuvo que esforzarse mucho para hacerle entender que ella estaba demasiado sola en la vida. La muchachita se llama Nabia y fue la primera protegida de Tommy. Comenzó trabajando en Rue Amsterdam donde los pasajeros hacen tiempo para tomar el tren en la estación St. Lazare. Luego, ya experimentada, Tommy hizo los trámites necesarios y ella pasó a ocupar una de las esquinas de Rue St. Denis, en el turno tarde, el turno de las negras que tienen que aceptar lo que venga. No como el turno noche, el de las blancas, que pueden rechazar a negros y argelinos si a ellas les caen mal. Después de Nabia vinieron otras negritas que en Africa habían soñado trabajar de sirvientas en París. Tommy las protegió y adquirió seguridad. Un día le sostuvo la mirada a una blanca mientras viajaban en el Métro. La blanca francesa le dijo que se llamaba Isabel y él la acompañó. Subieron por el ascensor y antes de llegar al departamento de ella ambos ya se habían consumido hasta los huesos. Para los dos fue un amor de lluvia y látigo. Ella, sin darse cuenta, iba camino a integrar el rebaño de Tommy que sabía mantenerla llena desde el bajo vientre hasta la garganta, incluyendo de tanto en tanto unas buenas palizas que ella aceptaba sin disgusto.

Como todos los negros inmigrantes inteligentes, él vestía bien, no trabajaba, tenía protegidas negras y amantes blancas (también había enganchado una gorda pelirroja, profesora universitaria que se empeñó en enseñarle bien el idioma francés). Tommy ya se sentía francés y pensaba que en cualquier momento un director de cine lo descubriría y le haría encabezar una película con Delon, Belmondo y Depardieu; y en una de estas vacaciones mentales que él disfrutaba tomando un cafecito en los bares de Champs-Elysses fue que varios policías de civil se lo llevaron abruptamente sin darle tiempo a pagar la adición.

Hoy, Tommy está preso y figura en una lista de inmigrantes clandestinos que la semana próxima serán embarcados rumbo al Africa. Intuye Tommy, muy bien, que la sociedad francesa lo está aplastando como una cucaracha y que él no sabe cómo explicar que no tiene nada que ver con la caída del comunismo ni con los que escapan de esos países para meterse en Francia, ni con el resto de los negros desgraciados que siguen escapando de Africa perjudicándolo a él, ni con la desocupación creciente, ni con los despidos en Citroën, ni con las manifestaciones de los agricultores, ni con el fortalecimiento de los políticos de derecha, ni con la fobia fanática a todos los extranjeros, ni con el asesinato de Isabel que ya estaba probado fue cometido por Nabia, ni...

CARTAS

Teléfono

El Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, entidad que alberga aproximadamente a cuarenta investigadores y ochenta becarios, entre los profesionales de la Universidad de Buenos Aires y del CONICET con sede en dicho Instituto, disponía hasta hace tres meses de dos líneas telefónicas que dejaron de funcionar (41-9896 y 41-4069).

Ante la dificultad de proseguir regularmente las tareas que allí se desarrollan sin un servicio que con su falta nos condena a la incomunicación o en su defecto a recurrir al chasqui, sistema algo en desuso en la era de las comunicaciones espaciales, hemos reclamado infructuosamente a la empresa Telecom la reposición del servicio.

Ante nuestra sorpresa, se nos comunicó que dicha reposición demoraría un lapso que, con suerte de promedio, no sería inferior a los seis meses.

Cabe pues una pregunta obvia: ¿es ésta la eficiencia y la buena voluntad que la empresa alega emplear en el trato con los abonados, en la costosa publicidad que ha emprendido últimamente? ¿Es qué debemos resignarnos a tolerar una engañosa imagen que habla de un pretendido beneficio para los usuarios de la empresa tras la privatización, cuando la realidad de la deficiencia del servicio nos dice otra cosa?

Dra. Ana Lía Kornblit
Directora del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires
Callao 966

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú por Rep







